

الرقم : ١٠١٨

الفن : الحروف
العنوان : مواهب الاسرار اللدنية في الطريقة النيسابورية وسائر العلوم الدينية
اسم المؤلف : مصطفى لطيف المشهور بالزهري

مصادره :

أوله :

آخره :

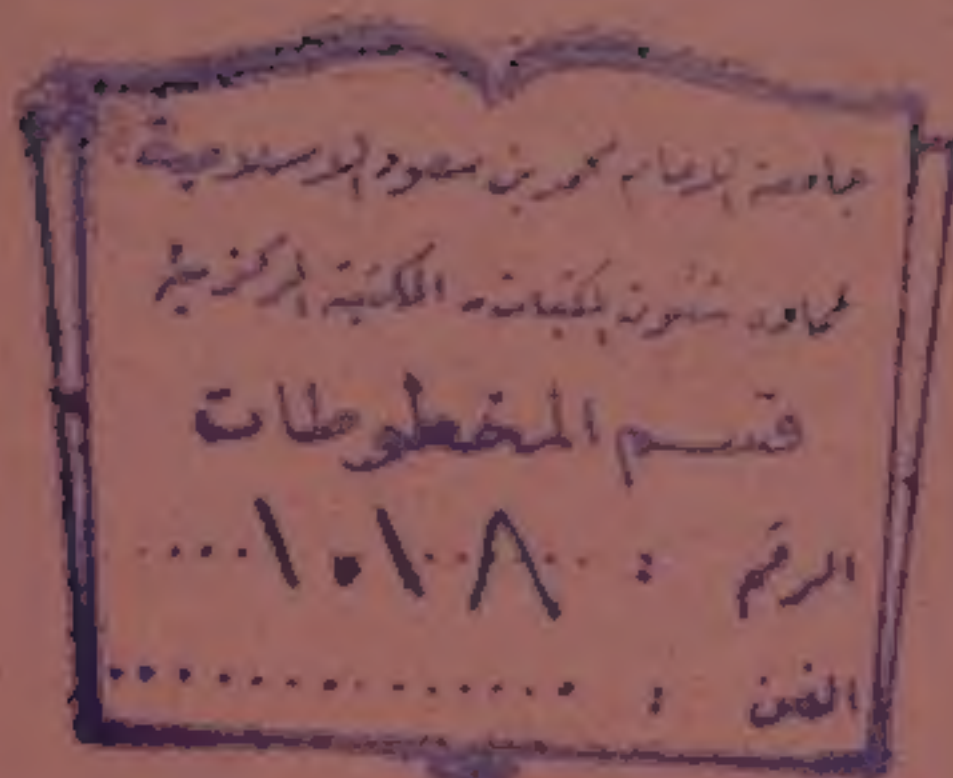
المراجع :

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ واضح عهد ١٢١٤ هـ تقريباً

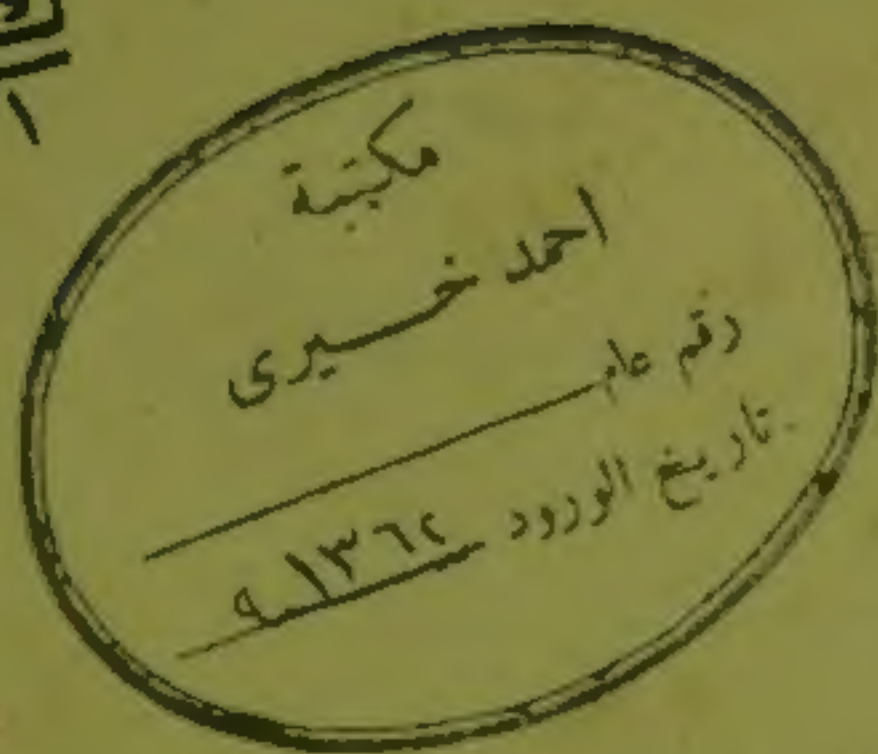
ملاحظات :

عدد الأوراق : ٧٢ عدد الاسطر : ٤٢ المقاس : ٢٥ × ١٧ سم

المكتبة المصور عنها المخطوط ورقمه فيها : روضة خيري ١٨٨



١

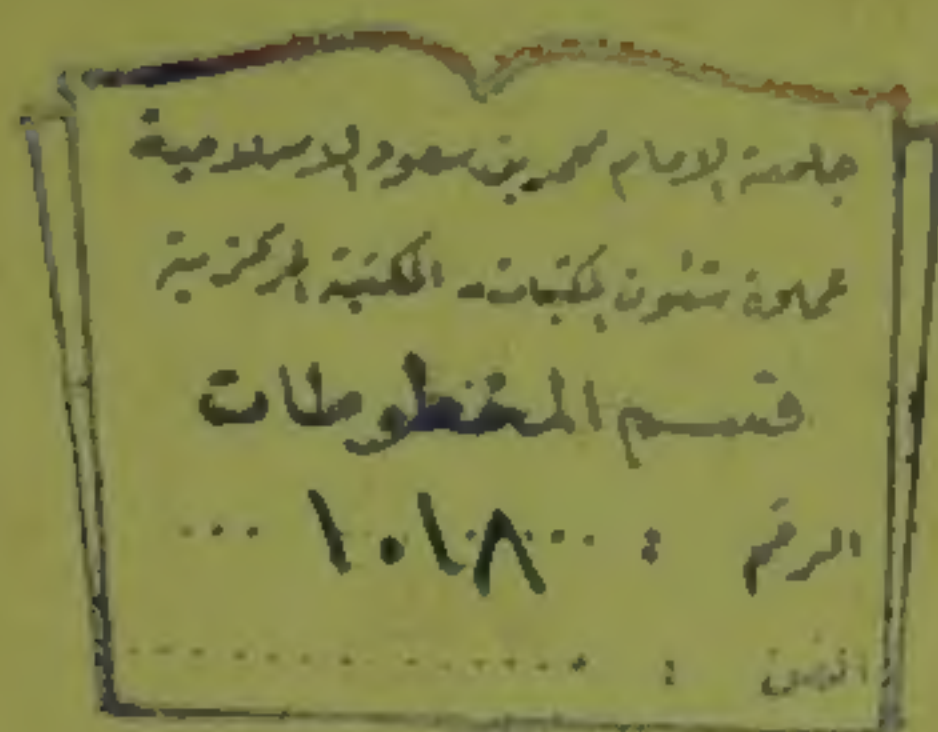


اشترى من الأستاذية
مباح الخبيث ٨ من شوال ١٣٦٤
مبلغ ١٠٠٠ سبعة مائة مائة

رقم
تصوف

مَوَاهِبُ الْأَسْرَارِ الدِّينِيَّةِ فِي الطَّرِيقَةِ النَّقْشَبَنْدِيَّةِ وَسَائِرِ الْهَرَقِ السَّنِيَّةِ تأليف

مصطفى لطيف **الشهير** بالزهرى



ما يحصل للمريد اذا دخل في سلسلته وحركها بتجاوبه ارواح الاوليا
 من شيخه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت مستدلا
 بما روى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لان يهدي الله
 بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم • وقال الدال على الخير كفاعله
 • وقال من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم
 القيمة • وقال الله تعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة
 لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا • وقال ومن
 احسن قولا ممن دعا الى الله • وقال تعالى الرحمن فسال به خيرا
 فالدال على الله هو الخير • وفي الحديث القدسي وحى الله الى داود
 يا داود من رد الى هاربيا كبنته حميدا والجميد بالسر التقاد
 الخير يغوامض الامور البارغ العارف بطريق النعت • وقالت
 العارفون ليس الرجل من حمل في نفسه بل من حمل به غيره ولا زال
 عنه الخوف في نفسه ولكن من زال به الخوف من غيره وفي الحقيقة
 الدال على الله تعالى هو الوارث الداخل في قوله صلى الله عليه
 وسلم العلماء ورثة الانبياء وقد روى عن احمد والطبراني وغيرهما
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لقن اصحابه جماعة وفردى
 اما تلقينه جماعة فقد قال شداد ابن اوس كنا عند النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال هل فيكم غريب قلت لا فامر بفتح الباب
 وقال ارفعوا ايديكم وقولوا لا اله الا الله ثم قال الحمد لله اللهم
 انك بعثتني بهذه الكلمة وامرني بها ووعدتني عليها الجنة وانك
 لا تخلف الميعاد ثم قال الا ابشر وافان الله قد غفر لكم • واما تلقينه
 فردى فروى يوسف الكوراني وغيره بسند صحيح ان عليا رضي الله
 عنه وكرم الله وجهه سئل النبي صلى الله عليه وسلم فقال

يا رسول الله

يا رسول الله دلني على اقرب الطرق الى الله تعالى واسهلها
 على عباده وافضلها عنده فقال عليه الصلاة والسلام افضل
 ما قلت انا والنبليون من قبلي لا اله الا الله • ولوان السموات
 السبع والارضين السبع في نعمة ولا اله الا الله في نعمة لرجحت
 بهم • ثم قال صلى الله عليه وسلم يا علي لا تقوم الساعة وعلى
 وجه الارض من يقول الله فقال علي اذكر يا رسول الله فقال
 غمض عيني • واسمع مني ثلاث مرات ثم قلت انت ثلاث مرات
 وانا اسمع فقال صلى الله عليه وسلم لا اله الا الله ثلاث
 مرات مغمضا عيني رافعا صوته وعلى رضى الله عنه يسمع
 منه • ثم قال علي لا اله الا الله ثلاث مرات كذلك والنبي يسمع
 منه • فلهذه نسبة علي في تلقين الذكر الجهرى • واما النسبة
 الباطنية التي اخذها الصديق رضى الله تعالى عنه فبلفظ اسم
 الذات باثبات من غير نفي لقوله تعالى قل الله ثم ذرهم وهي
 النسبة الصديقية التي اخذها باطنا عنه صلى الله عليه
 وسلم وهذا هو الذكر الذي وفر في قلبه رضى الله عنه لقوله
 عليه الصلاة والسلام ما فضلتم ابوبكر بكثرة صوم ولا صلاة ولكن
 بسني وقر في صدره • وقال ما صاب الله في صدرى شيئا الا وصبت
 في صدر ابى بكر • وكيفية تلقين الذكر ان يجلس الشيخ المريد بين
 يديه مستقبل القبلة بعد الطهارة الكاملة ويلصق ركبتيه
 بركبتيه كما فعل جبريل مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم ياخذ
 يد المريد اليمنى بيده اليمنى كالمصباح ان كان ذكرا وان كان انثى اخذ
 طرف ثوبها وهي ناخذ الطرف الثاني منه ثم يستنبيه من جميع المعاني
 والمخالفات ويامر باستحلال ارباب الحقوق ورد المظالم وترك البدع

والعمل بالسنة واجتناب الرخصة والعمل بالعرف وبأمره ايضا
بقضاء الفوائت من الصلوات وغيرها ثم يقرأ معاهاتين الايتين
بنية النبوة من جميع ما يخالف رضا الله كما قال موسى ويونس
عليهما السلام سبحانك بديك وانا اول المؤمنين لا اله الا انت
سبحانك اني كنت من الظالمين ثم يفرضان ويتكلمان بالتهليل
كما تقدم ثم يقرأ الشيخ قوله تعالى ان الذين يبايعونك الى قوله تعالى
اجرا عظيما للتبرك وللإشارة بما يبعث الرسول صلى الله عليه وسلم
هذا تلقين الذكر الجهرى. واما كيفية تلقين الذكر الخفى فهو ان يضع
الشيخ والمريد يدهما على ركبتيهما ويفرضان ثم يذكر الشيخ بقلبه اسم
الذات على نية التلقين والتعليم لقلب المريد ثلاث مرات بالمسد
والحضور كأنه يشاهد الملك الغفور ثم يذكر المريد كذلك بقلبه
لثقلته منه ثم يرفعوا ايديهما للدعاء فيدعوا الشيخ والمريد يؤمن على
دعائه وتلقين النفي والاثبات مثله لكن يلقن أولا بحبس النفس ثم
بالتهليل اللسانى هكذا كيفية التلقين عند عامة الصوفية
وقد تفرعت نسب جميع الطرق من هاتين النسبتين فهما اصلان
وعليهما عون الرحمن. ولما كان معرفة مشايخ الطريق من اهم الامور
وكان من لم يعرف آباء واجدادهم فيه فهو اعشى وربما انتسب لغير
ابيه فقلت قد تشرفت باخذ الطريقة النقشبندية من العالم
الفاضل والعلم الزاهر صاحب الشوق الذوقى الاستاذ الشيخ عبده
ابن ابراهيم صومع الدسوقي قدس سره، وهو عن قطب العارفين
ومنزى المريدين ذى الجناحين فى علم الظاهر والباطن الشيخ احمد
ضياء الدين بن مصطفى الكوشخانى مؤيدنا الله بفيضه الصورى
والمعنوى قدس سره وعن القطب الربانى والهيكل الصمدانى الشيخ

الاستاذ

خليل

خليل حمدى الداغستانى فالاول اخذ عن شيخ الوقت واعلم اهل زمانه
وفريد هره سيد الاوليا الحاج احمد بن سليمان الترابسى قدس سره
وهو عن قطب دايرة الارشاد، ورحلة الابدال والاولاد السائر
فى الله الراعى الساجد، والمولى المجاهد ذى الجناحين المستضى من
الكتاب والسنة بمصباحين. حضرة مولانا ضياء الدين الشيخ محمد
خالد النقشبندى قدس سره، وبه انتسبت الطريقة بالخاكية
والثانى اخذ عن والده السائر فى الله والمهاجر اليه وفيه فاني
مولانا الشيخ يحيى الداغستانى قدس سره، وهو عن علم الظاهر
والباطن الذى لاهل الشرك منى. مولانا الشيخ عبد الله الملكى قدس
سر، وهو عن الامام الهام الشيخ خالد المنقذ ذكره. نفعتنا الله
ببركاته وبره. وهو اخذ بعد تكميل العلوم وتمام المعقول والمنقول
والفروع والاصول بشد الرجال وقطع مسافة نحو سنة الى
دار سلطنة الهند بلدة دهلى المعروفة بجها ن آباد عن هوفها
قطب الاولياء، وبرهان الاصفياء، جامع الكمال الصورى
والمعنوى. الشيخ عبد الله الدهلوى قدس سره، عن المعلى
المركى المطهر. شمس الدين جيب الله جان المظهر قدس سره
عن المتشرف بالجلالى الذاتى والصفائى والشوقى. سيد السادات
السيد نور محمد البندواقى قدس سره. عن المستغرق فى بحجة بحر هو
اليقين، سلطان الاوليا الشيخ سيف الدين قدس سره عن شيخه
والده امين السر المكنوم شيخ المشايخ العروة الوثقى محمد المعصوم
قدس سره. عن شيخه والده مظهر العجايب ومنبع الاسرار والمعاني
الشيخ احمد الفاروق السرهندى المعروف بالامام الربانى. محمد د
الالف الثانى، قدس سره. عن القطب الذى لصهباء الحب الذاتى

هو الساقى مؤيد الدين الوصفى الشيخ محمد الباقي قدس سره عن الولي
 الكريم السني مولانا خواجكي السمرقندي الامكني قدس سره عن شيخه
 ووالده المكرم المجدد شيخ المشايخ مولانا درويش محمد قدس سره
 عن شيخه وخاله الشيخ الرابع الساجد مولانا محمد الزاهد قدس سره
 عن مروج الدين ومفتوى المشرب النقشبندی المعروف بمواجه
 احرار الشيخ عبيد الله السمرقندي قدس سره عن المورد لنوار
 عنايات الباري مولانا يعقوب الجرجي الحصارى قدس سره عن
 مفتاح خزائن الاسرار قطب الاقطاب الشيخ محمد البخاري المعروف
 بعلاء الدين العطار قدس سره عن امام الطريقة وغوث الخليفة
 ذي الفيض الجاري والنور الساري المعروف بشاه نقشبند بهار
 الدين محمد الاويسى البخاري قدس سره عن منبع المعارف والكمال
 سيد السادات السيد امير كلال قدس سره عن المقبل علم
 مولاه ولما سواه ناسي الشيخ محمد بابا السماي قدس سره عن
 الوالي في محبة مولاه الغني المعروف بحضرة عزيزان على الراشتي
 قدس سره عن المعرض عن المراد الديني والآخرى شيخ المشايخ
 محمود الانجيرفغوي قدس سره عن المتسلق عن الحجاب البشري
 قطب الاوليا الشيخ عارف الريونكري قدس سره عن غوث الخلاق
 القطب الرباني الشيخ عبد الخالق الفخري قدس سره عن الغوث
 الصمداني الشيخ يوسف الهداني قدس سره عن النشواني من
 رحيق الحب الصمدى قطب الاقطاب ابي علي الفارمدي قدس سره
 عن المحبوب السجاني غوث الواصلي ابي الحسن الخرقاني قدس سره
 عن المؤيد بالناييد الالهامي سلطان العارفين ابي يزيد البسطامي
 قدس سره عن امام الائمة الذي هو بالحق ناطق الامام جعفر بن محمد

الصادق

الصادق رضي الله عنهما عن والداه احدا الفقهاء السبعة
 الامام الهمام المؤيد بالتوفيق قاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق
 رضي الله تعالى عنهم عن الغريب المعهود من آل الرسول
 سلمان الفارسي المكرم المقبول رضي الله عنه عن افضل الائمة
 علي التحقيق واسبقهم بالصديق خليفة رسول الله وصاحبه
 في الخار ابي بكر الصديق رضي الله عنه عن منبع الصدق والصفاء
 افضل الخلائق سيدنا محمد المصطفى صلى الله عليه وعلى آله
 وصحبه وسلم اجمعين واعلم ان النقشبندی اخذ ايضا عن
 روحانية الفخدة واتي الى اخر النسبة واخذ ابو علي الفارمدي
 عن الشيخ ابي القاسم الكركاني عن الشيخ ابي عثمان المغربي عن الشيخ
 ابي علي الكاتب عن الشيخ ابي علي الروزباري عن الشيخ ابي القاسم
 الجنيدي البغدادي عن السري السقطي عن معروف الكرخي عن
 الامام علي الرضا عن والده الامام موسى الكاظم عن والده الامام
 جعفر الصادق عن والده الامام محمد الباقر عن والده الامام
 علي زين العابدين عن والده الامام الحسين رضي الله عنه
 عن والده امير المؤمنين علي بن ابي طالب عن سيد المرسلين
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واخذ معروف الكرخي ايضا عن
 داود الطائي عن جبيب العجمي عن الحسن البصري عن علي بن ابي طالب
 عن سيد الكونين وعن سيدنا ابي بكر الصديق رضوان الله تعالى
 عليهم اجمعين وولي في هذه الطريقة وفي غيرها نسب ولولا الاطالة
 لذكرتها والله الموفق واعلم ان الشيخ المصطفى عليه عند القوم
 ان يكون متبعا للسنة عالما بالاوامر الشرعية وعاملا بها وواقفا
 على آداب الطريقة وسالكا فيها وكاملا في عرفان الحقيقة وواصلا

التي فيها فعل الشريعة هو علم الظاهر والمطلوب منه ما يوصله في
سيره الى ربه وهو القدر الذي لا بد منه من احكام الطهارة
والصلاة ونحو ذلك اذ كثير من العلوم الظاهرة لا دخل لها في
السير والسلوك كالدواء والحدود والطلاق والعناق ونحو ذلك
والا للزم الحط عن رتبة كثير من فحول الرجال فقد كان كثير منهم
غير متضلع من علوم الشريعة وكثير ليس عنده الا ما لا بد منه
فقد نقل عن الشيخ زروق انه قال انما يؤخذ علم كل شيء من اربابه
فلا يعتمد صوفي في الفقه الا ان كان عالما به فلزم طلب الفقه
من قبل الفقهاء المرید للصوف وانما يرجع لاهل الطريقة فيما
يخص بصلاح باطنه وعلم الطريقة هو علم الباطن والمطلوب
منه التجرى الثام اذ هو المقصود بالذات للشيخ المصطفى عليه لان
المرید انما يطلب الشيخ ليسلكه ويعلمه علم الطريقة والحقيقة
فيكون له علم تام بالله وصفاته واسمائه ومتعلقاتها واحكامها
وتفاصيلها ويكون له ايضا علم تام بافات الطريق ومكاييد النفس
والشيطان وقد حقق هذه المقامات وحصل له ذلك على سبيل
الذوق والوجدان بحيث اذا استخبر عن آفات الطريق او عن حقيقة
المقاصد اخبر عن حقيقة الامر على ما هو عليه وحصلت له مع
ذلك قوة وتمكين من رفع الموانع وقطع العلايق الظاهرة والباطنة
وبصيرة نافذة ينظر بها في قابلية المریدين واستعداداتهم
ليجمل كلا على شاكلته قابليته واستعداده ويعين له طريقا قريبا
يفضي منه الى ربه ان الشيخ في الامراض القلبية بمنزلة الطبيب
في الامراض البدنية كما ان الطبيب اذا لم يكن عالما بحجارة المرض
وبرودة ودرجته وحالته حتى يعالجها بعنده ولم يكن عالما

بالازمنة

بالازمنة والامكنة والسن والصناعة واعيان الاعشاب والعقارب
وكيفية تراكيبها والقدر الذي يعمل منها ساق العليل الى الهلاك
وهو لا يدري وكذلك الشيخ اذا لم يكن له بصيرة نافذة بان لم يكن
عارفا بما يليق بقابلية المرید واستعداده حتى يعامله بما يليق به
افسد اكثر مما يصلح واما اذا كان الطبيب ماهرا حاذقا عالما
بان معيار الدواء ما خوذ من معيار العلة عرف درجتها ليعالجها
بحسبها بان كانت من حرارة او برودة اهي ضعيفة ام قوية
وينظر لحوال البدن والزمان وصناعة المريض وسائر
احواله فيعالجها بما يليق به وكذلك الشيخ المتبوع الذي
يطيب نفوس المریدين ويعالج قلوبهم ينبغي ان لا يهجم عليهم
بالرياضات والتكاليف في وقت مخصوص وطريق مخصوص
مالم يعرف اخلاقهم وامراضهم فيعطيهما ما يناسبهما واما اذا اشار
عليهم بتمط واحد اهلكهم وامات قلوبهم كما ان الطبيب لو عالج
جميع المرضى بعلاج واحد قتل اكثرهم واعلم ان من الشروط
الموكدة عند عامة الصوفية ان المرید لا يقعد في مقام المشيخة
ولا يدعى الى الله تعالى مالم يقعد شيوخه او يقعد ربه بما
يلقى اليه في سره على الامر المعهود له معه ويكون حينئذ محصلا
للسلوك والجذب معا وتكون جذبة مقدمة على سلوكة لانها
اعلام مقام من السلوك المقدم على الانقضاء بها جائز لبلوغهما
مرتبة التمكين وتحقيقهما في الكمال والخلافة ولكن الاول امكن
واعلا لعبوره على المقامات والتحقيق بها على بصيرة من ربه فالسالك
الذي لم يتحقق باكثر المقامات ولم تدركه عناية الجذب لبقية كانت
فيه من احكام نفسه فهو غير مؤهل للمشيخة لانه يعدل بنفسه

والعبد لا يصلح للتصرف ما لم يكن عبداً محضاً للصرف الحقيقي وكذلك
المجذوب الذي لم يشتغل بالسلوك بواسطة شيخ مرشد فهو
ايضاً غير مؤهل للقُدوة للاستغفال بحاله عن حال غيره والحال
ان الانسان لا يتعرض للتقدم على قوم لا سجالاً بواطنهم
بلطف الرفق وحسن الكلام محبة منه للاستتباع حتى اذا راي
يحسن الظن وصدق الارادة ان الله يبعث اليه المردين فليحذر
ان يكون ذلك ابتلاء واختباراً منه سبحانه وتعالى لان النفوس
محبولة على محبة اقبال الخلق وحب الشهرة فلو بما تدخل عليه
النفوس من طريق البر والدخول في الاسباب المحمودة وترتبه وجه
المصلحة والفضيلة في خدمة عباد الله وبذل الموجود ولا يزال
الشیطان والنفوس تجرأه الى الاسباب وربما قوباً عليه فجراً الى
النصنع والنعل ويتسع الخرق على الراقع فتراه يمدح هذا ويذم
في هذا ويحنال على هذا ويعرض عن هذا ويغضب على هذا
فيظهر عورة نفسه بادياره عن ربه ويرفض محاب الله بمحاب
نفسه فاحذروا هذا الداء العضال فقد هلك به خلق كثير
فان مبنى امر الاولياء في بدايتهم الفرار من الخلق والانفراد
بالمالك الحق واخفاء الاعمال وكنم الاحوال تحقيقاً لفتايلهم
وتبئيت الزهد هم وعمل على سلامة قلوبهم وجبا في خلاص
اعمالهم لسيدهم قال الله تعالى فخير اذن سيدنا موسى عليه السلام
ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكماً وجعلني من المرسلين
وقال الشيخ ابو العباس من احب الظهور فهو عبد الظهور ومن اراد
الخفاء فهو عبد الخفاء ومن كان عبد الله فسواء عليه اظهره
او اخفاه اه حتى اذا بلغ الكتاب اجله واخذ العبد نصيبه من العلم

يقدر

٢
يقدر حاجته واستغناءه من مجاورة الصالحين وانتفشت في قلبه
فوايد النظر في حال المتقين وتمكن باليقين وايد بالرسوخ والتمكين
وتحقق بحقيقة الفناء ورد الى وجود البقاء ونو طر بباطنه بانثشا
عرف معارف المقربين وتحصن بحماية نظر اهل الله وخاصة ومنع
احوال النفس عن دقائق اخلاقها وشهواتها الخفية وسقطت
باطنه نظر الخلق وصار يغيب ولا يغلب وتمكن من حاله وعلم
بغير حق اياه انه مراد بالارشاد والتعليم المردين فيكلمهم حينئذ
كلام الناصح المشفق كالوالد لولده بما ينفعهم في دينهم ودنياهم
فيراه الحق الى مقامه ويمده بمخريل انعامه ويجعله امام المتقين
وعلم المؤمنين وتظهر عليه آثار الخصائص بالنور والبهاء وتقبل
عليه الرجال والنساء ويسارعون الى اكرامه وتعظيمه فمن اراد ان
تصح ارادته فليؤصل امره على العلم برفض الجمل وبالاقبال على الآخرة
برفض الدنيا وليلازم الخلوة ودوام الذكر سيما من كان عقيماً من
ارباب الحقائق مع علو مقامه وربته كما ان من ارباب الاصلاح من
هو عقيم في الولادة مع توفر قواه هذا وقد يلزم على المرید ان
يسال عن الشيخ المؤهل للافتد الكمال الشروط من ذي بصيرة
صافية صفيحة حتى يحكم على الكامل بكاله وعلى الناقص بنقصانه
كاقبل ذل البصيرة الصافية لا تخفى عليه خافية فلا يثبته بالسالك
مجرد ولا المجذوب ابتر لمعرفته بعدم كمالها وناهلها وفقد وجود
النتيجة من صحبتها واما من ليس كذلك فريما دل على ناقص
بحسبه كاملاً او نقر عن كامل بظنه ناقصاً لانظاس بصيرته باتباع
الهوى وارتكاب الشهوات فتعكس الاشياء في حقه ويراها على غير
ما هي عليه بان يرا الشيخ الكامل المحصل للمجذب والسلوك المتمكن

من حاله مبتدئا وناقضا لكونه ما رآه مستهلكا في الحقيقة
 كارباب الجذب الذين لم يرجعوا الى عالم الخلق ولم يتحققوا بالوسا^{يط}
 والاسباب فيزعم انهم كاملون وذلك لانطاس بصيرته فلا يرى
 الا من كان واقفا مع الرسوم والظواهر كحال العباد والزهاد
 وارباب السلوك المستغرقين في الاوراد والجد والاجتهاد الذين ما
 رجعوا من وهج المكابدة الى روح الحال وما درى ان الذي نفعه
 قد حصل له الجذب والسلوك وصار في الاشياء بالله وجعله الحق
 برزخا بين مجرى التشريع والتحقيق فلا يبقى هذا على هذا ولا هذا
 على هذا ويضع كل شئ في محله وينزل كل احد في منزلته ويعطي كل ذي
 حق حقه فطر فاته صالحات وتصرفاته واثاره حسنات وافكاره
 واذكاره مشاهدات وهو حاضر في تصرفاته متيقظ في تطلباته وهو
 من الذين جعلوا الورد واحدا للمولاهم وجعلوا حاجتهم من الدنيا وورثتهم
 ووضعوا رقابهم في رغبة العبودية وصفوا اقدامهم في مصاف الخدمة
 فكانوا في كل وقت بحكم ما يستعملون وبوصف ما يطالبون فلا يقفون
 مع شئ ولا يتقيدون بشئ ولا يشهدون فضيلة في غير محبوبهم
 ولو تركوا اوراد المریدين لانهم لا يزيدون بالاعمال فينقصوا بدونها
 ولا ينقصون قلوبهم واحوالهم بالاوراد فيعرفوا المزيد والنقصان
 منها ولا تجتمع همومهم بسبب فتشتت بفقده ولا يقوى يقينهم
 بطلب فيضعف لعدم طلبه فلهذه مقامات لاهلها لا يعرفها غيرهم
 ولا تصلح الالهم ولا تليق الالهم وهي تجبوسة عليهم ومقصورة لهم
 وهم لها سابقون وقد نقل عن الشيخ ابي العباس زروق قال اذا
 كمل النور حكمت البصيرة بحقائق الامور فاتبع القلب الحق وترك
 الباطل واذا فقد النور حكمت البصيرة بغير الصواب اوبه على غير

وجهه فاتبع القلب على حسب ما حكمت به ففوى الهوى وتعين
 الغروراه ولما كان النصف كله ادبا يعني ان لكل وقت ادبا ولكل
 حال ادبا ولكل مقام ادبا فمن لزم الادب فقد بلغ مبلغ الرجال ومن
 حرم الادب فهو بعيد من حيث يظن القرب ومردود من حيث يرجو
 الوصول واعلم ان حسن الادب الظاهر عنوان حسن ادب الباطن
 وهو سند الفقر وزينة الاغنياء فمن حرم الادب فقد حرم جميع الخيرات
 ومن لم ينادب للوقت فوفته مقت ومن حبسه النسب طلقه الادب
 فاذا خرج المرید عن استعمال الادب فانه يرجع حيث جاء وهذه الادب
 منها ما يستعملها المرید مع شيخه وهي على قسمين قسم قبل الصحبة
 وقسم بعد الصحبة والذي يلزمه قبل الصحبة هو اعتقاد كمال اهليته
 وافضليته لانه اصل فيما بعد اذ بقدر الاعتقاد يكون الاحترام والاعظام
 اللذان هما بزر ما يطلب منه في هذا المقام فلا يصحبه حتى يغفدانه
 اهل للتربية والترقية والنوصيل الى حضرة الربوبية وانه المقدم
 على معاصيره في ذلك لكي يجمع عليه قلبه وينقطع عن غيره تشوقا
 بقدر قوة غيبة المرید في الشيخ وتصميمه عليه ومحبة له بسري نور
 من الشيخ اليه ويقدر حل عروه ما قد عقد معه يضعف ذلك السريان
 بل وينقطع بالكلية اذ باشراف الشيخ على باطن المرید كما رآه مترددا
 في حل ما قد عقد معه فيقطع عنه المدد الذي كان يسري منه اليه اللهم
 الا ان يرميه ما يوجب التخلف عنه لضرر ما يلحقه في الدين والدنيا
 فيكون له وجه في التخلف فاذا ظهر التلميذ بصحبة شيخ فليعلم انه ظفر
 بمراده فلا يطلب غيره ولا ينتقل عن صحبته ولو رآى من هو اعلامته
 لئلا يحرم بركة الاول والثاني اذ كلما يقن التلميذ ان الشيخ منفرد في كمال
 المشيخة عرف فضله وقويت محبته والمحبة هي الواسطة بين المرید

والشيخ فعلى قدر قوة المحبة تكون سرية الحال فمن كانت غيبته
في الشيخ اقوى وجمعه عليه اذوم كان كذلك مع ربه والله يعامل
العبد على حسب ذلك واما القسم الذي يلزمه بعد الصحبة
فهو على قسمين ايضا قلبي وقالبي فالقلبي ان لا يعترض عليه
في جميع افعاله واقواله واحواله ظاهره وباطنه لان الاعتراض
عليه يوجب التسييت في الدين والدنيا ومتى لم يصل المرید
الى مقصوده فليعلم انه من اعتراض خامر قلبه على بعض المشايخ
في بعض الاوقات لان المشايخ بمنزلة السفراء للمريدين فمن
صحب شيخا ثم اعترض عليه بقلبه فقد نقض عهد الصحبة
ووجدت عليه الثوبة فقد قيل من قال الشيخة لم لا يفلح ابدا
وينبغي للمريد كلما اشكل عليه شئ من احوال الشيخ فليذكر
قصة موسى مع الخضر عليهما السلام كيف كان ينكر عليه
الاشياء التي فعلها من صحبتته فاذا اخبره بسر هارجع عن
انكاره فما ينكره المرید لقلة علمه بحقيقة ما يجده منه فللشيخ
في كل شئ عذر بلسان العلم والحكمة على انه ليس بمعصوم
فقد يصدر منه الهفوة والخطوات والزلة والزلات ولكن
لا يصير عليها ولا تتعلق همته بغير الله ولا يركن الى سواه وقد نقل
عن الجنيد حين قيل له اني في الولي قال وكان امر الله قدرا فقدورا
وقد صحب تلميذ شيخا فراه يوما قد نزل في امرأة فلم يتغير من
خدمته ولا اختل في شئ من مرسوماته ولم يظهر منه نقص
في احترامه وقد عرف الشيخ انه رآه فقال له يوما يا بني اني
عرفت انك رايتني حيث فسقت بالمرأة وكنت انتظر تفارك
عني فلم يحصل قال له التلميذ يا سيدي ان الانسان متعرض

لمجاري

لمجاري اقدار الله عليه وانا من منذ ما دخلت في خدمتك ما
خدمتك على انك معصوم وانما خدمتك على انك عارق بطريق الله
تعالى خبير بالسلوك الذي هو مطلبى وكونك تعصى ولا تعصى
هذا شئ بينك وبين الله تعالى لا يرجع على منه شئ فما وقع
منك يا سيدي لا يوجب تفارقي منك وزوالى عنك وهذا
عقدى فقال له الشيخ وفقت وسعدت وهكذا والا فلا فيرع
التلميذ وجاء منه ما تقر به العيون من حسن الحال وعلو المقام
والقالبى كثير منه حفظ حرمة الشيخ والاستيذان عند قدومه
محضرته واطراق الراس لهيبته واعتصاض البصر عند رؤيته
واستماع كلمته وعدم المقاطعة عليه في الكلام والمفاجئة با لسؤال
قبل الاتمام وعدم التعلق بسواه والاسراع في كل ما يطلبه
ويرضاه فان سوء الادب مع الشيخ يوجب بعد المرید عن
طريق الله المستقيم وعدم حصول الفيض والمدد من المولى الكريم
والحاصل ان قاعدة الادب مع الشيخ ان يعظم ويحجل ويتلى
على القلب تفخيم امره ورفيع قدره حتى يستغرقه التعظيم بحيث
يستخرج منه انواع الادب بحسب الاوقات لانه يلتزم شيئا
واحدا بعينه في جميع الحالات لان الدوام يعود دأبا بخلاف
الصفات فان ادب كل وقت ما يليق به التعظيم ببالك ولما كان
سلوك طريق القوم لا يكون من غير انقياد الى شيخ مرهلات
الطريق خطر وقد ينض السالك انه على جادة وهو مولم ظهره
منه واذا خرج منه قدر انملة فقد خرج وانقطع وانصرف سيره
على غير مواجته لانه طريق دقيق وادنى خلل منه يودى الى مواضع
في غاية البعد عن المقصود وان في المقامات دقائق لا تدرك الا

من حيث الخلقية فقلت اذا دخل المرید فی صیحة شیخ فلیسلمه
نفسه بان یصیر كالولد الصغیر مع والده فحینئذ یربیه الشیخ
بعلمه المستمد من الله سبحانه وتعالى بصدق الاقتفاء وحسن
الاستقامة بان کان للمرید هوی كما من فی نفسه بلبس الخشن
کتاب المستنقشین المنزهین لیرى بعین الزهاده فاشد ما
على هذا البس الناعم وان یرى له هوی واختیار هیئة مخصوصة
من الملبوس مثل قصص الکر والذیل وطوله وخشونته ونعومة فیلبس
الشیخ لمثل هذا الرکن لتلك الهیئة یؤیجج النفس من عاداتها
وهواها وغرضها وكذلك یتصرف فی امریه ومعاشه الى
ما یرى له من المصلحة من دوام الذکر والنفل بالصلاة وقراءة
القرآن والاوراد وصوم نفل وافتار وغیره ذلك فیامر کل احد بما
یصلح له من امر معاشه ومعاده ویجعله من عادته ونیجه من
مضیق هوی نفسه ویدأوی دأه هواه الى ان یوصله الى مولاه
فالمرید الصادق الملتزم باطنه بنار الارادة یرى محتاجا فی
اول الامر الى من یرقیه ویدأویه فاذا صادف شیخا فینبعث من باطن
الشیخ صدق العناية وینبعث من باطن المرید صدق المحبة
یتألف القلوب وتلاجم الارواح باجتماع الله وهذا كله یولطه
الصحیحة وسماع القول والتألیف الاکثر یرى بین صاحب
والمصحب کمال امتزاج وارتباط بالنسبة الروحية والطهارة
الفطرية ثم لا یزال المرید مع شیخه حتی یرقی من ترک الاختیار
معه الى ترک الاختیار مع مولاه وفهم منه سبحانه وتعالى
كما کان يفهم من الشیخ ویصیر عبدا محضاً للمولاه فحینئذ لا ینبغی
للمرید ان یفارقة الاباذنه قال تعالى تادیبا للاقوام المؤمنین

الذین

الذین امتوا بالله ورسوله واذا كانوا معه على امر جامع لم یذهبوا
حتى یستأذنه ان الذین یستأذنونک اولئک الذین یؤمنون بالله
ورسوله فاذا استأذنونک لبعض شأنهم فاذن لمن شئت منهم
واى امر جامع اعظم من امر الذین فلا یأذن الشیخ للمرید بالمفارقة
الا بعد علمه بانه ان له او ان الفطام وان یقدر ان یستقل بنفسه
واستقلاله بنفسه ان یفتح له باب الفتح من الله تعالى وان فارق
قبل وان الفطام نال من الاعمال فی الطريق بالرجوع الى الدنیا
ومتابعة الهوی كما یناله العظیم لغيره وان العظام فی الولادة و
الطبیعیة واما آداب المریدین مع بعضهم ان یرکبوا متحابین لا
متنافرین ولا متباعضین وان یرکبوا الهزیان والمزاح وشقیقة
اللسان فان ذلك سبب للطرد والحرمان ولیکنوا متادبین
متواضعین لامستکبرین بان لا یزدرروا احدا من خلق الله طائفا
کانا وعاصیا مؤمنا کانا او کافرا لعدم العلم بتحقیق الخاتمة فمن
الاحادیث التي وردت فی نهو بل امر الخاتمة ما روى عنه صلی الله
عليه وسلم انه قال ان الرجل لیعمل بعمل اهل الجنة خمسين سنة حتی
لا یبقی بینہ وبين الجنة الا شبرا وفي رواية الافواق ناقة فیسبق
عليه الكتاب فیتجتم له بعمل اهل النار فلا یسکن عند ذلك احد من
اهل المقامات فی مقام ولا ینظر احد من اهل الاحوال الى حال ولا
یا من مکر الله عالم به فی کل الاحوال وقد قیل یوزن من الاعمال
خواتیمها لان القلب بنی اصبعین من اصابع الرحمن یقلب کیف یشاء
ولاطلاع رسول الله صلی الله علیه وسلم على عظیم صنع الله فی
عجایب القلب وتقلبه کان یحلف به فیقول لا ومقلب القلوب
وقد روى جابر ان رسول الله صلی الله علیه وسلم کان کثیرا ما یقول

يا قلب القلوب ثبت قلوبنا على دينك قيل يا رسول الله اتخاف علينا
 وقد آمننا بك وبما جئتنا به فقال صلى الله عليه وسلم ان القلوب بين
 اصبعين من اصابع الرحمن بقلبه كيف يشاء وأشار الى السبابة والوسطى
 وهو من باب التمثيل والنصوير بالصورة الحسية لظهور المعاني العقلية
 نقر بها للافهام واذا كان خطر الخاتمة وعسر الثبات يزيد نيران الخوف
 اشتعالا فكيف يؤمن بتغير الحال وقلب المؤمن بين اصبعين من اصابع الرحمن
 وانه اسد تغلبا من القدر في غلبته وقد قال مقلب القلوب ان عذاب ربهم
 غير مأمن ولولا ان الله لطيف بعباده العارفين اذ روح قلوبهم بروح
 الرجال احترقت من نار الخوف فاسباب الرجاء رحمة من الله تعالى واسباب
 الغفلة رحمة منه على عوام الخلق من وجه اذ لو انكشف الغطاء لرهقت
 النفوس ونقطت القلوب من خوف تغلب القلوب ومن الآداب
 بحسن الصلابة والشفقة والمودة وترك الافعال الشنيعة ونحو ذلك
 من مطلوبات الشريعة ومنها آداب الطعام وهو ان يكون من وجه حلال
 وان لا يكون معولا لا بيد منكر على طريق اهل الله ولا بيد تارك صلاة
 ولا جنب ولا حايض ولا منقوس وان يصغر النعمة ويبطل المضغ ولا ياكل
 الا مما يليه ولا ينثر بقية ما فضل من الطعام بيده في الماعون ثانيا
 للتلا يتاذى الحاضرون معولا لا يلتفت يمينا ولا شمالا ولا ياكل في اليوم
 والليلة اكثر من مرتين وبالجملة فآداب كثيرة فارجعها ان شئت في المطول
 والله الموفق . المقام الاول مقام التوبة وهو احد الاركان الثلاثة
 التي بني عليها الطريق وذلك بعد تصحيح الايمان فتكون به اربعة وهذه
 الاربعة في افادة الولادة المعنوية الحقيقية بمثابة الطبايع الاربعة
 للولادة الطبيعية ثم يستعان على هذه الاربعة باربعة اخرى وهي
 قلة الكلام وقلة الطعام وقلة المنام والاعتزال عن الانام فمن تحقق

بحقائق

بحقائق هذه الاربعة فتدريج في ملكوت السموات ويصير له ذوق
 وفهم لكلمات الله المنزلات ويحظى بجميع الحالات والمقامات فهي
 اصول وعليها مدار الوصول واما الورع فهو تصحيح للتوبة فمن اراد
 السلوك فيجب عليه ان يتوب الى الله تعالى لقوله وتوبوا الى الله جميعا
 ايها المؤمنون وقال وتوبوا الى الله توبة نصوحا وقال وما كان الله
 معذبهم وهم يستغفرون وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 اذا حب الله عبدا لم يضره ذنب ثم تلى قوله تعالى ان الله يحب التوابين
 ويحب المتطهرين والمعنى ان الله اذا احب العبد وفتحه للتوبة فيتوب
 فلا يضره الذنب الذي صدر منه قبل التوبة وقد حدث النبي صلى الله
 عليه وسلم عليها فقال التائب من الذنب كمن لا ذنب له وقال من استغفر
 الله دبر كل صلاة ثلاث مرات فقال استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو
 الحي القيوم واتوب اليه غفرت ذنوبه وان كان قد فرغ من الزحف اخرج به
 ابن السني وقال من استغفر للمؤمنين والمؤمنات كتب الله له بكل
 مؤمن ومؤمنة حسنة اخرجه الطبراني وقال من استغفر للمؤمنين
 والمؤمنات كل يوم سبعا وعشرين مرة كان من الذين يستجاب لهم
 ويرزق بهم اهل الارض اخرج به الطبراني وقال الاستغفار لمحلة الذنوب
 اخرج به الدبلي وشروطها ثمانية الاول الندم على ما مضى من العمر في غير
 طاعة سبحانه وقد . الثاني الاقلاع عن المعاصي والغفلات في الحال
 الثالث العزم على ان لا يعود اليها ابدا في الاستقبال مع الثبات على تلك
 النية . الرابع اداء مظالم العباد وحقوقهم الخامس اداء ما فوت
 من الواجبات . السادس اذابة كل لحم نبت من الحرام بالريضة والمجاهدة
 السابع اصلاح المأكل والمشرب والملبس بجعلها من جهة الحلال
 الثامن تطهير القلب من الغل والغش والمكر والحسد وطول الأمل

وغير ذلك فالنوبة مفتاح كل خير واساس كل مقام اذ بها تنفتح
 ابواب جميع الاحوال وتنكشف وجوه الاسرار وعليها تنبني
 جميع المقامات والكرامات فهي اول المقامات وهي بمثابة الارض
 للبناء فمن لا ارض له لا بناء له ومن لا نوبة له لا حال ولا مقام
 له ولها مقدمات ثلاثة لا بد من حصولها وهي الزاجر والانباء
 واليقظة فالزاجر حال يهيئه الله تعالى للعبد وهيجان يعترى
 القلب فلا يسكنه الا الانباء من الغفلة والانباء او ايسل
 دلائل الخيرات فاذا انبته العبد من سرفة غفلته اذاه ذلك الى
 اليقظة واليقظة حركة من جهة المولى لقلوب الخائفين تحمهم على
 طلب النوبة فاذا صحت اليقظة للعبد ابصر الصواب من الخطا فتنقله
 الى مقام النوبة فالزاجر وقوع نطقة النوفيق في رحم القلب فتكون
 علفة الانبياء ثم تكون مضغة اليقظة ثم تكون عظام قراع باب
 النوبة ثم تكسى بلحم المجاهدة والمحاسبة والمراقبة ثم ينشأ خلفا
 آخر فينفخ فيه روح التحقيق بتلك المقامات في حضرة ذي الجلال
 والاکرام واذا صحت النوبة حصلت الانابة لانها تاتي في درجة النوبة
 فالمنيب الراجع عن كل شئ يشغله عن الله الى الله فالثاني في اول
 امره يكون متدربا بصولة العزم راكبا مطية الندم والحزم
 فيفعل عنه الاعين اذ ذلك لمعرفة بخداع الحرب ثم يجمع مريدته
 ويحمل عليه بجيلة ورجله فان وجده مستندا الى شيخ وداخلا
 تحت دائرة نظره فلا يكون له طمع فيه والا استولى منه وقليل
 ان يخلص يده منه كما قال تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك
 وشارهم في الاموال والاولاد وعدهم وما يعدهم الشيطان الا
 غرورا فاذا ثبت المريد في النوبة ترقى الى متماتها وهي المجاهدة

والمحاسبة

والمحاسبة والمراقبة فالمجاهدة هي حمل النفس على المشاق
 البدنية ومخالفة الهوى المجانب للحق على كل حال فلا تستقيم
 النوبة الا بصدق المجاهدة ولا يصدق العبد فيها الا بوجود
 الصبر لتصحيحه وتكميله فطم النفس عن الما لوفات ومنعها عن
 الانهماك في الشهوات وحملها على موافقة الحق في عموم الاوقات
 فلا تقصد هذه المجاهدة لصعوبتها على النفس الا بالندرع بدرع
 الغرم والتمنطق بمنطقة الصبر المقوى لها على مقاساة الشدائد
 وارتكاب الاهوال للوصول الى حضرة ذي الجلال فكل اجير اجره
 بحساب واجر الصابرين بغير حساب قال الله تعالى انما يوفى
 الصابرون اجرهم بغير حساب وقال تعالى لنبيه اصبر وما صبرك
 الا بالله فانظر كيف اضاف الصبر لنفسه وما ذلك الا لشر يف
 مكانه وتكمل النعمة به وابانها المحاسبة وهي حفظ الانفاس
 وحراستها في كل لحظة وطرفة عن كل ما لا يعني بحبك لا يخرج نفس
 في ادنى وقت الا في ذكر المذکور وجعل الحواس الخمس بل وغيرها
 مصونة عن المخالفات وتحليلها بدل ذلك بضبطها وحصرها
 في انواع البر والموافقات بان تصون سمعك عن الفحش والغيبة
 والنميمة وغير ذلك من المحظورات وتجعل ببله الاستماع الى
 كتاب الله تعالى والى حديث رسوله صلى الله عليه وسلم والوعظ
 وما يعود عليك بالفائدة دنيا واخرى وتقتض طرفك عن المحرمات
 والمنكرات وما لا يعني وتنظر ببدل ذلك بعين التفكير والاعتبار
 المنتج لمعرفة عظمت الجبار في كتابه تعالى وسنة رسوله صلى الله
 عليه وسلم ونحو ذلك وتمسك بحملك من الكلام عن كل محرم وعن
 ما لا يعني من الجدال والخصومة والغيبة والنميمة والظعن وآفاته

كثيرة وتطلقه يدل ذلك في ذكر الله وتلاوة كتابه والدعاء
للأخوان وبذل النصيحة لهم وغير ذلك وكذا سائر حواسك
وتكون مع ذلك راعيا وحافظا وحارسا لأوقائك فلا يمر
عليك أدنى وقت إلا وانت في ضرب من ضرب الخير والبر كآداء
فرض أو تطوع بنقل أو قراءة قرآن أو ذكر أو شكر على نعمة أو صبر
على بلية أو طلب قوت من وجه حلال أو لبس أو قيلولة تستعين
بذلك على عبادة ربك وتشهده فيها حال التلبس بها فلا يخرج
عليك وقت إلا وانت مراعى له ومؤد حقه وتنفق ما مضى من
عملك في يومك وليلتك مرة أو مرتين أو عند كل صلاة فإن
رايت نعمة شكرت أو بلية استغفرت وتنظر إلى طول غفلتك
وسوء معاملاتك وما فعلته من أعمالك كيف فعلتها ولم فعلتها
وتنظر لما تركت من سكونك وصمتك لم تركته وتنظر لقلبك
هل فيه وصف من أوصاف المنافقين أو خلق من أخلاق الجاهلين
فتخرج من أجله وتنوب منه فقد نقل عن أمير المؤمنين ع
رضي الله عنه أنه قال في بعض خطبه حاسبوا أنفسكم
قبل أن تحاسبوا وزنوها قبل أن توزنوا وتزبنوا للعرض الأكبر
على الله يومئذ تعرضون لا تخفى منكم خافية فالمحاسبة بحفظ
الأنفاس وضبط الحواس ورعاية الأوقات وإيثار المهمات
ونالها المراقبة وهي مراعاة السر للاحظة الحق في كل لحظة
ولفظة وهي درجتان الأولى مراقبة المقرين من الصديقين
وهي مراقبة تعظيم وإجلال بان يصير القلب مستغفرا في ملاحظة
لجلال ومنكسر تحت الهيبة ولا يبقى فيه متسع للغير أصلا
وهذه المراقبة مقصورة على القلب فقط لانه الداعي على الجوارح

وهو

وهو في الإنسان كالملك وسائر الأعضاء رعيته قال صلى الله
عليه وسلم الأوان في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد
كله وإذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهي القلب رواه البخاري
فاذا صار مستوفيا بالمعبود صارت الجوارح مستعملة في طاعة
مولاهما وجارية على السداد مع الاستقامة من غير تكليف وهذا
هو الذي همه هم واحد فكفاه الله تعالى سائر المهوم ومن نال
تلك الدرجة غفل عن الخلق بالكلية ولا يبصر من يحضر عنده
وهو فاتح عينيه ولا يسمع ما يقال له والدرجة الثانية مراقبة
الورعين من أصحاب اليمين وهم قوم غلب على يقينهم اطلاع
لحق على ظاهريهم وباطنيهم ولكن لا ندهشهم ملاحظة الجلال
بل بقيت قلوبهم على حد الاعتدال متسعة الانفتاح إلى الأحوال
والأعمال إلا أنها تمارس الأعمال لا تخلوا عن المراقبة نعم غلب
عليهم أحياء من الله سبحانه وتعالى فامتنعوا عن كل ما يفتضحون
به في القيمة لأنهم يرون الله في الدنيا مطلعا عليهم فلا يحتاجون
إلى انتظار القيمة ومن كان بهذه الدرجة يحتاج إلى مراقبة جميع
حركاته وسكناته وخطراته وحظاته والمراد هنا هذه الدرجة
فكذلك تختلف مراتب العباد في مراقبة الله عز وجل ولما
كان يتميز الخواطر من مهمات أهل المراقبة لنفي الطوارق عن القلوب
لأنها لا تحقق إلا بالخواطر من البواطن لزم الاهتمام بها لمن
له في ذلك أدنى قدم فاذا تمكن المرء من نفي الخواطر حفظ صريح من
مخالفات الأركان والجوارح وتستقيم توبته قال تعالى فاستقم
كما أمرت ومن تاب معك وسيأتي ذكرها في المصراع الثاني إن
شاء الله تعالى وأعلم أن المحاسبة سلم المراقبة وهي ناسئة عنها

ايضا ولما كان الورع اصلا في صحة التوبة التي هي اساس المقامات
وقوامها للزومه الاعمال الجميلة التي فيها كمال النفس وكانت
ايضا خادما لها شرعت فيه فقلت الورع عند عامة المسلمين
ترك الشهوات والخروج عن اقتحام المشكلات وعند الخواص
صحة اليقين وكمال التعلق برب العالمين ووجود السكون اليه
وعكوف الهم عليه وطمانينة القلب به فلا يكون للعبد ارتكان الى
غير الله سبحانه وتعالى ولا انتساب الى خلق ولا كون من الاكوان
فيلحل الحلال ما لا يخطر لك على بال ولا سالت فيه احدا من
الرجال النساء والرجال وقد نقل عن امام اهل الحقيقة من المتأخرين
ابي محمد عبد العزيز المهدوي رضي الله عنه انه قال اعلم ان الورع
ان لا يكون بينك وبين الخلق نسبة في اخذ او اعطاء او قبول
او رد وان يكون السبق لله تعالى وهو ان تاتي الله تعالى طاهرا من
جميع الاشياء والعلم والعمل كما قال تعالى ولقد جئتمونا فرادى كما
خلقناكم اول مرة وقال الشيخ عبد الله بن عباد سمعت شيخنا رضي الله
عنه يقول كنت في ابتدائي بنظر الاسكندرية فجئت الى بعض من
يعرفني واشتريت منه حاجة بنصف درهم وقلت في نفسي لعله
لا يأخذه مني فاشتري بي هاتفي قال السلامة في الدين بترك الطمع
في المخلوقين قال وسمعت يقول صاحب الطمع لا يشبع ابدا
الا ترى ان حروفه كلها محروقة الطاء والميم والعين ثم قال بعد
هذا فعليك ايها المرید برفع الهمة عن الخلق ولا تذلل لهم فقد
سبقت قسمة وجودك وتقدم ثبوت ظهورك واسمع ما قال
بعض المشايخ ايها الرجل ما قدر لما ضعيفك ان يعضغاه فلا بد
ان يعضغاه فكله ويحك بغر ولا تاكله بذل اه واعلم ان مقام

التوبة

التوبة بسوابقه ولو احقه لا يفوزا حديد مركه على الحقيقة الا
من سرى الورع في خالص قواده وصميمه وسويدائه وخالطه
ونغمه وتمكن منه تمكنا اوجب له الاقدام والاحجام على
موجبه بلا كلفة فيميز اوقاته وقواله وافعاله واحواله
وعلمه ويخلصها من الشبه ومتى لم يسر الورع في باطن
قواده وسويدائه فلا يتمكن منه وكان تارة وتارة فان الشيء
اذ لم يدخل القلب ولم يخالطه ولم يستوعبه فلا يتحضر له
وحده واذا دخل القلب وخالطه واستوعبه تمكن منه ويحضر
له حتى لا يبقى فيه متسع للغير وقد قال بعض العارفين اذا
تعلق الايمان بظاهر القلب احب العبد الدنيا والاخرة وعمل
بها واذا بطن في سويدائه وبأسره ابغض الدنيا ولم ينظر
اليها ولم يعمل لها وهجر هواه وقد وردت الاخبار والآثار التي
تدل على ذلك فمنها قوله صلى الله عليه وسلم ملاك دينكم
الورع وفي رواية خير دينكم الورع وقال عبد الله بن عمر
رضي الله عنهما الوصلية حتى تكونوا كالحنايا وصمتهم حتى تكونوا
كالانوار ما نفيل ذلك منكم الابورع حاجر وقالت عائشة
رضي الله عنها انكم لتغفلون عن اصل العبادات وهو الورع فهذا
يشتمل الورع في الاقوات وغيرها وامامنا يخلص القوت فقط
ففي حديث ابي هريرة رضي الله عنه المعدة حوض البدن
والعروق عليها وارادات فاذا صحت المعدة صدرت العروق
عنها بالصحة واذا سقت صدرت بالسقم ومثل الطعمة الطعمة
من الدين كالاساس من البنيان فاذا ثبت الاساس وقوى
استقام البناء وارتفع واذا ضعف واعوج انهار البناء قال

تعالى اثني أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير من
 أسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم وحيث
 كان الورع من الدين لهذه المثابة فيجب التفلغل فيه على كل من
 يبلغ الرتبة اراد ان يبلغ مبلغ الرجال فقد نفل عن سهل بن عبد الله رضي الله
 عنه انه قال لا يبلغ العبد حقيقة الايمان حتى يأكل الحلال بالورع
 وقال من لم يكن مطعنه من حلال لم يكشف له الحجاب عن قلبه ولم
 ترتفع العقوبة عنه وما يبالي بصلاته وصيامه الا ان يعفو الله
 عنه وقال من احب ان يرى خوف الله في قلبه ويكشف بايات
 الصديقين فلا يأكل الا حلالا ولا يعمل الا في سنة او ضرورة
 وكان يقول انما خرموا مشاهدة الملكوت وحجبوا عن الوصول
 بشيئين سوء الطعمة واذى الخلق وكان يقول بعد ثلثمائة سنة
 لا يصح لاحد توبة قيل ولم قال يفسد الخبز وهم لا يصبرون عنه
 اه فهذا كله يدل على ان طلب الطعمة سبب يصير العبد مطلوبيا
 بالعمل المبلغ الى اعلا الدرجات والعكس بالعكس واصل هذا كله
 ما ورد عنه صلى الله عليه وسلم انه قال كن ورعا تكن عبد الناس
 وقال من اكل الحلال اربعين يوما نور الله قلبه واجرى ينابيع الحكمة
 من قلبه وفي رواية زهد الله في الدنيا وقال كل لحم نبت من حرام
 فالنار اولى به وقال تعالى يا ايها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا
 صالحا فتقدم الامر بالاكل من الطيبات قبل العمل الصالح اشارة
 لطيفة لذلك حيث لم يطالبنا بالعمل الصالح الا بعد طيب الطعمة
 ولما تم الكلام على الورع الذي يتامه تم الكلام على الركن الاول
 وهو التوبة الى الله تعالى وصدق الانابة اليه والتسك بحقوق
 التقوى وكان الورع مقدمة للزهد وهو المكمل للورع والمصحح له

شرعت

شرعت في ذكره وهو الركن الثاني من الاركان الثلاثة فقلت
المقام الثالث مقام الزهد وهو على قسمين القسم الاول وهو
 عبارة عن الرغبة عن الدنيا عدولا الى الاخرة وذلك في المال
 والجاه وهو على نوعين فالاول ان يتزهد المرء في الدنيا وهو
 لها مشته وقبلة اليها ما ييل ونفسه بها ملتفتة ولكن يجاهد بها
 ويكفها رغبة لما فيه النجاة من النار وسائر ما بين يدي العبد
 من الاهوال وصاحبه يسمى متزهدا وهو على خطر لان ربما
 تغلبه نفسه وتجذبه شهوته للعود الى الدنيا والنوع الثاني
 وهو ان يترك الدنيا خسة رغبة في ثواب الله تعالى ونعيمه
 ولذته الموعودة في جنته وهذا زهد الراجين الذين طمعوا في
 وجود دائم ونعيم سرمدا لا آخر له كالذي ترك درهما لاجل
 درهمين فيظن انه ترك شيئا له قدر لما هو اعظم قد رامت
 وهذا نقصان ايضا والقسم الثاني هو عبارة عن الرغبة عما
 سوى الله عدولا اليه سبحانه وتعالى وهو الدرجة العليا
 وذلك ان يزهد طوعا وهو نوعان ايضا الاول ان يزهد فلا يكون
 له رغبة الا في الله تعالى وكوائفه ولا يلتفت قلبه الى الاثم لطلب
 الخلاص منها ولا الى اللذات ليقتصد نيلها بل هو مستغرق الهم
 في الله تعالى وهو الموحد الذي لا يطلب غير الله تعالى لان طلب
 غيره سبحانه وتعالى من الشرك الخفي وهذا زهد المحبين وهم
 العارفون بالله تعالى والنوع الثاني وهو ان يزهد في زهده
 فلا يرى لنفسه زهدا اذ لا يرى انه ترك شيئا لمعرفته ان الدنيا
 لا شيء فيكون كمن ترك حصاة واخذ جوهر فلا يرى ذلك معاودة
 وهذا هو الكمال في الزهد ولما كان جزئيات المرغوب عنه بالزهد

لا حصر له وقد كثرت فيه الافاويل فقد ذكرته على سبيل الاجمال
فقلت قد ذكر الله تعالى في آية سبعة منه فقال زين للناس
حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب
والفضة والخيل المسومة والانعام والحرب ذلك مناع الحياة الدنيا
ثم رده في آية اخرى الى خمسة فقال اعلموا انما الحياة الدنيا لعب
ولهو وزينة ونقا خرب بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد ثم رده
في موضع اخر الى اثنين فقال وما الحياة الدنيا الا لعب ولهو ثم
رد الكل الى واحد في موضع آخر فقال واما من خاف مقام
ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي الماوى فلهوى لفظ
يجمع جميع حظوظ النفس في الدنيا فينبغي ان يكون الزهد فيه
ولا يكون الزاهد زاهدا حتى يخرج عن السيئ المزهود فيه بظاهر
وباطنه فلذلك لا بد للمريد من اخراج لوث محبة الدنيا من قلبه
كفضول المال وطلب الجاه والمناصب والرفعة بنفريق المال
واخراجه عن ملكه حتى لا يبقى له الا قدر ضرورته ليخدمه ويجمع
على الله قلبه ويخرج عن الجاه بالبعد عن المواضع التي يحصل له
فيها ذلك ويكون ملازما للتواضع والخضوع والخمول والهرب
من الاسباب التي تؤدي اليه بان يتعاطى اعمالا مباحة تنفّر قلوب
الخلق عنه فمن لم يستوعده اقبال الخلق عليه ونفوره عن لباثي
منه سيئ واذا احكم بدايته ونجوهت نفسه بالزهد والفقر
لله تعالى بظاهره وبباطنه وتمكن من حاله وصار يغلب ولا
يغلب ويفترس ولا يفترس وتكامل نوره وظهر سره وفيت
ارادته واختياره وصار مع ارادة الله واختياره واخذه الحق عنه
وعزله عن صفات نفسه فتحمله الاسارة الالهية بفهمه من الحق

وتنظره

وتنظره الى الخروج للخلق او الى الدخول في السعة والثلبس بشئ
من الدنيا ويكون في ذلك بالله لا بنفسه ويكون مؤيدا منصورا
ويصير زاهدا كيفما يتقلب وان رغب في الصورة بل ويستوى
المدح والذم عنده لاستواء قلبه في المشاهدة كما روى عنه
صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل هل استويت قال وكيف
استوى يا رسول الله قال يستوى عندك المدح والذم وهذا
يكون بسقوط الربا ليثبت الاخلاص والاخلاص درجات
على حسب مراتب المتخلصين فالاخلاص عندهم اخراج الخلق من
معاملة الحق واول الخلق النفس وعند المجنين عدم العمل الاجل
النفس وعند الموحدين خروج الخلق من النظر اليهم في الافعال
وعدم السكون والاستراحة لهم في الاحوال وحقيقة الاخلاص
افراد الحق بالوجه وهو اما على بساط الغنى وهو الاول واما
على بساط البقا وهو الثالث وفي خبر مسلسل بالسؤال سالت
جبريل عن الاخلاص ما هو فقال سالت رب الغرة عن الاخلاص
ما هو فقال هو سر من سرى اودعه قلب من شاء من عبيدي
لا يطع عليه ملك فيكفيه ولا شيطان فيفسده وهذا هو الزهد
في الزهد وفوق هذا المثلث مقام آخر في الزهد وهو من برد
الحق اليه اختياره لسعة علمه وطهارة نفسه في مقام البقا
فيرزق زهدا ثالثا بان يترك الدنيا بعد ان تمكن من ناصيته
واعيدت عليه موهبة ويكون تركها في هذا المقام باختياره
واختياره من اختيار الحق فيختار تركها تاسيا بالانبياء والصالحين
لانهم زهدوا ثالثا بالله كما رغبوا ثانيا بالله كما زهدوا واولا بالله
واعلم ان الصبر عن محبة الناس والصبر على الخمول والتواضع

والذل داخل في الزهد وان لم يكن داخل في التوبة فكلمات
من المقامات السنية والاحوال يوجد في الزهد لانه ترك
حفظ النفس من جميع ما في الدنيا ومن الزهد في الجاه الزهد
في كثير من العلوم التي اولع بها كثير من الناس كمصنفات القوم
وعلم النجوم والعروض وما اشبه ذلك من العلوم الذي تزيد
في جاههم وترفع عن القوم قدرهم مع الخلو عن العمل فرحين بما
نالوا من الفهم متوهمين ان ذلك حقيقة ما اشاروا اليه القوم
فحرموا التحقيق والعمل وتغلقوا بالاماني والامل وصار زهدهم
كلامهم وعبادتهم لسانهم ومعبودهم بطونهم فالحذر والحذر من
ذلك ولا بد لك في تلك العلوم من تحقيق نسبة القرابة للمعنوية
الموروثة بتأكيد عقد المحبة واحكام رابطة الصحبة وقبول
نطفة العناية من صلب الولاية وعلوها في مشيئة الارادة
وظهور جنين السعادة وذلك لا يكون الا بسهر الدياجر
وظماء الهواجر وانواع الرياضات والمجاهدات وقطم النفس عن
العادات والمالوفات والدؤب على الطاعات والتقرب باعمال البر
الموصلة الى اعلا الدرجات وقطم التعلقات وصرف الهمة
الى الحق والاعتماد عليه في جميع الحالات والانتقاد الى شيخ رباني
والاستسلام حكمه والاعتقال لامر قال الجند رضي الله عنه
ما اخذنا الطريق عن قبل وقال بل اخذناه عن الجوع وترك الدنيا
وقطم المالوفات والمستحسنات فمن محض حقيقة الزهد الى
قلبه وتحقق به وعمر باطنه بالتقوى امتلا من الذكر الخالص
لربه ورزقه الله الاشراف على الآخرة والنظر اليها بقلبه
وترفع الحجب بينه وبين ربه وتكشف له انوار المعارف

قوله الاماني اي على الشهوات اها

وتنفجر

وتنفجر من قلبه ينابيع الحكمة وتنضح له اسرار الملك والملكوت
وتنيسر له من العلوم ما يستحق بها هذه العلوم المحمدية التي لم
يكن لها ذكر في ذم من الصحابة والتابعين ثم رايت ان ابنت ههنا
حديثا جامعاً ما نورا عن الصادق المصدوق محمد صلى الله عليه
وسلم قد روى ابن المبارك باسناده عن رجل انه قال لمعاذ يا معاذ
حدثني حديثاً سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال فبكى معاذ حتى ظننت انه لا يسكت ثم سكث فقال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا معاذ اني محدثك
بحديث ان انت حفظته نفعت عند الله وان انت ضيعته ولم
تحفظه انقطعت حججك عند الله يوم القيمة يا معاذ ان الله تبارك
وتعالى خلق سبعين املاك قبل ان يخلق السموات والارض
فجعل لكل سماء من السماء ملكاً يوابا عليها فتصعد الحفظة
بعمل العبد من حين اصبح الى حين امسى له نور كنور الشمس
حتى اذا طلعت به الى سماء الدنيا زكنه فكثرت فيقول الملك
لحفظة اضربوا بهذا العمل وجه صاحبه انا صاحب الغيبة
امرني ربي ان لا ادع عمل من اغتاب الناس يجاوزني الى غيري
قال ثم تأتي الحفظة بعمل صالح من اعمال العبد فتزكيه وتكثره
حتى تبلغ به الى السماء الثانية فيقول لهم الملك الموكل بها
قفوا واضربوا بهذا العمل وجه صاحبه انه اراد بعمله عرض
الدنيا امرني ربي ان لا ادع عمله يجاوزني الى غيري انه كان
يفتخر على الناس في مجالسهم انا ملك الفخر قال وتصعد الحفظة
بعمل العبد يده نوراً من صدقة وصلاة وصيام قد اعجب
الحفظة فيجاءون به الى السماء الثالثة فيقول لهم الملك الموكل

فقفوا واضربوا بهذا العمل وجه صاحبه انا ملك الكبر امرني ربي
 ان لا ادع عمله يجاوزني الى غيري انه كان يتكبر على الناس في
 مجالسهم قال وتصعد الحفظة بعمل العبد ين هو كما ين هو الكوكب
 الذي له دوى من تسبيح وصلاة وصيام وحج وعمره حتى يجاوز
 الى غيري انه كان اذا عمل عملا ادخل العجب فيه قال وتصعد
 الحفظة بعمل العبد حتى يجاوزون الى السماء الخامسة كانت العروس
 المزفوفة الى بعلها فيقول لهم الملك الموكل بها قفوا واضربوا
 بهذا العمل وجه صاحبه واجملوه واجعلوه على عاتقه انا ملك
 الحسد انه كان يحسد من يتعلم ويعمل بمثل عمله وكل من كان
 ياخذ فضلا على العباد كان يحسد لهم ويقع فيهم امرني ربي ان
 لا ادع عمله يجاوزني الى غيري قال وتصعد الحفظة بعمل العبد
 له ضوء كضوء القمر من صلاة وزكاة وحج وعمره وجهاد وصيام
 فيجاوزون به الى السماء السادسة فيقول لهم الملك الموكل بها
 قفوا واضربوا بهذا العمل وجه صاحبه انه كان لا يرحم انسانا
 قط من عباد الله اصابه بلاء او مرض بل كان يشمت بهم انا
 ملك الرحمة امرني ربي ان لا ادع عمله يجاوزني الى غيري قال
 وتصعد الحفظة بعمل العبد من صلاة وصيام ونفقة وجهاد
 وورع له دوى كدوى النحل وضوء كضوء الشمس معه ثلاثة
 الاف ملك فيجاوزون به الى السماء السابعة فيقول لهم الملك
 الموكل بها قفوا واضربوا بهذا العمل وجه صاحبه واضربوا
 به جوارحه واقفلوا على قلبه انا احبب عن ربي كل عمل لم
 يرد به ربي انما اراد بعمله غير الله تعالى انه اراد به رفعة عند
 الفقهاء وذكر عند العلماء وصيتا في المداين امرني ربي ان

منه الى السماء الرابعة فيقول لهم
 الله الموكل بها قفوا واضربوا
 بهذا العمل وجه صاحبه واضربوا
 به جوارحه واضربوا به جوارحه
 ربي انه لا ادع عمله يجاوزني الى
 غيري انه كان

لا ادع

لا ادع عمله يجاوزني الى غيري وكل عمل لم يكن لله خالصا فهو
 ربا ولا يقبل الله عمل المرابي قال وتصعد الحفظة بعمل العبد من
 صلاة وزكاة وصيام وحج وعمره وخلق حسن وصمت وذكر
 لله تعالى وتسبيحه ملايكه السبع سموات حتى يقطعوا الحجب
 كلها الى الله تعالى فيقفون بين يديه يشهدون له بالعمل الصالح
 المخلص لله تعالى فيقول الله تعالى انتم الحفظة على عبادي
 وانا الرقيب على قلبه انه لم يردني بهذا العمل واراد به غيري فعليه
 لعنتي فتقول الملايكه كلها عليه لعنتك ولعنتنا وتلعنه السبع
 السموات ومن فيهن فبكى معاذ وقال يا رسول الله انت رسول الله
 وانا معاذ فكيف لي بالخلاص والنجاة قال اقتدي وان كان في
 عملك نقص يا معاذ حافظ على لسانك من الوقعة في اخوانك
 من حملة القرآن واحمل ذنوبك عليك ولا تحملها عليهم ولا تترك
 نفسك وتذمهم ولا ترفع نفسك عليهم ولا تدخل عمل الدنيا
 في عمل الآخرة ولا تتكبر في مجلسك لكي يحذر الناس من سوء
 خلقك ولا تناج رجلا وعندك آخر ولا تشغطم على الناس
 فتقطع عنك خيرات الدنيا والآخرة ولا تمزق الناس فتمزق
 كلاب النار يوم القيمة في النار قال الله تعالى والناشطون نشطا
 هل تدري ما هن يا معاذ قلت ما هي يا بني انت وامى يا رسول الله
 من يطبق هذه الخصال ومن يجتهد بها قال يا معاذ انه ليسير
 على من يسره الله عليه قال خالد بن معدان فما ريت احدا اكثر
 تلاوة للقران العظيم من معاذ لهذا الحديث العظيم فتامل
 ابها السالك في هذه الخصال التي هي من امهات خبايا القلب
 واعلم ان لها مغرس واحد وهو حب الدنيا ولذلك قال

قال كهدية النار تشبه الخمر والوقوع
 قلت يا بني وامى انت يا رسول الله
 منه يطيبه

رسول الله صلى الله عليه وسلم حب الدنيا راس كل خطيئة
ومع هذا فالدين امر رعة للآخرة فمن اخذ من الدنيا بقدر الضرورة
ليستعين به على الآخرة فالدين امر رعة ومن اراد الدنيا لينعم
بها فالدين امر مهلك لا من ترك الدنيا للدين ربحها ومن
طلب الدنيا بالدين خسرهما فالزهد هو العقبة التي تشرف
منها على التوكل لان آخر اقدام الزاهدين اول اقدام المتوكلين
فالنوكل هو تدبير النفس والانحلاص من الحول والقوة وليس
القصد بترك التدبير ترك التصرف فيما وجه العبد فيه
وايج له لازم من طعن على الكسب فقد طعن على السنة ومن
طعن في ترك الكسب فقد طعن على التوحيد انما القصد
بترك التدبير ترك الاماني كقولك لم كان كذا اذا وقع ولم
لا يكون كذا ولو كان كذا فيما لم يقع فلا تستغل بالفكر فيه
والتدبير له بعقلك وعلمك فيقطعك عن حالك فان الله
غروجل احكم الحاكمين وان العبد مسلم للاحكام والافعال
راض عن مولاه فيما قدره وقضاه مع جهله بعواقب المال
فترك التدبير بهذه المعاني هو اليقين واليقين هو مكات
المعرفة وقد روي مرفوعا ليس الزهد في الدنيا بتجريم الحلال
ولا باضاعة المال ولكن ان تكون بما في يد الله او ثقتك منك
بما في يدك وان تكون في ثواب المصيبة اذا اصبحت بها
ارغب منك فيها لو لم تصيبك فاذا استغفل الزاهد بالتدبير
واخوبه فلا يصدق عليه اسم الزهد حقيقة لان ذلك
رغبة تنافي الزهد ولهذا جعل خير النابعين اوبس رضي الله
عنه التوكل شرطاً في الزهد واعلم ان التوكل مستق من التوكل

قوله الاماني اي النمنى

قوله واخوبه اي احوال القوة

هال

يقال وكل امره الى فلان اي فوضه اليه واعتمد عليه وسمي
الموكل اليه وكيلًا وبسمي المفوض له متكلاً عليه ومتوكلاً عليه
مهما اطمانت اليه نفسه ووثق به ولم يهتم بتقصير ولم يعتقد
فيه عجزاً وقصوراً فعلى هذا يكون التوكل عبارة عن اعتماد القلب
على الوكيل وحده واذا انكشف لك معنى التوكل وعلمت الحالة
التي سميت توكلًا فاعلم ان تلك الحالة لها في القوة والضعف
ثلاث درجات الدرجة الاولى ما ذكر بان يكون حال العبد
مع مولاه كحاله بالثقة والكفالة وعنايته للتوكل الدرجة
الثانية وهي اقوى بان يكون حاله مع الله تعالى كحال الطفل
مع امه فانه لا يعرف غيرها ولا يفرغ الى سواها ولا يعتمد
الا عليها فان رآها تعلق بذيلها في كل حال وان اصابه امر في
غيبتها كان اول سابق على لسانه يا امه واول خاطر يخطر
على قلبه امه فانه قد وثق بكفالتها وكفايتها وسفقتها فمن
كان فاهله ونظيره واعتماده على ربه سبحانه وتعالى كحال الصبي
مع امه فيكون متوكلاً حقاً الدرجة الثالثة وهي الدرجة
العليا بان يكون بين يد الله في حركاته وسكناته كالميت بين
يدي الغاسل وذلك بان يرى نفسه ميتاً تحركه القدرة الازلية
كما تحرك يد الغاسل الميت وهو الذي قوى يقينه بان الله
سبحانه وتعالى مجرى الحركة والقدرة والارادة والعلم وسائر
الصفات وهذا المقام في التوكل ينمى ترك الدعاء والسؤال ثقة
منه بكرم مولاه وعنايته فانه يعطى ابتداء افضل مما يسأل
فكم من نعمة ابتداها قبل الدعاء وقبل الاستحقاق والمقام الثاني
لا يفتنى ترك الدعاء ولا السؤال منه وانما يفتنى ترك السؤال

ر

من غير سبجانه وتعالى والمقام الاول لا ينبغي اصل التدبير والاختيار
ولكن ينبغي بعض التدبيرات كالتوكل على وكيله في الخصوصية
فالتوكل قد علم بيقينه ان كل ما يناله العبد من العطاء من ذرة
فما فوقها هو رزقه من خالقه وان رزقه وماله لا محالة واصل
اليه ولا يكون لغيره ابداف كمال يقينه وثقته بسيدته وتحقق
وفاء وعده يثق بما في يده اشد من وثوقه بما في يده نفسه اذ
يقول الله تعالى ومن اوفى بعهده من الله انه كان وعده ما يتا
فالتوكل اخر عقبة من العقبات التي يطلب غيتها العقد ثمار اهل
الحراثة المعنوية بمناجاة وفور ما ذكر النبل لعقد ثمار الحراثة الحسية
فان من سبق له التوفيق ورعد في ارض قلبه رعود الرجاء وهبت
عليها مبشرات رباح الانتباه واصابها وابل اليقظة والثوب
حتى تمكن الري منها وتهدئت لغرس ثمار فصل آداب المريد لتصير
بستانا من تخيل فصل دوام العمل بعد حرها بحراثة المجاهدة
وتنقية نباتها من الحشيش المفسد له بالآلة المحاسبية والمراقبة
وزاد انصلاحها انسكاب غيث ليالي الورع ومطر ديمة نضج الزهد
ودام على صلاح تلك النبات بشتات بماء نيل التوكل وكانت
تلك الارض داخلة تحت اماره شيخ رباني كي تسلم من حصاد جنود
امراء الطغيان النفس والهوى والشيطان فقد سلمت زراعته
وريجت تجارتها ونجحت سعائته وان له ان يتخذ مكانا بين اهل
التوحيد وجرينا بين اهل التجريد لاقتناء ذلك بين ديار اهل
التغريد فيكون من تجار اهل الحضرة وواحد محل النظرة فمن استقام
توبته وزهد في الدنيا وحقق هذين المقامين فقد استوفى جميع
المقامات لان الاحوال مواهب ترقى العبد الى المقامات فلا يزال

قوله جرينا بين اهل التوحيد الذي
يجتهد فيه التمارك

يلوح

يلوح للمريد حال من مقام اعلاما هو فيه الى ان يقرب ترقية اليه
لان الاحوال روائد المقامات وذلك ان التوبة مبدؤها الرجاء
والانتباه واليقظة فاذا استيقظ العبد رجع به في مقام التوبة
وهي تشتمل على الانابة لان صحة التوبة متوقف عليها وتشتمل ايضا
على رؤية عيوب الافعال وعلى مخالفة النفس والهوى والشيطان
وتشتمل على الشكر لان الشاكر يقيد الجوارح عن المكاره وتشتمل
على الاخلاص والصدق لانهما ممرتها وتشتمل على غير ذلك من
المقامات فان ثبت فيها رزقه ذلك في الورع ولا يستقيم فيه الا بالصبر
وان تمكن فيه صب في الزهد فان صار الزهد مقامه فذقة في التوكل
اذ به يتحقق الزهد والتوكل مقدمة للرضى وتشتمل على المحبة والمعرفة
لان الزهد لا يتم الا بالثقة بالله والتوكل عليه والاستسلام له كما
جاء في الخبر والاثار الزهد ان تكون بما في يد الله وثق منك بما في
يدك وان تكون في ثواب المصيبة اذا اصبحت بها ارفع منك فيها
لوم تصيبك فلا يثق بالله ولا يعتمد عليه الا لمعرفة به ولا يفرح
بما يصيبه الا لمحبة له وهكذا المقامات موجودة في مقام التوبة
والزهد بهذا الاعتبار ولما كان الحضور مع الحق سبجانه وتعالى
قدرا مشتركا بين اصحاب المقامات الثلاثة اعني علم اليقين وعين
اليقين وحق اليقين وكان في البعض اقوى منه في البعض الآخر
فقلت منهم من يدوم له الحضور فيكون متمكنا ومنهم من لا يدوم
له فيكون مثلونا فالثلوث صفة ارباب الاحوال ومعناه ما اقتضا
لفظه من الانقلاب وعدم الثبوت على صفة واحدة فكل وارد
يرد عليه يصرفه على موجه وحكمة وهو مقام صاحب علم اليقين
اي صاحب علم بالله وصفاته واسمائه وافعاله وغير ذلك مما ينبغي

اليقين فيه قد تقرر عنده هذا العلم واستقر على طريق النظر والاستدلال وسكن في النفس والعقل سكونا يؤديه الى اعطاء المراتب حقها فيجعله على الصدق في العبودية والقيام بحقوق الربوبية والتخلق بالاخلاق الالهية فالثلوثين صفة ارباب الاحوال والتمكين صفة ارباب الحقايق فما دام العبد في الطريق فيكون صاحب ثلوثين لانه مرتق من حال الى حال ومن وصف الى وصف فيخرج من مرحل ويحل في مربع فاذا وصل تمكن ثم ما يمنحه الحق سبحانه وتعالى في كل نفس فلا حد لمقدوراته فهو في الزيادة مثلون وفي اصل حاله متمكن فابدا في حالة اعلا مما كان فيها وهو ثلوثين في تمكين وهذا مقام شريف وحال مزيه واليه يرجع قول من جعل الثلوثين من اكبر المقامات وان حال العبد فيه حال قوله تعالى كل يوم هو في شأن وبعضهم يجعله مقام اناقصا وهو اشارة لما تقدم من الثلوثين قبل التمكين فحسبه من ذلك الحضور المحاضرة التي هي منظور القلب من وراء حجاب وذلك ان يجمع الآثار اثار رفعه جل شأنه وعظم نواله ومن وصلت الى قلبه هذه المعرفة افنته عن كل شئ سواه لعدم انطباع الكون في مرة قلبه فيقول ما رايت شيا الا ورايت الله فيه اذ راى الكل بالله فافنى الكل في عظمة جلال مولاه كن نظري في شعرا انسان او خطه او تصنيفه فراى المصنف فيه وراى اثاره من حيث هي اثاره لا من حيث كونها حبر ام قوما على بياض فمن نظرا الى العالم من حيث انهم فعله سبحانه وتعالى لم يكن ناظرا الا الى الله بل ولا يرى نفسه لانه لا ينظر اليها فهذا هو الذي يقال انه فنى في التوحيد بطريق التجلي الفعلي وهذا المقام اول درجة

في اليقين

في اليقين الذي هو مركب الآخذ في هذا الطريق لتحقيق مقام الجمع لان السالك اذا اتقن ان هذا الطريق موصل الى الله تعالى حمله يقينه على ركوب الاهوال وتحمل المشاق والاثقال ثم يرتقى منه الى توحيد الصفات الذي هو حظ صاحب مقام عين اليقين ثم يرتقى منه الى تجلي الذات الذي هو حظ صاحب مقام اليقين . وان كان الحاضر المذكور صاحب مقام عين اليقين الذي قد انخرق حجاب العلم في حقه وصار يعاين الامر على ما هو عليه بعيني قلبه فحظه المكاشفة لاوصاف الحق سبحانه وتعالى ونعوته بان يشهد الله في اسمائه وصفاته وهو معنى قوله صلى الله عليه وسلم تخلقوا باخلاق الله وتلك المكاشفة مرتبة عن النظر الفكري فقد ظهر الحق لعيني قلبه حتى صار غريقا في الانوار ومطموتا الآثار وهذه الحالة لا توصف بثلوثين ولا بتمكين وقد يكون له ثلوثين في بعض الاحيان ولكن لا عبرة به لان الحكم للغالب . وان كان لهذا الحاضر حالة التمكين وهي ما انقضاه لفظه من النبوت والرسوخ في حضرة الحق جل شأنه وعدم الانفلات فقد استولى سلطان الحقيقة عليه وانحى في نبوته وفنى في بقائه وصار بربه لا بنفسه ولبس نور الوجود بالحق فلا ينزل له عن مقره شئ ولا يصرفه عنه صارف فهو صاحب مقام حق اليقين الذي تحقق بالذوق والوجدان بما له من الشهود والاشيائن وهذا يصل وجود العبد فلا يبقى له اسم ولا رسم وينشأ انشأانيا بالله فالثابت له من ذلك الحضور ونصيبه منه المشاهدة للذات الاقدس بنظر الايقان من غير

السيا

حجاب التخلصة من لوث وجوده ولترادق انواره وردا وتمكيت
فقتوا الى على قلبه انوار تجلي الذات من غير ان يتخللها ستر ولا انقطاع
واعلم ان لكل واحد من اصحاب علم اليقين وعينه وحقه شربة
من كاس محبة الحق جل جلاله فتسرى فيه تلك الشربة كما يسرى
الماء في العود سر يانا لا يمكنه التخلف عن موجها بحسب مقامه
ورتبته واستعداده وقابليته بحيث تشلى صاحب العلم على
الموافقة في جميع الحالات وتغري صاحب العين على كثرة الشرب
حتى يعود طامى لا يفرق القبيلة من الذرات وتحمّل صاحب الحق
على مواصلة شرب الليل بالنهار حتى يتجوهر نحرها فيفوق من
تلك الطفحان ويمتزج منه ومنها النعوت بالنعوت والصفات
بالصفات فحظ صاحب مقام علم اليقين من المحبة المذكورة الحب
العام وحقيقته موافقة المحبوب في عشر الملمات وبسر الملامات
فالشربة منه نصير صاحب هذا المقام طوع تجوبه على ما يحبه
وما يكرهه بل لا ينقي له مكر وهما ما يرتضيه المحبوب وليس كل من
عمل بطاعة الله يصير حبيباً بل كل من ترك نواهيه هو الحبيب
لان المحبة تظهر بترك المخالفات لا بكثرة الاعمال كما قيل اعمال البر
بعملها البار والفاجر والمعاصي لا يتركها الا الصديق ومن
علامات المحبة ان لا يطلب بخدمة سواه وان يجتمع في محبة همه
وهواه ومن علاماتها الفناء والبقاء لما قيل ان الفناء ان تقضى
عنه الحظوظ فلا يكون له حظ في شيء شغلا بمن فنى فيه والبقاء
يعقبه وهو ان يفنى عماله ويبقى بما لله تعالى ومن علاماتها
القرب الى المحبوب وهو الاستغراق في طاعته والدوب على خدمته
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حاكيا عن ربه ما تقرب الي

عبدى

عبدى بمثل ما افترضته عليه ولا يزال عبدى يتقرب الى بالنوافل
حتى احبه الحديث ومن علاماتها الاتسار في الخلوة ومناجاة
والتهجد وتلاوة كلامه لان اقل درجات الحب التلذذ بالخلوة مع
المحوب والنعيم بمناجاة • واما صاحب مقام العين عين اليقين
فسكره بما فاجاه وسطع له من نور جمال تجوبه فيزبد على غيبة
صاحب مقام علم اليقين زيادة ظاهرة لا ستيلا سلطان حاله
عليه حتى غاب عن المحسوس والمعقول بما كوشف له من نعت
الجمال فحصل له السكر وطربت الروح وهام القلب فلا يدري
ما يقول وما يقال فالسكر لارباب المواجهيد والغبية للعباد بما
يغلب على قلوبهم من موجب الرغبة والرغبة وهذه الغيبة
هي الحاصلة لصاحب مقام علم اليقين من كاس المحبة الاولى
لعدم وصوله الى محل شهود الجمال والسكر لصاحب مقام عين اليقين
وهو الحاصل من كاس المحبة الثانية لوصوله الى محل نعوت الجمال
واوصاف الكمال فالعبد اذا وصل الى مقام العين وشرب من
كاس المحبة في الحين ووجد الحق بنعت البيان بلا منى وكان معه
بلا من فتارة بهجم عليه واراد من نعت الجمال فيسمى بسطا وتارة
يصاد منه طارق من وصف الجلال فيسمى قبضا وتارة يستوفيه
الاستيقاق فيقال صاحب غلبة واذا نظرت من حيث ما يظهر
عليه من التخلي عن المعلومات والتخلي بالمجودات قلت صاحب
فتاد وبقا او محو واثبات او من حيث خروجه عن طبعه وبعده
عن دواعي حظه قلت صاحب قرب او من حيث ما ترى فيه من الفناء
في التوحيد وعدم الشعور باحوال العبيد قلت صاحب تجريد
وتقرب وصاحب حضور وغيبة وصاحب عين الجمع فلهذه

والتخلي

الفاظ تجري على السنة القوم واعلم ان القبض والبسط لهما
وقت معلوم وهو في اوابل حال المحبة الخاصة فمن كان في
مقام المحبة العامة فلا يكون له قبض ولا بسط بل يكون له
خوف وزجا ويحدها شيه حال القبض والبسط فالحوف هم يعتبر به
فيظنه قبضا والخوف اهتزاز نفساني ونشاط طبيعي يعتبر به
فيجسبه بسطا والهم والنشاط يصدران من محل النفس لبقاء
صفاتها فاذا ارتقى من حال المحبة العامة الى اوابل المحبة الخاصة
فيصير ذالحال وذالقب وذانفس لوامة ويتناوب القبض
والبسط فيه فوجود القبض لظهور صفة النفس وغلبتها
وصاحبه تحت حجاب ظلمياني بوجود نفسه ووجود البسط للظهور
صفة القلب وغلبته وصاحبه تحت حجاب نوراني بوجود قلبه
والنفس ما دامت لوامة تارة تكون مغلوية وتارة تكون غالبة
وتعاقب القبض والبسط باعتبار ذلك من النفس فاذا ارتقى
من القلب وخرج من حجابيه فلا يقيد في الحال ولا يتصرف فيه
فيخرج عن تصرف القبض والبسط وتصير نفسه مطمينة فلا
يتقدح من جوهرها نار توجب القبض ولا يتلاطم بحر طبعها من
اهوية الهوى حتى يظهر منه البسط وفوق هذا مقام آخر وهو
صاحب مقام حق اليقين وهو المقصد الاقصا والمطلب الاعلا
وحظ صاحبه من المحبة مشاهدة الذات الاقدس ففي هذا
المقام ترقيات من حال الى حال اعلام منه كالتحقق بالفتا والخلص
منه الى البقاء وكالتزقي من عين اليقين الى حق اليقين وحق
اليقين هو نازل يخرق شفاف القلب وهو اعلا فروع المشاهدة
ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اني اسئلك

ايما

ايما نايبا شر قلبي ثم اعلم ان للقلب تجويفين احدهما ظاهر
وفيه العقل والاخر باطن وفيه السمع والبصر وهو قلب
القلب وسويداؤه وقد شبه العقل في القلب كالنظر في العين
فكما ان للنظر صقالة في سواد العين فكذلك العقل له شعاع
صقال في موضع مخصوص من القلب فتنبعث من نظر العقل
اشعة العلوم المحيطة بالمعلومات كما تنبعث من نظر العين
الاشعة المحيطة بالمرئيات وهذه الحالة هي التي خرق شفاف
القلب ووصلت الى سويدائه وهو حق اليقين الذي هو ستي
الغايا واعز الاحوال واشرفها ونسبة هذه الحالة من المشاهدة
كنسبة الاجر من التراب اذ يكون ترابا ثم يكون طينا ثم يكون
لبناء ثم يكون آجرا فكذلك تكون المشاهدة في الاصل ثم يكون
منها الفناء كالطين ثم البقاء كاللبن ثم هذه الحالة التي خرق
شفاف القلب وهي آخر الفروع فاول ما نتاجي الذات العبد
وتجلى له يلحقه دهش وهيمان بل وتذكك للحس بورش
في النفس صعقة وخروا يوجبان السكر ويرفعان التمييز لعظيم
امر التجلي فاذا دام شرب العبد من كأس المحبة بدوام شهوده
حتى ذهبت ظلمة حدوته ولوث وجوده للوجوب لسكره ولم
يبق فيه بقية لسريان الحال فيه وتجوهر شربه فلم يجد الا
مجانسته وانسه بنور جمال محبوبه لا عياده له فحينئذ يحصل
له الصحو الثاني وينبثق من صعقته ويرجع الى حسه ويعطى
كل ذي حق حقه لان صدمة نور الجمال في النظرة الاولى تكون
اكثر وفي النظرة الثانية تنقل ثم هكذا على التدرج الى ان يحصل
الانس بوصول الجنس فاذا استتر نازل حال المشاهدة ورجع

فرقت

للعبد جزو من اجزاء الوجود الى اصله علا شفاع العقل الى
عالم النفس والحس وظهر التمييز بين المتعلقات من المعقولات
والمحسوسات فتسمى هذه الحالة صحوا وهذا المعنى في المشاهدة
نظير وهو محبوب دخل على محبه فحجته فاذ هله عما هو فيه
من الامر بحيث غاب عن العقل والتمييز وصار متخيرا في
مشاهدته فلما اكررا النظر الى مشاهدته محاسنه وجماله
واستأنس ببقائه ووصاله عاد التمييز وزال الدهش والحيرة
وهذا كما خرج يوسف الصديق بغيته على النسوة فقطعن
ايديهن لما اصابهن من الحيرة في شهود جماله والغيبة عن
اوصافهن كما قيل شعر .

غابت صفات الفاطعات اكفها في شاهدهو في البرية ابدع
ولاشك ان زليخا كانت ابلغ محبة منهن لكنهما لم تغيب عن التمييز
بشهود جماله لتمكن حال الشهود في قلبها فالقضاء الظاهر لارباب
القلوب والاحوال والفناء الباطن لمن اطلق عن وثاق الاحوال
وصار بالله لا بالاحوال وخرج من القلب وصار مع عقله
لان وجوده اضمحل وتلاشى وانسلخ منه عند لمعان نور شهوده
وانشاء الحق انشاء ثانيا ورد اليه اختياره اذ ذلك لسعة علمه
من البقايا في مقام البقا وصار اختياره باختيار الله وكانت
في الاشياء بالله لا بنفسه وصار من المتحققين بقول رسول
الله صلى الله عليه وسلم حاكيا عن ربه فاذا احببته كنت له
سمعا وبصرا فبي يسمع ولي يبصر الحديث واعلم ان هذا مقام
يجب قبض عنان القلم فيه لان حقيقته لا تدرك الا بالذوق
والوجدان والشهود والعيان والعبارة لا تفصح ولا توضح

بل

بل يزيد خفاء وصعوبة ولكن رايت ان اذكر ما تلخص من
قول المشايخ رضي الله عنهم اجمعين وذلك اذا فئت ذاك
وذهبت صفاتك قام بصفاته عن صفاتك وبقائه عن بقاءك
وخلع عليك خلعة في يسمع ولي يبصر فيكون هو متوليك
ومواليك فان نطق فياذا كاره وان نظرت في انواره وان
تحركت فياقداره وان بطشت فياقداره وذلك ان المحبة
لطيفة روحانية تستولي بلطف روحانية على كيف جسمانية
المحب فيذهب اللطيف الكيف وتلاشى الجسمانية بالروحانية
لقوة سلطان المحبة ودوب المحب تحت قهرها فان النار هكا
احتكاما ولسطانها اصطلاما فاذا اذنت بحربها ندمر كل شئ
بامر ربها فحال ان يثبت مع المحبة سواها فمثال فناء المحب
في بقاء المحبوب كمثل النار اذا استولت بلطف روحانية
على كثافة جسمانية الخشب فتغني بشربة الخشب وتبقى روحا
اللمب فالذي يشاهد الدخان الصاعد من الخشب في بداية
استيلاء النار عليه فاذا استحكمت النار ذهبت ذاتية الخشب
وتبقى روحانية اللهب فالذي يشاهد الدخان الصاعد من
الخشب في بداية استيلاء النار عليه فاذا استحكمت النار
ذهبت ذاتية الخشب وانقطع الدخان وكذلك ما يتصاعد
من بخارات حسك وخيالات نفسك في بدايتك فاذا استولت
نار المحبة ذهبت ذاتية صفاتك وقامت بصفاتها عن صفاتك
وبوجودها عن وجودك . ومثال كون المحبة في ذاتية المحب
وسلب ذاتية صفات المحب عن صفاتها ككون النار في ذاتية
الماء الحار فتراه في الصورة ماء يغرق وهو في الحقيقة نار تحرق

فلو ادنيت له شيئا لاحرقه فان قلت ان المحرق هو النار فان
 الماء وان قلت ان المحرق هو الماء فان النار فان قلت كيف
 ينبغي للقديم ان يحل في الحادث وكيف يجوز للمخلوق ان يتصف
 بصفات الخالق وما وجه قوله كنت له سمعا وبصرا في سميع
 وفي يبصر فاقول لا ترى ان النار بواسطة الحجاب الذي بينها
 وبين الماء صيرت الماء في الصورة ما وفي المعنى نار او يفعل
 فعلها في احراقها من غير ان تحيز النار في ذات الماء ولا تنصل
 به ولا تمازجه وانما بواسطة قرب الماء من النار كسسته صفتها
 النارية فصارت محرقا فالنار متصلة بالصفات منفصلة بالذات
 فكذلك الحق سبحانه وتعالى بواسطة قرب عبده منه وبقائه
 عليه كسائه صفته الباقية من غير تحيز ولا اتصال ولا انفصال
 واذا سمعت وسعني قلب عبدي المؤمن فاعلم ان القلب غيب
 والرب غيب فاطلع الغيب على الغيب وذلك ان القلب خلق
 كامل الوصف وله وجهان ظاهر وباطن فظاهره ترابي ارضي
 طبيعي مظلم جسماني وباطنه سماوي علوي نوراني روحاني فكثافة
 ظاهره وظلمته لمباشرة القوى الطبيعية البشرية ولطافته
 لمواجهته الملكوتيات العلوية الربانية الروحانية فعلى قدر موجهته
 لها ومقابلته اياها تنعكس عليه اشعة انوارها وتجلي لاسرارها
 باسرارها فيشاهد ابا الانوار التي قد احتات عليه ويدركها
 بالاسرار التي ابدتها اليه فيشهد جمالية محبوبه في مرآة قلبه من
 غير حصر ولا تحيز ولا حلول ولا انفصال وهو في المثال كمرآة لها
 وجهان ظاهرها كثيف مظلم وباطنها لطيف مصفى فلو قابلها من
 الكائنات مما قابلها من صغير وكبير لرايته متمثلا فيها مع صغر

جرمها

جرمها وكبر المرئ فيها ولو كان جملا او جبلا فتراه بكل
 اجزائه فيها بلا حلول فيها ولا اتصال بها ولا تحيز ولا انفصال
 ولا انفصال وهو في المثال كمرآة في بيتي منها فلكذلك الحق
 سبحانه وتعالى اذا تجلى على قلب عبده المؤمن فيشاهده
 العبد بعين يقينه ويحتليه ببصر بصيرته بلا حلول ولا تحيز
 ولا انفصال ولا اتصال هذا ومن المحبة كتمان المحبة اجلالا
 للحبيب وهيبته له وتغريرا وتعظيما وحياء منه وهذا وصف
 المخصوصين من عقلاء المحبين وهو من الوفاء عند اهل
 الصفاء ومن الادب عند اهل الوفاء فاذا كانت المحبة سر
 المحبوب في غيابة القلوب فاظهارها وايتذالها من الحيات
 فيها وليس من الادب والحياء النسبة اليها والاشارة بها
 ففي ذلك استتبار وربما تدخل عليه دقائق الدعوى ولطائف
 الاستتبار فاذا كان المحبوب هو المخوف الجبار تجللت
 وعلو كبريائه وعز عزه وعظيم شأنه فيكون مهابا من سطوته
 وقهره ويكون المحب خائفا ذليلا من التقصير في حقها الصغرة
 وذله وانكساره وقلة وفائه للمحبيب كما قال بوض محبي
 الامثال فكيف بمن لا كفوء له ولا مثال
 اصبحت صبا كئيبا لا اقول بمن خوف لمن لا يخاف قط من احد
 اذا تفكرت في نفسي هو اى له لمست راسي هل طارت عن الجسد
 فهذا محب لبعض الملوك وهو عبد لمولانا مملوك فما ظنك
 بمن احب ملك الملوك كيف يسوع النعريض بمحبته دون
 الناصري او بقوه بذكر المحبة دون ان يصف نفسه بها
 وانشدوا في ذلك شعرا

• فمن شهد الحقيقة فليصنها • ولا سوف يقتل باللسان •
 • كالحاج المحبة اذ تبدت • له شمس حقيقة بالثبات •
 • وبعضهم •
 • بالسران باحوالها • وكذا دماء البايحين تباح •
 ونقل عن الشيخ محمد بن خلدون رحمه الله تعالى انه قال قتل الحاج
 بفتوى اهل الشريعة واهل الحقيقة ثم قال انه باح بالسرفجة
 عقوبته ونقل عن الشيخ ابي محمد عبد السلام المقدسي رضي الله عنه
 انه قال دخل الحاج يوما جامع المنصور ببغداد فقال يا ايها الناس
 اجتمعوا واسمعوا مني حديثا فاجتمع عليه خلق كثير منهم محب
 ومنهم منكر فقال اعلوا ان الله قد باح لكم دمي فاقبلوني فبكي القوم
 وتقدم اليه عبد الودود الزاهد فقال يا شيخ كيف نقتل رجلا
 يصلي الخمس ويصوم رمضان ويقرأ القرآن فقال له يا شيخ المعنى الذي
 تحقن الدما خارج عن الصلاة والصيام وقراءة القرآن فاقبلوني توجروا
 واذا استريح فتكونوا انتم مجاهدين وانا شهيد ثم ذهب فتبعته
 الى داره وقلت يا شيخ ما معنى هذا فقال يا فتى ما على المسلمين شغل
 اهم من قتلي فاعلم ان قتلهم اياي قيام بالحدود ووقوف مع الشريعة
 وان من تجاوز الحدود اقيمت عليه الحدود وفي معنى ذلك قلت
 اباحت دمي هذا باح قلبي بجهها • وحلها في شرعها ما استجذبت
 وما كنت ممن يظهر السرانما • عروس هواها في فؤادي تجذبت
 فشاهدتها فاستغرقتني بفكرة • اغيب بها عن كل كلى وجملتي
 وحلت محل الكل مني بكلها • فاي اياها اذا ما تبدت
 ونمت على سري فكانت هي التي • عليها بين البرية نمت
 اذا سألت من انت قلت انا الذي • بقاى اذا اقيمت فيك هويتي

انا الحق في عشقي كما ان سيدى • هو الحق في حسن بغير معية
 فان الك في سكر شطحت فاني • حكمت بتمزيق الفؤاد المفتت
 ولا غرو ان اصليت نار محرقى • ونار الهوا للعاشقين اعدت
 ومن عجبان الذين احبهم • فقد علقوا ايلدى الهوا باعنتي
 سقوني وقالوا لا تفن ولو سقوا • جبال حنين ما سقوني لغنت
 وقال سيدى ابو يزيد البسطامي قدس سره في بعض غلبات •
 سيجاني ما اعظم شأني فاخبروه بالحاضرون بعد رجوعه الى نفسه
 بما قاله فعابتهم على عدم قتلهم رايه وقال لهم لو قتلوني في تلك الحال •
 لكنتم غزاة مثابين على قتلي وكنت انا ايلاد درج الشهادة وذلك
 لانه راي مباينة بين حكم الظاهر وحكم الباطن والحقيقة يعني انه
 راي ان ظاهرا للشرع يوجب قتله بما تلفظ به وان كان معذورا
 من جهة الباطن • واعلم ان اعتقاد الحول في الحق جل جلاله بجميع
 وجوهه ضلال وخروج عن التوحيد اذ الحول معناه القيام
 بالغير كالحول الاعراض بمجاهها وهي حلول اللون بلبخيم مثلا ويقال
 بمعنى الاستنفاذ كحلول الجوهر والجسم في الحيز وهو الفراغ
 وقد يقال على الانصاف كحلول الصفة بالموصوف وقد يقال
 على التقدم كحلول الصورة في المادة • والجميع باطل ومحال على
 الحق سبحانه وتعالى • وبيان ذلك ان الحال في شئ محصور فيما
 حل فيه وكل حاصر لشئ فهو له قاهر والمقهور لا يكون الها ويلزم
 على كل وجه من الوجوه المنقذمة الافتقار ضرورة افتقار الحال
 لما حل فيه ولا شئ من المنقذ باله وكيف يكون ذلك وهو
 الغنى عن كل ما سواه المنقذ اليه كل ما عداه • وكذا لو
 كان الغير محل فيه فيكون منقذ اليه قال العلامة احمد

يا كسم

ابن يوسف الفاسي قد نص الحافظ ابو نعيم الاصبهاني والامام
 ابو حامد والامام ناصر الدين البيضاوي رضي الله عنهم وغيرهم
 على كفر القائلين بالحلول والاتحاد وحكي القاضي ابو الفضل
 عياض رضي الله عنه الاجماع على كفر القائلين بالحلول وقد ورد
 عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله احبب عن اهل
 السماء كما احبب عن الابصار وانه ما حل في شيء ولا غاب عن
 شيء وان الملا الاعلى يطلبون من الله كما يطلبونه انتم اهل واما
 ما وقع من بعض الاكابر مما يوههم ظاهره الحلول مثل الخلاج
 بقوله انا الحق وما حكي عن ابي يزيد بقوله سبحاني فاما هو بمعنى
 الحكاية عن الله سبحانه وتعالى وحاشي لله ان يعتقد فيهما
 ان ذلك القول منهما ضمير لشي من الحلول والاتحاد لان النبي
 صلى الله عليه وسلم انا انا بشر بعبارة بوضوح نقية يستقيم بها
 كل معوج وقد دلتنا عقولنا على ما يجوز وصفه به سبحانه وتعالى
 وما لا يجوز والله سبحانه وتعالى منزّه عن حلول شيء فيه
 او يحل هو في شيء فاذا سمعت وليا من اولياء الله تعالى يقول
 سبحاني انا الحق انا هو او غير ذلك فلا تلوهم بان
 يشعر بانانيته حتى يتوهم انه يثبت محمول قضية لنفسه
 بل الانانية التي اخبر عنها انما هي انانية الحق جل جلاله
 واما انانية العبودية فلا شعور له بها لعدم صورته في ذهنه
 فكيف يخبر عما لا شعور له به بل ذلك النطق الخيري
 صنع وفعل الذي نطق كل شيء فخبر عن ذاته كما قال تعالى
 منبها لنا على هذا السر الاكبر فلما اناها نودي من ساطع الورد
 الايمن في البقعة المباركة من الشجرة ان يا موسى اني انا الله

رب

رب العالمين فلهذه الاحوال المنفرة التي توجب الاصطلام
 انما هي احوال من تبعض له الكمال واما من تم له الكمال كالانبياء
 والرسل عليهم السلام وورثتهم الذين تحققوا بالحقايق
 وسلكوا الطريق ونشرفوا على الخلايق وانزجت السنة احوالهم
 وانبسطت الانوار من افعالهم واقوالهم فهم الهداة الذي يستهدون
 بهم كل قاصده ويسكن اليهم كل ساردهم يسلك كل واحد منهم
 وارث يتبع قصده ويجد وجده وهم الائمة المرضيون والعلماء
 الخاشعون واؤلوا الابواب الذكرون فهذا حال القوم فكيف
 يتوهم فيهم او منهم حلول او اتحاد وهم قد تبرؤ من ذلك كله
 بالدليل والحال والقال وبالحكمة والاتحاد معناه عندهم شهود
 اتحاد تعلق الموجودات كلها به جل جلاله اذ هي به موجودة
 وهو المسمى عندهم بالفتنة في التوحيد يعني ان الاتحاد في اصطلاح
 القوم هو فتنة مراد العبد في مراد الحق سبحانه هو المنزه عن
 كل ما سواه والى هذا يشير الحديث الاكبر من ان العبد لا يزال
 يتقرب الى بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت سمعه الذي
 يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث وانما الطهيت في هذا
 المقام حرصا على تحسين الظن باولياء الله تعالى وتصميم
 الاعتقاد على عدم حلول الحق جل شانه في احد او في شيء او يحل
 فيه شيء سبحانه هو المنزه عن كل ما لا يليق بجنابه الشريف
 اللهم خلصنا من شوائب الرغب والضلال واجعلنا من الذين
 امنوا وعملوا الصالحات اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين
 والصديقين والشهداء والصالحين ومن علينا بما مننت عليهم
 امين فلهذه حمل الهداية الى بداية الطريق في معاملة العبد

مع مولاه باء او امره واجتناب نواهيه ليحصل له الفيض من
 رب العالمين فمن لم ينصح بتلك النصائح فهو من الخاسرين
 الذين خسروا اعمالهم فلا تلك اية المرید من حسن فعله عنده
 فاخلت ارادته وفسد قصده وفتر غزمه حيث استحكمت منه
 الامارة وجرت اليه هلاكه وبواره الا ان ترجع الى معاودة الامر
 وتستأنف البناء من اصله وتحرث في الارض في ابتدا ارادتك
 بنجاحك سالما من التسويس فبسلامته من التسويس يثبت
 ويكون جديلا يتم لك ما يصلح لزاد السفر الى حضرة الباري فان
 الطريق فيا في واوهاد والاراد ما لم يكن جديلا يسرع اليه الفساد
 ومن لم يصح بدايته كان كيان على خضاض فكما زاد لبنة ليقلو
 بهما غاص في الارض البناء قال تعالى فمن اسس بنيانه على
 تقوى من الله ورضوان خيرا من اسس بنيانه على شفا جوف
 هار فانهار به في نار جهنم والله لا يهدي القوم الظالمين وقال
 تعالى ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون • ولما تم
 الكلام على الركن الثاني وما هو من ثمنه شرعت التكم في بيان
 ذكر ما يتعلق بالركن الثالث وما يشتمل عليه فقد است

المقام الثالث

مقام دوام العمل وهو دوام ما يصير العبد عبدًا محضًا لمولاه
 وذلك الى آخر عمره ومنتهى حياته لان الامور معتبرة بالخواتيم
 وما خلفت العبد الا للعبادة ومما غفلت عنها خرجت عن
 وصفها ونعمتها فان العبد هو الذليل لمولاه ولا يظهر النذل
 الا في العبادة قلبا وقلبا قال الله تعالى واعبد ربك حتى يأتيك
 اليقين وقال صلى الله عليه وسلم احب العمل الى الله ارومه

وان

وان قل وقال كلفوا من العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى
 تملوا وقال ان هذا الدين ثنتين فاولعوا فيه برفق الى غير ذلك
 مما جاء عنه صلى الله عليه وسلم في هذا المعنى فقليل دائم خير
 من كثير منصرم وكان الحسن رضي الله عنه يقول والله ما
 لعمل المؤمن من انه يات دون الموت ما المؤمن الذي يعمل الشهر
 والشهرين او السنة والسنتين انما المؤمن المداوم على امر الله عز
 وجل الخائف من مكر الله انما الايمان شدة في لين وعزم في يقين
 واجتهاد في صبر وعمل في زهداه ومن تتبع سير الصحابة والنبا بعين
 وكابر الاولياء والصدقيين واهل التمكين والرسوخ من العارفين
 المقربين لوجدتهم عاملين بالله قلبا وقلبا قايمين بوظايف العبودية
 الظاهرة والباطنة ولا دليل للمخالف في قول من قال اذا وصل
 العمل القلب استراحت الجوارح لان معناه استراحت من تعبها
 فان ما وصل للقلب خفت على الجوارح لانه ملك وهي خادمة وغرض
 الملك التخفيف على الخدم على ان كثير من ارباب القلوب سيرهم
 بالقلب فقط فاحذر الغلط اذ النفس مجبولة على ضد الخير والطريق
 خفي المكنن والعدو بالمرصاد والوهم بلا بس العقل فعلى العبد
 المتكبر بكل فريضة وفضيلة ليثبت قدمه في بدايته ويكمل
 اركان الولادة المعنوية وليصح له ان يخترق ملكوت السبع السموات
 بروحه لعدم تقييدها بحكم جسده ويمتخ حالا من احوال العارفين
 ويكتسب زيادة اليقين بما يشاهد هنالك من القدر والايات
 وانواع خوارق العادات وبيان العمل الذي يداوم عليه المرید
 اما ان يكون بتلاوة القرآن المجيد مع تدبر معانيه بحضور قلبه
 وتعظيمه له وغير ذلك من آداب الظاهرة والباطنة او بصلاة

المقام الثالث

فريضة او نافلة بشر وطها ومندوباتها مع دوام ذكر القلب
 وحضوره بين يديه فيراقب الله في جميع شؤنه ويصدق في العبودية
 في جميع الاحوال وهو افضل من الذكر الثاني لان الغفلة تصحبه
 ويلزم وردا واحدا فلا ينقل عنه حتى تحصل نتايجها فان طلب
 الشئ بوجه واحد وقع الاحاح اقرب لنواله والا فالمنقل قبل
 الفتح كما قرب لا يدوم في محل واحد كما لمقطر في كل محل قطرة
 يريد تأثير الماء فيه فلا يظهر لعله مع ذلك انما اذا استولى
 الذكر على القلب فلا يفترباطنه عن العمل بحكم الشرع خصوصا
 اذا كان متمسكا بالزهد والنقوى مع دوام العمل وحقيقة الذكر
 الانقطاع عن الذكر الى المذكور لقوله تعالى واذكر اسم ربك وتبيل
 اليه تبتيلا وقال بعض العارفين والذكر الحقيقي غيبة الذكر عن
 الذكر باستيلاء المذكور على قلب الذكر وقال سيدي محي الدين
 ابن العربي لا ينبغي الذكر لمن تحصل له المشاهدة الا ترى ان من
 حضر لدى قلبك لا يلبق به تكرر اسمه بل ربما بعد ذلك جنونا
 فالذكر اذ ذاك ذنب عظيم واعم كبير ولذلك قال
 • بذكر الله تزداد الذنوب • وتكشف الرزايل والعيوب
 • وترك الذكر افضل كل شئ • وشمس الذات ليس لها مغيب
 فالذكر منشور الولاية وهو الموصل الى الغاية فمن وفق للذكر فقد اعطى
 المنشور والذكر بالخلص والصدق جليس الحق لقوله تعالى في الحديث
 القدسي انا جليس من ذكرني وقالت اكابر الصوفية اصل الذكر الصفا
 وفروعه الوفا وشرطه الحضور وبساطة العمل الصالح وخاصيته فتح قلوب الله
 بحسب الاسم المذكور به وقالوا ينبغي لطالب الحق الهارب من الخلق
 ان يواظب على ذكر الله ويكون ذلك بقوة شديدة بحيث يدخل

ان الذكر في باطنه فيسرى في العروق والشرابين ويحرق ظلمة الرجو
 وكثافته وكدورته بناره فان للذكر نار ونور فبنوره يسكن القلب
 الا بذكر الله تطمئن القلوب وبناره تحرق كثافة الوجود فتزول
 منه الخسونة الاصلية واليبوسة الجبلية فيخرج من آثار الصفات
 البشرية وينجف من الاثقال الترابية ويعلو قلبه عن ارض المكوث
 الى سما الربوبية ولذا كراداب ان فعلها الذكر وانما حاز مناه وبلغ
 ما يمتناه وفاز بمقعد صدق عند مولاه وهي كثيرة ولكن يجمعها
 عشرون ادبا خمسة سابقة على التلفظ بالذكر واثنان عشرة في
 حال الذكر وثلاثة بعد الفراغ منه اما الخمسة التي قبل الذكر فاولها
 التوبة وحقيقة ترك ما لا يعنى قولاً وفعلًا وارادة ثانیها
 الغسل والوضوء ثالثها السكوت والسكون ليحصل الصدق بنفي
 الخواطر مما سوى الله سبحانه وتعالى ثم يوافق اللسان القلب بلا اله
 الا الله وذلك ان يشغل قلبه بالفكر بالله وهذه الحالة تسمى بالوقوف
 القلبي عند السادة النقشبندية وسناتي في المصارع الثاني رابعها
 ان يشهد بقلبه همه شيخه عند الشروع في الذكر خامسها ان يرى
 استمداده من شيخه هو استمداده من النبي صلى الله عليه وسلم لان
 الشيخ نايبه صلى الله عليه وسلم واما الاثنان عشرة التي في حال الذكر
 فاولها الجلوس على مكان طاهر كجلوس المصلي ثانیها وضع الراحتين
 على الفخذين ثالثها تطيب مجلس الذكر وثياب الذكر بالرائحة الطيبة
 رابعها البس الثياب الحلال الطيب خامسها اختيار المكان المظلم ان
 امكن سادسها تغميض العينين لتسدر طرق الحواس على الذكر سابعها
 ان يجعل خيال شيخه بين عينيه وهذا عند القوم من اكد الاداب
 ثامنها الصدق في الذكر بان يستوى عند الذكر السر والعلانية تاسعها

رنة

الاخلاص لانه يوصل السالك الى درجة الصديقية بشرط ان
يظهر جميع ما يخطر بقلبه من حسن وقيح لشيخه وان لم يظهر ذلك
كان خائنا والله لا يحب الخائنين. **عاشرها** ان يختار الذكر من
صبيغ الذكر لا اله الا الله لانها امر عظيم عند القوم لا يوجد في
غيرها فيذكر بها جهر بقوة تامة بحيث لا يبقى فيه متنسع لغير الله
سبحانه ويقال ويحضر قلبه المعنوي مع معناها. **حادى عشرها**
احضار معنى الذكر بقلبه على اخلاف درجاته في الترقى وذلك ان
يلاحظ الذكر لا معبود بحق في الوجود الا الله ان كان مبتدئا او لا
مقصود ان كان متوسطا او لا موجود ان كان منتهيا وينبغي بشق
النفي جميع الحوادث ويثبت بشق الاثبات ذات الحق جل جلاله
وبغيره من لشيخه كلما حصل له من الاذواق ليعلمه الادب فيه. **ثاني**
عشرها نفى كل موجود سوى الله من القلب بلا اله الا الله ليكون
تأثير الا الله بالقلب فيسرى الى الاعضاء ولهت الذكر من فوق الى
اسفل قدميه كما قال سيدي ابو الحسن الساذلي ينبغي للرجل اذا
قال الله بهت من فوق راسه الى اسفل قدميه وهذه حالة يستلزم
بها على انه سالك برجي له القدم الاعلا منها. **واما الثلاثة** التي
بعد الفراغ فاولها ان يسكن اذا سكنت ويجشع ويحضر قلبه متوقفا
لوارد الذكر قالوا لعله ان يرد فيعمر وجوده في لحظة اعظم مما تعمه
المجاهدة والرياسة في ثلاثين سنة. **ثانيها** ان يرد نفسه مرارا
قالوا فانه اسرع لتتویر البصيرة وكشف الحجاب وقطع الخواطر
النفسانية والشيطانية. **ثالثها** منع شرب الماء لان الذكر يورث
حرارة في القلب وسوقا وتيسجيا الى المذكور وهو اعظم من الذكر
وشرب الماء عقب الذكر يطغى ذلك قالت المشايخ فليحرم الذكر

على هذه الاداب الثلاثة فان نتيجة الذكر انما تظهرها والله الموفق
ولنذكر سير الطريقة الخلوتية على اللطائف التي في الانسان ليوصل
بها على معرفة المقامات السبعة التي في سائر الطرق الجهرية فاقول
اعلم ان قطع عقبات الطريق لا يحصل الا بقطع صفات النفس التي
تسمى بالامارة، واللوامة، والمهمة، والمطمئنة، والراضية،
والمرضية، والكاملة، وهي منحصرة في سبع مقامات فكلما انقضت
بصفة سميت بها فاذا صادفت الشهوات ووافقتها ودخلت تحت
حكمها سميت اماراة، فحلها الصدر ولذلك ينبغي ان يلاحظ
نقش التهليل عليه بان تصور حلقة لا الاولى على السرة وتعلو
بشعبتها الى التديين. وتلاحظ لفظ اله. خلقا للذي الايمن
وتحيط الف الاعلى صفحة عنقك من جهة اليمين. ويصور نقش
اللام الف محيطة براسك. وتدلى شعبتها الى ان تصل الى
الاولى. وتلاحظ نقش الجلالة على لطيفة القلب التي تحت الندي
الايسر باصبعين. ومقام هذه النفس مقام ظلمات الاغيار
وسيرها الى الله. وعالمها عالم الشهادة وحالها الميل ووردها
الشريفة. واصنافها الجمل والحرص والكبر والغضب والشهوة
والحسد والعفلة وسوء الخلق وغير ذلك من القبايح فهي
نفس قبيحة قال تعالى مخبرا عن يوسف الصديق ان النفس
لامارة بالسوء وقال صلى الله عليه وسلم اعدا اعدائك
نفسك التي بين جنبيك وقال رجعا من الجهاد الا صغر
الى الجهاد الا كبر فسمى جهادا لكفار جهادا واصغرو جهادا للنفس
جهادا اكبرا لان الشيطان اللعين لا يقدر على الانسان الا
بواسطتها فليكن الانسان منها على حذر وليكن الذكر في هذه المقام

لا آله الا الله بمد لفظ لاء وتحقق همة آله وفتح هاءه فتحة
 خفيفة وتسكين آخر لفظ الجلالة وهو الهاء ولا تفصل بين
 لفظ آله وبين لفظ الا الله فاذا لم تحقق همة لفظ آله فنقلب يا
 ويصير الذكر لا يلاه الا الله ولا يحصل بتكراره ثواب ولا نعيم
 لان هذه ليست كلمة التوحيد فاكثر من ذكر هذه الكلمة الطيبة
 في جميع الاوقات وذلك في القيام والقعود والاضطجاع بالجهر
 والسددة لان تأثير هذا الاسم لا يكون بالاكثار والجد والاجتهاد
 انما الليل واطراف النهار فنظهر على السعادة وهي توحيد
 الافعال فاذا انفيت بقولك لا آله فاضمر بقلبك نفى كل معبود
 غير الله وليكن قولك الا الله بقوة وشدة مع ملاحظة النفس
 المتقدم والميل معه انما توجهت واضرب بلفظ الجلالة على
 القلب ولا حظ المعنى عليه بان لا معبود او لا مقصود او لا موجود
 في الوجود بحق الا الله فتبدل اوصافك الذميمة باوصاف
 حميدة وتكشف عن قلبك المحجب الظلمانية الحاصلة من
 الذنوب الماضية وتجاهد بعين بصيرتك ان لا تحرف ولا
 مسكن الا الله تعالى وهو التوحيد الفعلي وترى نفسك لا
 تكره مخلوقا اصلا ولا تحصل منك ايذا لاحد مسلم كانت
 او كافرا ومن التأثير المطلوب في هذا المقام الاتصاف بالمذلة
 والسكينة والسرور الدائم في القلب والبشاشة في الوجه
 وغير ذلك من المحاسن الشرعية وفي هذا المقام مترادف على
 السالك حالنا خوف ورجاء ثم اذا انتقل من هذا المقام يتبدل
 الخوف بالقبض والرجاء بالبسط ثم اذا وصل الى اول درجات
 الكمال يتبدل القبض بالخشية والبسط بالانس ثم يترقى

قوله المحجب وهي عدم المناسبة
 بين الطالب والمطلوب

الى

درجات
 الى درجة الجلال والجمال ففي هذا المقام يجب على السالك
 ان يتذكر اسباب الخوف لانه انفع له من الرجا الا ان
 اداه الخوف الى درجة القنوط فلا يتذكر الا اسباب الرجا
 وسعة رحمة الله وعفوه وكرمه فاذا استغل القلب
 بالذكر وعلا نوره على الكنفين وحصل في الرقة والاذنين
 دوى فيعطى للسالك الاسم الثاني وهو الله لان النفس
 في هذا المقام سكنت تحت الامر واذعنت لاتباع الشريعة
 لكن بقي فيها ميل للشهوات ولذلك سميت لوامة فيملها
 القلب وهو تحت الندى الا يسر بقدر اصبعين ما يلا الى
 الجنب فيلاحظ نفس الاسم الشريف عليه ومقامها مقام
 الانوار وهو اول مقام المقربين وسيرها الله وعالمها عالم
 البرزخ وحالتها المحبة وواردها الطريقة واوصافها
 اللوم والفكر والعجب والاعراض عن الخلق والرباء الخفي
 وحجب الشهوات والرباسة وهذه الاوصاف بعض اوصاف
 النفس الامارة ولكن مع هذه الاوصاف ترى الحق حقا
 والباطل باطلا ولا يقدر صاحبها على الخلاص منها الا بالمجاهدة
 وموافقة الشرع ولها اعمال صالحة من قيام وصيام وصدقة
 وغير ذلك ولكن يدخل عليها العجب والربا ويجب صاحبها
 اطلاع الخلق على اعماله الصالحة على انه يخفيها ولا يعمل لهم
 بل عمله لله تعالى الا انه يحب ان يمدح ويثنى عليه من جهتها
 ويكره هذه الخمسة ولا يمكنه قلعها بالكلية لانه لو قلعها
 بالكلية لكان مخلصا بلا خطر والمخلصون على خطر عظيم
 يعني ان المخلص يجب ان يعرف الناس باخلاصه وهذا هو الرجا الحق

ولا يكون الخلاص من هذا الخطر العظيم الا بالفناء عن شهوة الاغترار
 وبشهوة ان الحركة والسكون لله تعالى شهود ذوق بان لا يرى
 لنفسه عملاً حتى يخلص فيه ولا يرى لغير الله فعلاً حتى يتضرر منه ولا
 يكون ذلك الا بقلة الكلام وقلة المنام وقلة الطعام والاعتزال
 عن الانام والذكر المدام والفكر النائم والاستغفال في هذا المقام
 بالاسم الثاني وهو الله الله الله على لطيفة القلب بملاحظة
 المعنى عليها وهودات بلا مثل ففي حالة الذكر يسكن اخره وذلك
 سائر الاسماء فيها السالك الراغب في مولاك اكثر من ذكر
 هذا الاسم الشريف في جميع الاوقات في القيام والقعود والاضطجاع
 واجعل لك وقتاً مخصوصاً بالجلوس فيه وتذكر الادب المتقدم
 ذكرها بالجهر والسدة ورفع راسك الى جهة فوق وضربها
 على الصدر ولا تلتفت يمينا ولا شمالاً وحقق الهمة وسكن الهاء
 وهي الالف التي قبلها واياك ان تقضي بك الجملة فنقول هلا
 هلا هلا ولا يكون ذلك الا اذا لم تحقق الهمة فاصدق في
 الطلب والمجاهدة انا الليل والظلمة والنهار لتكشف لك
 عجائب القلب واسراره وتدخل في عالم المثال وهو حالة منومة
 بين النوم واليقظة ويسمون بها بالفهوانية فيرى فيها ما يرى
 بشرط ان يعلم المكان والوقت اللذين هو فيهما ويعلم ايضا انه بين
 النوم واليقظة فاذا لم يكن كذلك فهو منام لا يعتد به ولما كانت
 هذه الحالة بين النوم واليقظة كان السالك في البداية يغلب عليه
 جانب النوم على اليقظة ثم يترقى الى ان يصل الى يقظة القلب
 فيستدري بعض الروحانيين ويظن انه رآهم يقظة وليس كذلك
 بل لما كانت همته عالية كانت هذه الحالة اقرب الى اليقظة فانت

اعقبت

اعقبت تلك الرؤية علوم ومعارف واتباع للسريعة فهي المفهوانية
 الصحيحة وان اعقبت هازندقة وشيطنة واتباع للهوى فهو شيطان
 جاء ليقطع السالك عن الطريق فعالم المثال نهاية هذا المقام
 واول منازل المسافر الى الله تعالى وفيه يجتمع مع المشايخ التي
 هي صور بين كثافة الاجساد ولطافة الارواح ويرى ما يرى
 وما يقوى همته على السلوك فيزيد شوقه وتشتعل نار المحبة
 في قلبه وتنقطع عنه جميع الشهوات النفسانية والاهواء الشيطانية
 وان بقي عليه شهوات روحانية في هذا المقام فلا تنزه لانت
 المطلوب فيه فطع الشهوات النفسانية التي هي ظلمات بالنسبة
 الى ما بعدها واعلم انك في هذا المقام كثير الخواطر خصوصاً
 اذا ذكرت متوسطاً بين الجهر والخفاء واما اذا ذكرت بالجهر والقوة
 الشديدة فنقل عنك الخواطر لان هذا الاسم نار تحرق الخواطر
 والافكار ولا يمكنك الخلاص من تلك الخواطر بالسرعة الا بالاعتزال
 عن الخلق لان مرة قلبك متوجهة اليهم ولا شك ان المرأة اذا
 توجهت الى شيء انتفض فيها فتنفض في مرة قلبك صور
 الخلق وافعالهم ومحاسنهم وقبايحهم وانت تذكر ذلك وتدفعه
 ولا يندفع الا بتركهم فان علا نور الذكر وحصل اختلاج خلف
 الكتفين واستغل في الرقبة والاذنين فيعطى للسالك الاسم
 الثالث وهو هو لان النفس في هذا المقام زال عنها الميل وقويت
 على معارضة النفس الشهوانية وزاد ميلها الى عالم القدس
 وتلقت الايها مات وسميت هامة فحلها الروح وهي لطيفة
 تحت الثدي الايمن بقدر اصبعين ما تلا الى الصدر فيلاحظ
 نفس الاسم الثالث عليها ومقامها مقام الاسرار وسيرها الى الله

لا

بمعنى ان السالك لا يقع نظره الا على الله وعالمها عالم الارواح
 وحالها العشق وواردها المعرفة واصنافها السجاء والقناعة
 والعلم والنواضع والصبر والتحمل والاذى والعفو عن الناس
 وحلمهم على الصلاح وقبول عذرهم وشهود ان الله تعالى اخذ
 بناصية كل دابة فلا يكون له اعراض على مخلوق ومن صفاتها
 الشوق والهيام والبكا والقلق والاعراض عن الخلق والاستغال
 بالحق والتكوين وتعاقب القبض والبسط وعدم الخوف والرجا
 وحب الاصوات الحسنة وزيادة الهيمان عند سماعها وحب الذكر
 وبشاشة الوجه والفرح بالله والتكلم بالحكم والمعارف والمشاهد
 وسميت ملهمة لان الحق الهما فجوهرها ونقواها وهو مقام خطر
 صعب فيحتاج فيه المرید الى المسلك ليخرجه من ظلمات الشهوات
 الى انوار التجليات لان السالك في هذا المقام ضيق الحال لا يفرق
 بين الجلال والجمال ولا بين ما القاه الملك وما القاه الشيطان
 لعدم خلوصه من الطبيعة بالكلية وعدم سلب جميع مقتضيات
 البشرية عنه فيخشى عليه ان يغفل عن نفسه فيموى في سجين
 الطبيعة ويضيع نفيه وعناه ولا يبلغ شيئا من مناه بعدات
 كانت بشرية قد رقت وروحانيته قويت وقرب فرجه وما بقي
 عليه الا القليل حتى يدخل في حضرة الجليل فالواجب عليك ايها
 المرید متابعة الشيخ المرشد وان سولت لك نفسك انك ارقى منه
 وانه هو محبوب وتجب عليك ايضا اتباع الشريعة وملازمة الارب
 وان عسر عليك ذلك لانك في هذا المقام مايل للاطلاق وخلع
 العذار وعدم المبالاة والمقصود مخالفة النفس الى ان تطمئن
 وذلك بالوصول الى المقام الرابع وهو سعادة الدارين وقررة العين

ومنى

ومنى وضع السالك قدمه فيه خالص بعون الله تعالى من جميع
 مقتضيات البشرية الحيوانية وترقى الى اول درجات الكمال
 وهبت عليه نسمات الوصال وسرت اليه مبشرات الكمال واشغل
 من النلوين الى التمكن والحاصل ان هذا المقام جامع للخير والشر
 فاذا غلب خير النفس على شرها ترقى الى المقامات العلية واذا
 غلب شرها على خيرها نزلت الى سجين الطبيعة وعلامة غلبة
 الخير على الشر بر السالك باطنه معمورا بالحقيقة اليمانية
 على السالك مع بقاء شئ من بشرية ولا يكون ظاهره معمورا
 بالشرية فيترك الطاعات ولا يجتنب ان يرتكب بعض المعاصي ذلك
 لقوة سلطان الحقيقة عليه رأى ان افعاله جارية على وفق ارادة
 الله فانجذب بنور الحقيقة عن اسرار الشريعة وطرد عن ابواب
 الحضرة العلية وخسر دينه وديناه وصار زنديقا ولا حول ولا قوة
 الا بالله اللهم خلصنا من شهوات النفس يا رحمان يا مجاه سيد ولد
 عدنان فاستغن ايها السالك على مطالبك وانت في هذا المقام
 بثلاوة الاسم الشريف وهو هو هو هو هو هو هو على لطيفة الروح مع
 ملاحظة المعنى على لطيفة القلب فيكون الذكر على لطيفة الروح
 ووقوف المعنى على لطيفة القلب بان تلاحظ ان ليس في الوجود
 الا هوية الحق سبحانه وتعالى فتظهر ان شاء الله تعالى على الهوية
 السارية في جميع الموجودات وذلك في جميع الاوقات من القيام
 والقعود والاضطجاع انا الليل والليل والليل والليل والليل
 خطر هذا المقام وبه ينقطع عنك ما بقي من النفات النفس
 الى المقام الاول والثاني فانها لا تخلو من النفات اليها لان الطبع
 غالب على النطبع وهي ترقب غفلتك فان غفلت عن سوقها وزجرها

وظاهر معمر بابا التريتم الاسلامي وعلمه
 غلبته الشريعة الخيرية يرى فوق شهود
 الحقيقة اليمانية على الاركان

عادت الى القبر وما كانت عليه وينبغي ان تشوقها في هذا المقام
بالعشق والهيام والسوق الى الوصال والاجتماع مع الاحباب
والذكر ببقاء المحبوب والتمتع بحال وجه المعشوق فان هذه
الاشياء تقويك على السير لا تنك من العاشقين المثلذذين بالذل والافتقار
ومن المحبوبين الذين ليس لهم من محبوبهم صطبار ومن الهامين بسماع
الاشعار المنقولة عن السادة الاخيار فاخلع العذار ولا تنال
من العار واسع على سقوط حرمك من عين الناس بتغيير الجلاس
حتى لا يكون لهم بك اعتناء ولا لك عندهم قيمة ولا قدر ولا ذكر
فهذه الاشياء يتركها العاشق وبها يعلم الكاذب من الصادق واياك
اياك ان يذل بك القدم وتظن ان المراد من خلع العذار ترك الاوامر
الشرعية فنترك الصيام والصلاة وتتبع الشهوات وتفعل المنكرات
كما تنظنها ان تكون المضلون الزنادقة الذين لم يخرجوا من عالم الطبيعة
بل ويدعون انهم موحدون وانهم محبوبون لحضرة الحق جل ذكره وان
ما هم فيه خلع عذار وان مثلهم سقط عنه التكليف ولم يعلموا ان
هذا كفر وضلال وبعد عن حضرة ذي الجلال فاحذر الحذر ايتها
السالك في الله ان يغلب عليك هذا الشهود الشيطاني وتعتقد
ان المراد من خلع العذار هذه الامور النفسانية والاهو الشيطانية
بل يجب عليك اعتقاد ان خلع العذار هو فعل الاشياء الموافقة
للسريعة المسترفة الموجبة لعدم اعتناء الخلق بك المسقطه لجاهك
عندهم وعدم توقيرهم اياك كأن تحل طبق العجين على راسك وتخبره
عند القران وكان تحل الماء الى عيالك او الى خوانك وهكذا الكنت
تختلف هذه الافعال باعتبار الاشخاص فقد تكون مسقطه بحاه
بعضهم وجالبة لتعظيم بعضهم فينبغي ان تنظر الاشياء التي تسقط

جاهك

جاهك عند الخلق والله هو الوكيل عليك فان احسنت احسنت
لنفسك وان اسأت فعلها وما ريك بظلام للعبية وفائدة
خلع العذار الشرعي هو قطع اللوانع التي تمنع عن لقاء المحبوب وهي
كثيرة جدا مثل الملابس الفاخرة وطلب تعظيم الخلق وحب الرئاسة
والنفاخر والتعاجب وما اشبه ذلك فلا يقطع ذلك الا خلع
العذار فان اتهمته وانت في هذا المقام ماتت نفسك الشيطانية
القاطعة عن جناب الحق جل شأنه وصار شغلك بمحبوبك فيحصل لك
الفناء فيه وهو حالة تعرض على السالك فتغيبه عن كل مدرك غيبية
ذهول لا غيبة اغما ونوم فندهل كل حاسة عن محسوسها ولا تدرك
شيئا كأن تذهل العين مثلا عن المبصرات مع ابصارها اياها ولا تدركها
وكذلك تسمع الاذن الاصوات وكأنها لم تسمعها وهكذا جميع الحواس
وهذه الحالة لا يعرفها حق المعرفة الا من تصف بها وهذا هو الفناء
الاول الذي يعين السالك على الترقى الى المقام الرابع هو اما الفناء الثاني
فيعرض على السالك وهو في المقام الخامس والمراد منه نحو الصفات
البشرية والتهبى للبقاء من غير ان يعقبه البقاء في الحال واما الفناء
الثالث فهو هلاك الصفات البشرية في المرتبة الاحدية وهو عين البقاء
وحصوله في المقام السابع ولذلك قيل فيفتي ثم يفتي ثم يفتي وكان
فناؤه عين البقاء وذلك البقاء هو حق اليقين ففي حالة الفناء الاول
تسمع كلام الروحانيين بسرك ولا تفهم منه شيئا ولكن اذا انصرفت
عنك تلك الحالة ورجعت الى احساسك فهمت ما قالوه ووعيت ما القوه
على سرك ونصورت ما انفسوه في مرة قلبك فحينئذ ان تكلمت نطق
بالحكمة كما قال صلى الله عليه وسلم من اخلص لله اربعين صباحا بقرت
ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه فيا ايتها الراغب في هذا الفناء لا تترك

الرياضة والمجاهدة وان صعب عليك فعلها ولا تنس فضلها
ولا تغتر بما يلوح لك من البارات ولا تترك الاشياء التي تحققت
انها خير محض فانها تسهل بعون الله ما صعب من الطريق فان
النفس عدوة غداة فلا ينبغي ان تاملها ولو بلغت بها بلغت
من المقامات ليزداد عسقتك ويقوى هيامك وتلتذ بما انت فيه
من الشوق والسكر وخلق العذار ولما كان هذا المقام للروح والروح
محل العشق والهيام والذهول كانت اقامة السالك فيه مدة طويلة
لان العاشق ذاهل عن نفسه ومستغفل عن محبوبه بذكر اسمه وملند
بالاشعار التي فيها مدح حسنه وجماله وهذا كله في حالة البسط
واما في حالة القبض فيضيق صدره ويكاد القلب ان يتخلع منه
اذا استيقظ من نومة العشق والهيام فحينئذ يخضع ذلا وانكسارا
وهكذا يكون تعاقب القبض والبسط بتعاقب الهيبة والانس
فلا تضجر ولا يضيق صدرك فانك متعرض للكمال والجذب التي هي
خير من عمل الثقلين واصبر على ساعات القبض وحرارة تصفي
النفوس مما بقي فيها من القبايح والفساد لان الخبيث لا يتميز من
الطيب الا بالنار واجعل ذكرك في بعض الاوقات لا هو الا هو بمدا
ومدوا وهو وكن في حالة الذكر كأنك تخاطب اعضاءك بان
ليس في الوجود الا هو بة الحق وان كل ما سواه هي صفاته وافعاله
وهذا المشهد هو شهود الكاملين وصاحبه لا يحجب بالخلق
عن الحق ولا بالحق عن الخلق ولا بالكثرة عن الوحدة فيشهد الحق
سبحانه وتعالى ظاهرا في المظاهر فلا يشهد ظاهرا بلا مظاهر
كما هو مشهد الموحدين ولا مظاهر بلا مظاهر كما هو مشهد الموحدين
المحجوبين واعلم ان من الاسماء اسماء يقال لها فروع وهي خمسة

التعبد والبعد عليه حتى يرتقى
الى المقام الرابع فتتمكده عتقه
ويتبدل تعاقب الشهوة والبعد
بتعاقب الهيبة والاشي
عن لذة حرارته الحكم التي لا تفقد
ولا تحصى ومعه هلته انه نار القبر
وحرارته قلبي

ولما الوحدة عنه الكثرة فيشهد

وهي وهاب فتاح واحدا حصدك فاستقل وانت في هذا المقام
بالاسم الاول ليسهل عليك الانتقال الى المقام الرابع وبالثاني وانت
في المقام الرابع وبالثالث وانت في المقام الخامس وبالرابع وانت في
المقام السادس وبالخامس وانت في المقام السابع فان علا نور
اللطيفة فيعطى للسالك الاسم الرابع وهو اسمه تعالى حق فالنفس
في هذا المقام سكن اضطرابها ولم يبق فيها للنفس الشهوانية حكم
فنسيت الشهوات واطمأنت بذكر عالم الخفيات ولذا سميت مطمئنة
فحلها السر وهو لطيفة فوق الشدى لا يسر بقدر اصبعين مائلا الى
الصدر فيما لاحظ نقش الاسم الرابع عليها ومقامها الكمال وسيرها
مع الله وعالمها الحقيقة المحمدية وحالها الطمينة الصادقة وواردها
بعض اسرار الشريعة وصفاتها الجود والتوكل والحلم والعبادة والشكر
والرضا بالقضا والصبر على البلاء وعلامة الدخول السالك في هذا
المقام ان لا يفارق الامر التكليف ولا يلتذ لا باخلاق المصطفى صلى الله
عليه وسلم ولا يطعن الا باتباع قوله صلى الله عليه وسلم لان هذا
المقام مقام التمكن وعين اليقين وفيه تلتذ بالسالك اعين الناظرين
واسماع السامعين ولسانه يترجم بما القاها الله في قلبه من حقايق
الاشياء واسرار الشريعة فلا يتكلم كلمة الا وهي مطابقة للكتاب والسنة
من غير مطالعة كتب وبدون سماع من احدث ذلك لسماعه ما القاها
في سره بغير حاسة فقال انا سر لك ابها الحبيب وانت سرى فاطمئن
ما كان فيه من الاضطراب وعرق في بحار الحياة والاداب ولا زمته
لخشية والهيبة وخلعت عليه خلع الوفاء والقبول وظهرت له
حقيقة عالم الكون والفساد وعلم معنى قوله تعالى كل من عليها فان
فاخرج ايها الكامل للاجتماع مع الخلق في بعض الاوقات واحسن

كما احسن الله اليك وليكن لك مع الله وقت لانك في هذا المقام
 في ادنى درجات الكمال ولذا لم يناسبك مخالطة الخلق في جميع الاوقات
 بل متى كانت الفائدة في الاجتماع فاجتمع ومتى كانت في العزلة فاعتزل
 وعلامة فائدة الاجتماع ان تستفيد الحاضرون منك ما وهبه الله
 لك من علم الصدور واستغفل وانت في هذا المقام بالاسم الرابع وهو
 هو حق بحرف النداء او بدونه واكثر منه ولا تلتفت لما ظهر لك من
 الكرامات فلو بما تكون سبب الانقطاع عن خدمة مولك اذ لم تكن
 تحفظها معها فكل ما سوى الله فتنة فلا تنفق عنه واعلم ان نفس
 الكرامات ليست شيئا قبيحا بل تطلبها والميل اليها هو القبيح والقاطع
 عن حضرة القرب التي لا تنال الا بالعبودية المودوع فيها اسرار الربوبية
 وكذلك يحصل لك وانت في هذا المقام ميل لقراءة الاوراد والادعية
 وتحب حضرة المصطفى محبة غير المحبة التي كانت قبله وقد يعرض
 لك فيه ايضا حب المال فان كان طلبك اياه للعون على طاعة الله
 ورسوله ولم تشغل قلبك في تحصيله وان حصلته لم تخفه عن الخلق
 فلا باس ولا يضرك تحصيله وكذلك ينظر لك حب الرياسة والشهرة
 وتسول لك نفسك بالتعرض للشيخ فاياك ان تعرض لها لان
 ذلك دسيسة من النفس فلا تستعمل بل تحمل سلوكك بالترقي
 الى المقام الخامس والسادس والسابع فان النفس وان وصلت مطمينة
 في هذا المقام الا انها لا تصلح للدرجات لعدم بلوغها درجة الكمال
 وحينئذ لا فرق بين من قال ان المقامات التي يترقي بها السالك سبعة
 وهم الخلوثة وبين من قال انها ثلاثة وهم الساذلية والذكروت
 عندهم اربعة المريد والعارف والموحد والمحب فذكر المريد لا الله
 وهو متردد بين النفي والاثبات ومقتضاه نفي ما سوى الله وذكر العار

الله الله الله ومقتضاه استيلاء احكام الصفات الالهية على العوالم
 الملكوتية وذكر الموحد هو هو وهو مقتضاه اضمحلال العين بتور العيان
 وذكر المحب الاستهلاك والاثبات ومقتضاه ذهابه عن الاسم والرسم
 والصفة والعاشق لا ذكر له لذهاب به عنه بل كل جزء منه ذكر له فاذا
 اتهمت المقام الرابع والطمانت نفسك طمانينة رحمانية وثبت قدمك
 على الكتاب والسنة جذبتك يد اللطاف جذبة وهي غير الجذبة الاولى
 جذبة الكمال ونودي على نفسك بلسان سرابها النفس المطمئنة ارجعي
 الى ربك راضية مرضية فيعتربك حينئذ النسيان فلا تدرك
 شيئا من امور الدنيا الا اذا حضر عندك ومتى غاب عنك غبت عنه
 وذلك لاستغفال قلبك بمشاهدة جمال الحق جل ذكره وظهرت في الافاق
 آياته فان علا نور الذكر ايضا فيعطى للسالك تلقين الاسم الخامس
 وهو حي فالنفس في هذا المقام ترقى واسقطت المقامات من عيها
 وفيت عن جميع مرادها فسميت راضية ومحالها الطيفة الخفية وهو
 فوق الندى الا بمن بقدر اصبعين مائلة الى الصدر فيلاحظ نقش
 الاسم الخامس على تلك اللطيفة ومقامها الوصال وسيرها في الله
 وعالمها عالم اللاهوت وحالها الفتاة وهو الفتاة الثاني المتقدم ذكره
 وهو حال المشرقين على البقاء الذي هو آخر السلوك وهذه النفس
 ليس لها وارء لان الوارد لا يكون الا مع بقاء الاوصاف وقد
 زالت في هذا المقام ولذا كان السالك فيه فانيا لا باقيا بنفسه كما
 كان قبل ولا يكون فيه باقيا بالله كما سيكون في المقام السابع
 وهذه حالة لا تدرك الا ذوقا وصفات هذه النفس الزهدة فيما
 سوى الله والاخلاص والورع والنسيان والرضا بكل ما يقع في الوجود
 بدون اختلاج قلب وبدون توجه لدفع مكروه عن نفسه وبلا

وهو غير الجذبة الاولى التي في اول
 السلوك اه

اعتراض على شيء أصلا وذلك لاستغراقه في شهود الجمال للطلق بحيث
لا يحجب هذه الحالة عن الارشاد والنصيحة الخلق ولا يسمع احد كلامه
ولا انتفع به كل ذلك وقلبه مشغول بعالم اللاهوت فصاحب هذا
المقام غريق في بحر الادب مع الله تعالى ودعوة لا ترد الا ان لسانه
لا ينطق بالسؤال حيا وادبا منه لمولاه الا اذا اضطر وهو عزيز عند
الخلق محترم عند الاكابر والاصاغر لانه قد نودي عليه من حضرة القرب
انك اليوم لدينا مكيين امين ولكن ينبغي عليه ان لا يركن الى احد من
المخلوقين خصوصا الظالمين لئلا تمسه نار طبائهم ولو احسنوا اليه
ان كان فقيرا فقد جيلت النفوس على حب من احسن اليها قال
تعالى ولا تتركوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار فمضى رابت في نفسك
ركونا الى احد منهم فاعلم انك لست من اهل هذا المقام لان صاحبه
قد اشرف على سلطنة الباطن فاستقل فيه بالاسم الخامس وهو حي
حي حي واكرمه ليزول فتاؤك ويحصل لك البقا بالحي وتدخل في
المقام السادس وتترقى من الوقوف على الباب الى منازل الاحباب
وتنصف بالصفات الكمالية وهو معنى كنت سمعته الذي يسمع به
وبصره الذي يبصر به المعبر عنه بقرب النوافل فان علا نور الذكر
فيعطى للسالك الاسم السادس وهو قيوم فالنفس في هذا المقام
ينبذ عليها حال المقام السابق فسميت مرضية عند الحق وتخلها
الاخفى وهو ^{الطبيقة} في وسط الصدر بين اللطيفين المنفردتين
فيلا حظ نقش الاسم السادس وهو قيوم فالنفس في هذا المقام
يركب عليها حال المقام السابق فسميت مرضية عليها ومقامها مقام
تجليات الافعال وسيرها عن الله يعني انها اخذت ما تحتاج اليه من العلوم
من حضرة الحي القيوم ورجعت من عالم الغيب الى عالم الشهادة لتفيد الخلق

مما انعم الله به عليه وعالمها عالم الشهادة وحالها الحيرة المقبولة المشا
اليها بقوله رب زدني فيك تحيرا وواردها الشريعة وصفاتها
حسن الخلق وترك ما سوى الله تعالى واللفظ بالخلق وحملهم على
الصلاح والصنع عن زلاتهم وجهم والميل اليهم لاجراهم من ظلمات
طبائهم وانفسهم الى انوار ارواحهم لان صاحب هذا المقام جامع
بين حب الخلق والخلق وهو شيء عجيب لا يتيسر الا لاصحاب هذا المقام
ولذا كان السالك فيه لا يتميز من عوام الناس بحسب ظاهره وامسا
بحسب الباطن فهو معدن الاسرار وقوة الاختيار فيوفي بما وعد
ويصنع كل شيء في موضعه كأن ينطق الكثيران صادق محله ويجعل
بالقليل ان صادق محله ايضا ففي اول هذا المقام تلوح على السالك بشائر
لخلافة الكبرى وفي اخره تحمل عليه خلعة او هي خلعة كنت سمعته الذي
يسمع به وبصره الذي يبصر به وبده التي يبطش بها ورجله التي يمشي
بها فيسمع ويبيصر ويبيطش وييمشي وهذه نتيجة قرب
النوافل وهو ان يكون التأثير للعيد باستعانة الحق وتحقيق هذا
المقام ان السالك اذا وصل الى مقام الفتاة الثاني وهو المقام الذي
قبل هذا فتتحقق صفاته البشرية الذميمة بسبب قربه الى الله تعالى
بالنوافل التي هي الرباضات ومجاهدات النفس وقد جرت عادة الله
ان يهب كراماته صفاته مناقضة لتلك الصفات مائة باذن وهبها
وهذا هو حق اليقين المتقدم ذكره فاستقل وانت في هذا المقام
بالاسم السادس وهو قيوم قيوم لنصير حسنات الابرار
سيئاتك ولا نزال مؤدبا باداب الشريعة والطريقة والحقيقة فلا
يشغلك بعضها عن بعض الى ان تنتقل الى المقام السابع طالبك
تحقيق الصورة الادمية والحقيقة المحمدية فان علا نور الذكر ايضا

فيعطى للسالك الاسم السابع وهو قهار فالنفس في هذا المقام
 امرت بالرجوع الى العباد لا رشادهم فسميت كاملة فحملها الطيف
 النفس وهي كائنة في الجبهة بين الحاجبين فيلاحظ نقش الاسم
 السابع عليها ومقامها مقام تجليات الاسماء والصفات **واعلم** ان كل من
 كان في مقام فهو محبوب به عما بعده وسيرها بالله **وعالم** كثرة في وحدة
 ووحدة في كثرة وحالها البقاء وواردها جميع ما ذكر من واردات
 النفس وصفاتها ايضا جميع ما ذكر من الاوصاف الحسنة والاسم الذي
 يشتغل به قهار قهار قهار **فهذا** المقام اعظم المقامات لان سلطنة
 الباطن قد كملت فيه ونمت به المكابدة والمجاهدة ولبس لصاحبه
 طلب سوى رضوان الله فحركاته حسنة وانفاسه قدرة وحكمة
 وعبادة ان رؤه الناس ذكره الله تعالى كيف لا وهو ولي الله بل كان
 وليا وهو في المقام الرابع **فان** المقام الرابع مقام عوام الاولياء والخاس
 مقام خواص الاولياء والسادس مقام خواص خواص الاولياء
 فصاحب هذا المقام لا يفر عن العبادات وذلك اما بجميع البدن
 او باللسان او بالقلب وهو كثير الاستغفار والنواضع سروره
 ورضاه في توجه الخلق الى الحق وحرنة وغضبه في ادبارهم عنه
 سبحانه وتعالى فيجب طالب الحق اكثر من محبة ولده الذي من صلبه
 وهو كثير الاوجاع قليل القوى والحركة ليس في قلبه كراهية لمخلوق
 اوجده الله على وفق مراده لان مراده في مراد الحق فاذا اراد شيئا طلبه
 من مولاه فلا يخيبه ولا يمنعه اياه هذا ولما كانت الطريقة الاكبرية
 جامعة للاذكار الجهرية والسرية وكانت عزيزة الوجود في البلاد
 والامصار اردت ان اذكرها على سبيل التفصيل والاختصار فقلت
 وبالله التوفيق **كيفية** الطريقة الاكبرية وهي ان السالك يستغفر

سبحانه وتعالى في كل يوم مائة مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه
 وسلم كذلك بصيغة اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد النبي
 الامي امام الهدى وعلى آله وصحبه وسلم عدد كل ذرة الف الف مرة
 ثم يقول لا اله الا الله مائة مرة مع استحضار معناها وهو لا معبود
 بحق الا الله ثم يقول الله مائة مرة كذلك باللسان والقلب ويقصد
 بالذكريات العلية لا الاسم وكذلك بقية الاسماء وهي هو حي قيوم
 رحمن رحيم فيستمر بالذكر حتى يقوى الجنان فيذكر بالقلب في جميع
 حركاته وسكناته دون حركة اللسان مع ملازمة الورد المذكور
واعلم ان سلوك هذه الطريقة وقطع عقباتها لا يكون الا بالذل
 والانكسار والخوف الشديد ونجدة الشيخ المرشد فمتى مال اليه بقلبه
 نال مطلوبه ووصل الى مشاهدة ربه وميل الشيخ له لا يكون الا
 بعد تزكية النفس وتصفيتها بكثرة الاوراد والاذكار واتباع النبي
 المختار ومبنى هذا الطريق على اربع خصال وهي الجوع والسهو
 والصمت والعزلة ولها شرط واحد وهو ان يهرب المرشد بنفسه من
 مواضع التهمة اكثر مما يخاف من وجود الألم فان مواضع التهمة توجب
 في القلب السقم كما ان الاغذية الفاسدة توجب في البدن السقم
 سيما الاطباء قليلون ولها ثلاث سنن مروية عن علي كرم الله وجهه
 قال من لم يكن عنده سنة الله وسنة رسوله وسنة اوليائه ليس
 في يده شيء قيل له ما سنة الله قال كما ان السر قيل وما سنة رسوله
 قال المداراة من الناس قيل وما سنة اوليائه قال التحمل الاذي ولها
 ثلاث اعمال وهي من عمل لاخرية كفاء الله امر ديناه **ومن** احسن
 سريرة احسن الله علانيته **ومن** اصلح ما بينه وبين الله تعالى اصلح
 الله ما بينه وبين الناس ولها ثلاث صفات وهي الصبر على البلاء

والشكر على الرخاء والرضا بالقضاء ولها طهارة ظاهرة وطهارة باطنة
فالظاهرة طهارة البدن والنوب والمكان، والباطنة الطاهرة من الخرس
والحسد والحقد والكبر ونحوها ولها حضور وهو الحضور مع الله تعالى
في سائر اعمالها، ويقصد بالذكر بذكره التبعيد فقط لا طلب مقام آخر
فالصادق من جعل اعمالها كلها مقاصدا لا وسائل، فهذه الطريقة
طريقة الصمائية رضوان الله تعالى عليهم اجمعين قد تلفظ بها الافراد من
الرجال واهل الخصوصية من الابدال ولم يظهر واكتفى بها الا للخواص
وكيفية تفصيلها مذكور في كتاب الحلية للشيخ الاكبر قدس سره هذا
وقد عني ان اذكر نسبي لهذه الطريقة الاكبرية لاكون تحت لوا خير
البرية فاقول اخذ الفقير مصطفى لطيف عن سيدي محمد بن السيد
خليل الفاو قجي الطرابلسي عن سيدي عابد السندي عن عمه محمد حسين
السندي عن شيخ الاسلام محمد مراد السندي عن محمد هاشم عن عبد
القادر مفتي مكة عن الحافظ حسن العجمي عن صفى الدين النقاشي عن
ابي المواهب احمد العباسي عن الشمس محمد الرملي عن شيخ الاسلام زكريا
الانصاري عن الحافظ ابن حجر عن الشمس محمد الذهبي عن ابي نصر محمد
السيرازي عن امام اهل التحقيق وكعبة كل اولي وصدق الشيخ
الاكبر والنور الابرار سيدي مجي الدين بن العربي الحائلي الطائي الاندلسي
المتوفى سنة ٦٧٠ هـ وهو لبس من الاساتذة ابي الحسن الصفار ومن
ابي عبد الله محمد بن قاسم النيمي الفارسي ومن تقي الدين عبد الرحمن
النوريزي فالاول لبس من سيدي عبد القادر الكيلاني والثاني
والثالث من محمود بن احمد الحمودي ومن ابي الحسن علي بن محمد البصري
كلاهما عن ابي الفتح بن شيخ الشيوخ عبد الكريم ومن ابن اسحق المرشد
عن الحسين الاكاري عن خفيف السيرازي عن دويم البغدادي

عن

عن الجنيدي واخذ سيدي مجي الدين ايضا عن الاسناد ابي مدين
الفوت التلمساني عن سلطان الرجال عبد القادر الكيلاني امدا الله
بمدده النوراني وهو لبس الخرقه من القاضي ابي سعيد المبارك بن علي
البغدادي المخرمي ويروي ان كليهما البس صاحبه وشيخهما ابو الحسن
علي بن محمد بن يوسف القرشي الهنكاري عن شيخه ابي الفرج عبد الرحمن
الطرسوسي عن ابي الفضل بن عبد العزيز التيمي عن ابي بكر السبلي عن
شيخ الطائفتين ابي القاسم الجنيدي البغدادي بسنده الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم هذا واسماء كل طريق معلومة عند اربابها
فلا حاجة لذكرها والله سبحانه وتعالى هو الموفق وقد تم المصراع
الاول وهو قانون لمن اراد السلوك فعليك ايها الاخ بالعمل بما فيه
والله سبحانه وتعالى يتولى هدايتك ربنا لا نزع قلوبنا بعد اذ هديتنا
وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ربنا اننا سمعنا ناديا
ينادي للايمان ان امنوا بربكم فامنا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا
سيئاتنا وتوفنا مع الابرار سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين المصراع الثاني
فيما يختص بالطريقة العلية النقشبندية التي فاز بها الرقيق خليفة
رسول الله سيدنا ابو بكر الصديق على جميع الصحابة من المهاجرين
والانصار ينص الكتاب وصحيح السنة والانا وهو اقرب الطرق
واسهلها على المرید للوصول الى درجات التوحيد فان بناها على
النصرف والقاء بالحذبة المقدمة على السلوك من المرشد الداخل تحت
ورائه صلى الله عليه وسلم في قوله ما صب الله في صدري شيئا
الا وصبته في صدري ابي بكر وهو واسطة هذا العقد ومن تلبس
بتلك الحالة فلا شك ان يكون اقرب وصولا من المتلبس بالسلوك

ومؤسس هذا المجد ومبني

بالسلوك قيل الجذب فشتان ما بين المجذوب السالك وبين السالك
المجذوب فبنتى بقية الطرق على تقديم السلوك على الجذب في الاغلب
ولذا قالوا بديانة الطريقة النقشبندية نهاية سائر الطرق فان اول قدم
يضعونه للذكر في القلب وهي المرتبة الثانية من مراتب الذكر في سائر
الطرق وليس في كثره جوع ولا سهر بل يصحبه الاعتدال من ذلك
وخلوة في جلوتهم وكل الاماكن لهم زاوية يحضرون في المجالس وقلوبهم
حاضرة مع مولاهم ومن السوى خالية فيعزلون الناس بقلوبهم ويجالسونهم
باجسامهم رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله فهي طريقة
انصباغ وانعكاس يستوي في استفاضتها السيوخ والصبيان وفي
افاضتها الاحياء والاموات كيف لا وهي ام الطرق ومعدن الاسرار الصدية
والحقائق الربانية ولا جرم امرها كبير وشأنها خطير ترى منكرو الاوليا
مذعناتها الاستغافرة واعتزالها فضلا عن الموقنين المعنفين لجرورها
عن السطح والرخص وسفاسف السماع وسلا متها عن كدورات الجهلة
المنصوفة وعن زخارف الرقاق والابتداع وتجليها بالسنة السنية
وبالحكمة فهي الطريق الاقرب الافضل الاقوى الاعم الاكمل الاحكم
الاوضح والمشرّب الاعذب المصون عن كل قاذح سقانا الله تعالى
من رحيقها المخبوم بطابع انوار اسرارها المعلوم فمن السالكين فيها
من وصل في لحظة ومنهم من وصل في ساعة ومنهم في يوم ومنهم
في اسبوع ومنهم في شهر ومنهم في سنة ومنهم في ستين فليس فيها
طول ولا قصر كالمساحات التي تسلكها النفوس وتقطعها بالاقدام
على حسب قوة النفس وضعفها بل هو طريق روحاني تسلكه القلوب
فتقطعها بالا فكار على حسب العقائد والبصائر واصله نور سماوي
ونظر الهي يقع في قلب العبد فينظر به نظرة يرى بها امر الدارين

وهذا

وهذا التورر بما يطلبه المرید في مائة سنة بصرح ويكي فيها
فلم يحده وقد قسمت هذا المصراع الى ثلاث مراتب كما علمت فالمرتبة
الاولى في ذكر اصول هذه الطريقة وفي بيان شروطها وادابها اما
الاصول فالتمسك بعقائد اهل السنة وترك الرخص والاخذ بالعرايم
ودوام المراقبة والاقبال على المولى والاعراض عن زخارف الدنيا وعن
كل ما سوى الله سبحانه وتعالى وتحصيل ملكة الحضور مع التخلي
بالاستفادة والافادة في علوم الدين والنزهي بزي عوام المؤمنين
واخفاء الذكر وحفظ الانفاس بحيث لا يدخل ولا يخرج نفس مع
الغفلة عن الحق جل جلاله والتخلي باخلاق النبي صلى الله عليه
وسلم في كل الامور واما الشروط فالاعتقاد الصحيح والثوبة الصادقة
والاستحلال مع ارباب الحقوق ورد المظالم واستر من الاخصام
والتحقق باداب السنة في الامور كلها والدقة والتحقيق على العمل باصح
الشريعة والاهتمام على المجانية من كل منكر ومبتدع والغيرة
على التباع من الميل الى هوى النفس والمذمومات واما الاداب التي
هي بمنزلة الشروط فعشرون ادبا اولها الطهارة الظاهرة والباطنة
ثانيها استقبال القبلة ثالثها التورك عكس تورك الصلاة رابعها
الاستغفار باللسان مع مواطئة القلب خمساً وخمسة عشر او
خمساً وعشرين مرة خامسها قراءة الفاتحة مرة وسورة الاخلاص
ثلاث مرات واهدائها الى روح النبي صلى الله عليه وسلم والى
ارواح مشايخ السلسلة قدس الله اسرارهم سادسها الاستعداد من
ارواحهم بان تلاحظ نزول النور من جهة العرش ومن الجهات كلها
الى قلب النبي صلى الله عليه وسلم ومنه الى قلب سيدنا ابي بكر الصديق
ثم الى قلب سيدنا سلمان الفارسي ثم الى قلب من بعده وهكذا الى

مرشدك ومنه الى قلبك . سابعها تغيض العينين ولصق اللسان
بسقف الفم والاسنان على الاسنان . والشفة بالشفة ثامنها رابطة
الموت بان تلاحظ الموت واهواله وكان القيمة قد قامت ولم يكن لك
ملجأ سوى الحق سبحانه وتعالى بواسطة النبي واهل السلسلة تاسعها
رابطة المرشد بان تلاحظه بين العينين او في القلب وتستقيض من
قلبه لقلبك لقوله تعالى واتبغوا اليه الوسيلة فان المرشد نائب عنه
صلى الله عليه وسلم عاشرها رابطة الحضور بان تلاحظ ان الله
ناظر اليك وحاضر معك وعالم ومحيط بك ويجمع العالم بكال الهيبة
والعظمة منزله عن المكان والجهة والتقايس والصورة لا شريك له
وهو مقام الاحسان . حادي عشرها الوقوف القلبي وهو ان السالك
يجمع جميع حواسه البدنية ويقطع عنها جميع الشواغل والخطرات
القلبية ويسكن جوارحه ويسلب الجسد عن جميع اختياراته ويتوجه
بجميع ادراكاته الى وسط قلبه وعمقه ويتصور بفرغ البال معنى الاسم
الاعظم فيه وهو مدلول كلمة الله وهو ذات بلا مثل فيتوغل في
ملاحظة الذات العلية ويستغرق في تلك الحالة المرضية ويبقى في
هذه الملاحظة قدر ربع ساعة وكلما اكثر منها حصل له القرب
والاستعداد . ولذلك قال الجنييد البغدادي قدس سره الذ صرف
ان تجلس ساعة متعطلا عن ملاحظة شيء موقدلت في هذا المعنى
بوقوف قلبك شاهد الانوار . وعن السوي كن عاز لا نفسا
واسكن الى من لا يحاط بدركه . وهو الذي قد يدرك الابصار
فتراه نورا عن تجلي مسرة . وتراه اخرى في الظلال اسارا
فاذن تكون بما تراه محققا . آثاره يا حبا تكرارا
وهو المحرك والمسكن لذبه . واخس الجمال وجانب الاغيارا

فهو

فهو الذي رفع السماء بقدره . وابان منها ديمة مدرا را
ودحا الاراضي بعد ذلك ثم اخرج ما هاهنا كذا الاشجارا
وكذا كذا خلق المطيع ومن عصي . واقامهم بقصائد اطوارا
فبنى الاساس لمن اطاع على تقى . ولمن عصاه على شقا فانها را
وله يبدل كل جلد ناصح . حتى يرى من العذاب مرارا
اما الذين سعو الجنات فهم . في جنة اجري لها انهارا
ليكن بها جازي بما هو فاعل . اذ مال كل حسبما قد صارا
وكذلك قد ذاق المعنى مصطفى . اعنى لطيف بما له مخسارا
ثم الصلاة على الحبيب محمد . من شاهدت انواره الانوارا
فاذا خلت الطاعات والاذكار من الوقوف القلبي فتكون كصورة
بلاد روح وخارجة عن الاعتبار لا تدركن الطريقة واساسها ببل
واجب في كل طاعة وحالة من القيام والقعود والاضطجاع
حتى في الرواح الى بيت الخلا ووقت الجماع ولو حين يغشاها والى هذا
يشير قوله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم
ويتفكرون لاية اى يذكرون الله في جميع احوالهم مع التفكير في
مصنوعات الفاعل المختار فهو اقرب الطرق الى الله تعالى بعد
طرق المراقبة ولذلك قال الامام الزياتي الشيخ احمد الفاروقي
السمرهندي قدس سره اذ لم تؤثر سائر الاستغالات في طريقنا
فليشتغل المرء بالوقوف القلبي فيه يصل الى الله تعالى ويحصل
له القربة واعلم انه لا بد للسالك من معرفة حقيقة الروح الانسانية
بطريق الوقوف القلبي من جهة القلب لان اول تعلقها بالبدن من
جهته فهو باها وتصرفها فيه بواسطة وكيفية الاستغالات به ان
يجرد السالك ولا عقلة عن جميع الادراكات وان يحو عن جميع العلوم

الرسمية من النصورات والتصدقات ثم يعطل جميع قواه وحواسه
 عن احكامها ثم ينسلخ عن الهيكل الجسماني ثم بعد ذلك يتوجه
 بالبصيرة الى حقيقة القلب على طريق الاستغراق والاستهلاك
 ويدوم على ذلك وكلما ازداد توجهه الى حقيقة القلب ازدادت
 معرفته ربه بان تنكشف له انوار روحه فيرى كالات نفسه و
 بمعرفة نفسه يندى الى معرفة ربه ويشاهد اسرار احديته ذاته
 تعالى ويكاشف آثار صفاته واسمائه في المظاهر كلها على مضمون من
 عرف نفسه فقد عرف ربه بمعنى من كشف انوار نفسه فقد كشف
 انوار ربه فمن لازم التوجه الى حقيقة قلبه على الدوام فلا يبق
 فيه بعد ذلك الا الانجلاء الروحاني الغير مقيد بشئ من الاجسام
 وعوارضها ولا يرى حقيقة قلبه في تلك الحالة الا انوارا بسيطا محتويا
 بجميع ما كان وما يكون ويراهما منتسبة الى بارئها لان الروح الانسانية
 محيطه بجميع ما في الحضرة الالهية احاطة انطباعية مطابقة
 للوجود في نفس الامر فهي كالمرآة للحضرة الالهية لقوله تعالى
 في التوراة ان الانسان مثال له تعالى وصورته اي لما فيه من القوة
 العقلية التي هي جوهر الحق فمن كشف ذلك الجوهر رأى فيه جميع
 صفات الله واسمايه وذاته بالانطباع الظلي ورأى ايضا جميع الموجودات
 العقلية والحسية فلذلك كان الروح الانساني خليفة في العالم
 العلوي والسفلي كما قال تعالى اني جاعل في الارض خليفة وبواسطتها
 خلق الافلاك وما تحتها كما اشار اليه النبي صلى الله عليه وسلم
 بقوله اول ما خلق الله روحى كنت نبيا وادم ليس بمخلد وقال الله
 تعالى لولاك لولاك لما خلقت الافلاك ثم بعد ضبطه الوقوف
 يشتغل بالذكر القلبي بان يلاحظ جريان لفظ الجلالة على قلبه مع

لصق

لصق اللسان بسقف الفم ويدوم على ذلك فلا يتفك عنه حتى
 يشتغل بذاته سبحانه وتعالى ولو توغل القلب في ملاحظة
 الذات العلية واستغرق فيها وحصل للذاكر ذهول وغيبة عن
 الدنيا وتقطعت حواسه ولومع بقاء شعور قليل فليترك الذكر
 ويتبع تلك الحالة ويستغرق بالوقوف القلبي فاذا رجع الى الصحو
 فليعد الى الذكر وعند تمامه يلاحظ الوقوف لوارد الورد مستحضر
 قلبه لنزول الفيض الالهي اذ في المدة القليلة نفاض احوال جليلة
 وان لم يدركها المرید ولا يلزمها الاكل سعيد وهذه صورة
 اخرى في الوقوف القلبي وهوان يتوجه السالك الى دايرة قلبه
 بعد تجرده عن الشواغل البدنية ثم يلاحظ بدنه نورا في وسط
 تلك الدايرة كالكرة ويتوهم انه نافذ من اقطار السموات والارض
 ويستغرق في تلك الملاحظة على الدوام ويرجع اليها كلما ذهل
 عنها الى ان يفنى عن ملاحظة تلك الكرة المفروضة وتشتغل جميع
 قواه وحواسه عن احكامها فعند حصول هذه الحالة يظهر لمعان
 روحه نورانيا حتى لا يبق من الوجود في نظره سوى روحه وبعد
 ذلك تستهلك نورانية روحه في نور الحق سبحانه وتعالى لانه
 غالب على جميع الانوار التي تنلشى عند ظهور نوره تعالى ككلاسي
 ساير الاضواء عند ظهور ضوء الشمس فلا يبقى في الظهور الا نور
 الحق الذي هو الوجود المطلق جلت عظيمته وظهرت اياته في الافاق
 وفي الانفس كما قال تعالى سنرىهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم فينبذ
 يظهر له معنى قوله تعالى كل شئ هالك الا وجهه وعند ذلك التلاشي
 وظهور الايات وقع الاستباه لبعض الصوفية فسهى في سكرته
 وشطح في دهشته وانطلق لسانه بقوله انا الحق وقوله سبحانه

ما اعظم شأنه وغيرهما من الكلمات المتشابهات وهذه صورة اخرى وهو
 ان يتوجه بعين الخيال الى وسط قلبه بعد تجرد نفسه عن الجسمانية
 ويتصور فيه نورا بسيطا وحدا نيا مجردا عن الكيفيات كلها غير متعلق بشئ
 ظاهرا على العوالم الجسمانية كظهور الشمس على الجسمانيات بحيث تكون
 بالنسبة له كالذرة في شعاع الشمس ويعلق نظره بصيرته بذلك النور
 ويدوم على ذلك النظر حتى يستغرق فيه بحيث لا يبقى له شعور لغير ذلك
 فيحيد فيجلى نور الحق سبحانه وتعالى بلا كيفية ولا كمية وهذه صورة
 اخرى وهو ان يتوجه الى وسط قلبه بعد تجرده عن المواد الجسمانية ولو احاطها
 ويتصور فيه نورا بسيطا ثم يلاحظ ان نظر الله تعالى محيط به من
 جميع الجهات ويجعل قلبه محاطا بنظر الله تعالى في الاستمرار على
 تلك الملاحظة تصغر ذاته تحت نظره سبحانه وتعالى حتى لا يبقى
 لها بالندرج اثر من الوجود فيحيد يظهر سر قوله تعالى كل شئ
 هالك الا وجهه فيكون فانيا عن وجود الامكان ولا يشاهد الا
 وجود الحق سبحانه وتعالى فيظهر سر قوله تعالى وبقي وجه ربك
 ذي الجلال والاكرام فيكون واصلا الى الله تعالى قال الله تعالى
 قد افلح من تزكى اي من ظهر ظاهره بالشرعية وباطنه عما سوى الله
 بالكلية وذكر اسم ربه فصلا وان الله تعالى كما لا يقبل الشريك فذكره
 في القلب لا يقبله ايضا لقوله ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه فلماذا
 يلزم اولاهي المحل بالتحلية عن السوى والتحلية به سبحانه وتعالى لمن
 اراد الذكر ثاني عشرها الوقوف الذكري وهو ان تنقش اسم الذات على
 القلب الصنوبري بالنقش الخيالي وتذكر بقلبك وتطلق نفسك على طبيعته
 كهيئة الناي وتحنسه تحت سرك او فوق كرسى الصدر كما سيأتي بيانه
 ان شاء الله تعالى فالذكر الخفي والتفكر هو الدرجة العظمى والغاية القصوى

وفيه

وفيه نصوص بالكتاب والسنة اما الكتاب فقوله تعالى الذين
 يذكرون الله تعالى قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق
 السموات والارض الآية وقال ادعوا ربكم تضرعا وخفية ودون الجهر
 من القول بالغدو والاصال ولا تكن من الغافلين واما السنة ففي
 البخاري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قال الله تعالى انا عند
 ظن عبدي بي وانا معه ان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وان ذكرني
 في ملأ ذكرته في ملأ خير منه وعن عائشة رضي الله تعالى عنها عن
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يفضل الذكر على الذكر سبعين
 ضعفا اذا كان يوم القيمة رجع الله لخلائيق الى حسابها وبادت
 الحفظة بما حفظوا وكتبوا قال الله تعالى انظروا هل بقي من شئ فيقولوا
 ما تركنا شيئا مما علمناه وحفظناه الا وقد احصيناه فيقول الله تعالى
 عندي حسن وانا اجزه به وهو الذكر الخفي وقال عليه الصلاة والسلام
 الذكر الذي لا تسمعه الملائكة يريد على الذكر الذي تسمعه سبعين ضعفا
 وقال خير الذكر الخفي وخير الرزق ما يكفى والاحاديث على الذكر الخفي
 كثيرة ثالث عشرها الوقوف العددي وهو عبارة عن ضبط عدد الذكر
 الذي تذكره رابع عشرها القول على راس كل مائة او عند غلبتها
الخواطر مما سوى الله تعالى الهي انت مقصودي ورضاك مطلوبي
خامس عشرها معرفة تأثير الذكر وهي انتظار الوردات الالهية على
 القلوب واللطائف بعد تمام الورد بسبب الذكر سادس عشرها معرفة
تأثير الرابطة وهي انتظار الوردات والفيوضات الالهية على القلب واللطائف
 بسبب الرابطة سابع عشرها الشريعة وهي باب الاول من الاربعة الالهية
 الموصلة اليه تعالى ثامن عشرها الطريقة وهي ثاني الابواب الالهية
 الموصلة اليه تعالى لتكميل تزيكية الايمان والقلب تاسع عشرها الحقيقة

وهي ثالث الابواب الالهية الموصلة اليه تعالى لتكميل الانسان وكسب
 العيان **العشرون** المعرفة وهي رابع الابواب الالهية الموصلة اليه
 تعالى وهي المطلب الاعلا وهي سلامة القلب والعرفان وهذه
 الابواب الالهية كلها متلازمات لا يخالف بعضها بعضا **المرتبة**
 الثانية في السير والسلوك اعلم ان المجدي الامام الرباني الشيخ احمد
 الفاروق السرهندي واتباعه حققوا ان الانسان مركب من عشر
 لطايف خمسة من عالم الامر وخمسة من عالم الخلق فالخمس من عالم
 الامر هي التي ظهرت بمجر د امر كن بلا مدة وبدون مادة فالو لها لطيفة
 القلب وهي قطعة لحم صنوبرية الشكل مغلفة بالجوف ماذق منها
 لا سفلى وما غلظ لاعلا وله ظاهر وهو المصنفة الصنوبرية المودعة
 في التجويف لا يسر من الصدر وهو محل اللطيفة الانسانية ولذا نسب
 اليه الصلاح والفساد وله باطن وهو اللطيفة النورانية الربانية
 التي هي مهبط الانوار الالهية وبها يكون الانسان انسانا ويستعد
 لامتنال الامر والنواهي وبها صلاح البدن وفساده وهي خلاصة
 تولدت من الروح الروحاني ويعبر عنها بالنفس الناطقة قال تعالى
 ونفس وما سواها وبالروح قال تعالى قل الروح من امر ربي وهو
 مقر الايمان كما ان الصدر محل الاسلام فمن شرح الله صدره
 للاسلام وبالفؤاد وهو محل المشاهدة ما كذب الفؤاد ما رأى وبالب
 وهو مقام التوحيد انما يذكر اولوا الابواب لكن معرفتها كما هي متعذرة
 والاشارة الى حقيقتها على ارباب الحقايق متعسرة وشاع بين الصوفية
 حديث لم تسعني ارضي ولا سمائي ووسعني قلب عبيد المؤمن
 اللين الوارع وهو حديث صحيح عند اهل الكشف **ثانيها** الروح وهي
 ملكية علوية مقدسة لكن لما هبطت الى ارض الطبيعة امتزجت بها

امتزاج

امتزاج الماء بالعود الاخضر والفت الصفات التي افنضها الجسم
 ونسيت عهود مولاهما فاذا ذكرها مذكروا بعد هذا القديم حث وثنا فت
 وارادت الانطلاق والخلوص من مضيق قيد الافاص فلا تستطيع
 ذلك فيحتاج صاحبها الى مجاهدة نفسه مجاهدة تذهب ظلمات
 الغفلات فتضعف تلك النفس وتقوى الروح الى ان ترجع الى صفاتها
 الاصلية فاذا خلصت من قيودها انكشفت لها الاسرار **ثالثها** السر
 وهو لطيفة ربانية وهي الحقيقة القابلة للتجليات ومحل المشاهدات
 واصل تجمع الانوار الربانية المودعة في الذوات الانسانية **رابعها** الخفي
 وهو لطيفة ربانية وهو باطن السر **خامسها** الاخفي وهو لطيفة
 ربانية وهو ايضا باطن الخفي وباطن الشيء حقيقته ومادته والخمس
 التي من عالم الخلق التي خلقت بالندرج في مدة بمادة وهي لطيفة النفس
 والعناصر الاربعة ودائرة الامكان منضمة لهذين العالمين فنصفها
 السافل من العرش الى الترى وهو عالم الخلق ونصفها العالى فوق العرش
 وهو عالم الامر ولما خلق الله الهيكل الجسماني للانسان اودع فيه
 هذه اللطائف بالانغلاق والتعشيق فاذا اشتملت عناية الحق حال العبد
 فيوصله الى خدمة ولي من اوليائه بامر بالرياضات والمجاهدات لتركبة
 الباطن وتصفيته ويوجه لطائفه الى اصولها بكثرة الاذكار والافكار
 ففي هذه الطريق ثلاثة اشغال الاستغفار الاول الرابطة بالشيخ الذي
 وصل الى مقام المشاهدة وتحقق بالتجليات الذاتية وهي عبارة عن
 حفظ السالك صورة شيخه في مدركنه او في قلبه وهي مقامات ثلاثة
 المقام الاول في بيان الرابطة للسالك المبتدى وفيه ثلاثة اوجه الوجه
 الاول هو ان يلاحظ السالك ان يده في يد شيخه وذلك وهو حاضر
 معه في جميع الاوقات والحالات كمن يلاحظ وجه السالك ان يلاحظه

من القبح والقصور وغيرها

الوجه الثاني ان يلاحظ روائع تسمى كثرته وجبته او شئ فارغ وهو نظرون قيم وركب
 في جميع الاوقات والحالات كمن يلاحظ وجه السالك ان يلاحظه

تحت ابط شيخه ومظروف في خرفته في جميع الاوقات والحالات
 كذلك فالسالك في هذا المقام يلاحظ عند قصد النوم ان راسه
 موضوعة على قدم شيخه فينام على تلك الحالة وهذا مقام القفا
 في الشيخ المقام الثاني في بيان الرابطة للسالك المتوسط وفيه
 ثلاثة اوجه كذلك الوجه الاول ان يلاحظ ان النبي صلى الله عليه
 وسلم جالس على كرسي عال مزين بالجواهر وعلى يمينه ويساره خلفاء
 الاربعة رضوان الله تعالى عليهم وان الشيخ اخذه وستره تحت خرفته
 فوقفه بين يديه صلى الله عليه وسلم فيستمدان منه ويستمر
 على هذه الحالة بكمال الخضوع والخشوع والاداب الوجه الثاني ان
 يلاحظ ان النبي صلى الله عليه وسلم على الكرسي والانبيا الكرام على يمينه ويساره وان
 الشيخ وقفه بين يديه وهو مظروف في روحانيته فيستمدان منه
 صلى الله عليه وسلم ويستمر على تلك الملاحظة بكمال الخضوع والخشوع
 والاداب الوجه الثالث ان يلاحظ ان النبي صلى الله عليه وسلم على كرسيه المذكور
 وان قلبه كبحر عظيم محيط بجميع الموجودات وان الشيخ وقفه بين
 يديه وهو تحت ابطه ومستور في خرفته فيستمدان منه صلى الله
 عليه وسلم وهذا مقام الفناء في النبي صلى الله عليه وسلم فلا
 ينفك عنه في جميع حركاته وسكناته وما يظهره من تأثيره فلا
 يظهره الا لشيخه ويستديم على تلك الملاحظة بكمال الخضوع والخشوع
 والاداب المقام الثالث في بيان الرابطة للسالك المنهي وفيه ثلاثة
 اوجه ايضا الوجه الاول ان يلاحظ وهو مستور في خرفته شيخه
 واقف بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم ومشاهد لشماثله
 الشريفة بلا حجاب انه صلى الله عليه وسلم او صلها الى الله سبحانه
 وتعالى بلا كيف ولا كيفية وهو في غاية الحضور والخضوع والخشوع

والاداب

والاداب الوجه الثاني ان يلاحظ وهو مظروف في روحانيته شيخه
 واقف بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم ومشاهد لشماثله
 الشريفة بلا حجاب انه صلى الله عليه وسلم جالس في حضرة الحق
 جل سانه مع مشاهدة فناء جميع الموجودات في تلك الحالة ويستمر
 على هذه الملاحظة وهو في غاية الحضور والخضوع والخشوع والاداب
 الوجه الثالث ان يلاحظ وهو تحت ابط شيخه ومستور في ثوابه
 واقف بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم كبحر محيط
 بجميع الموجودات ومشاهد لشماثله الشريفة بلا حجاب انه صلى الله
 عليه وسلم جالس في حضرة الله عز وجل مع مشاهدة انصافه باحسان
 مظهر قوله وسقاهم رهم شرا با ظهوره فيحصل له في هذا المقام الفناء
 في الله سبحانه وتعالى وذلك ان يلاحظ ان الله ناظر اليه وحاضر
 معه وعالم ومحيط به ويجمع العالم بكمال الهيبة والفضة منزعه عن
 المكان والجهة والتقابض والصورة لا شريك له ويستمر على هذه
 الملاحظة وهو في غاية الحضور والخضوع والخشوع والاداب كذلك
 فاذا غلبت الرابطة على المرید المبتي يرى صورة شيخه في كل شيء و
 يكون فانيافيه ثم اذا توسط في السير وذلك بوصوله الى الحقيقة
 الاخفى يرى صورة النبي صلى الله عليه وسلم في كل شيء ويكون
 فانيافيه ايضا ثم اذا انتهى في السير وذلك بوصوله الى ذكر النفي
 والاثبات يرى الله قبل كل شيء كما قال الصديق رضي الله تعالى عنه
 ما رايت شيئا الا ورايت الله قبله فيكون فانيافيه سبحانه وتعالى
 فطريق الرابطة اقرب الطرق ومنشأ ظهور العجايب والغرائب
 فالدكر وحده بلا رابطة وبلا فناء في الشيخ ليس موصلا والرابطة
 وحدها مع رعاية اداب الصبغة كافية في الايضال ولكن ينبغي على

وهذا هو المصهور في الزمان وبما سواه
 منه تقدم وسيله له سبحانه وتعالى
 نظريه

السالك قبل الشروع فيها ان يتوجه الى شيخه ليستفيض من قلبه
 فالتوجه عبارة عن انصباب التور في القلب بالهمة القدسية وتختلف
 قوة وتفاوت ثمرته باختلاف همة المتوجه واستعداد المتوجه اليه
 وهو على ثلاثة اوجه الوجه الاول هو ان يجلس السالك مستقبل
 القبلة ويخيل نفسه انه بحضور الشيخ وان ركبته بركبته مع تصور
 ان قلبه بحر وهو يستفيض منه بقلبه الى ان يمتلئ من الفيض الالهي
 الوجه الثاني ان يخيل شيخه كخيمة وهو داخلها والفيض الالهي ينصب
 من جميع جهاتها في قلبه. الوجه الثالث ان يخيل روحانية شيخه كبحر
 وهو كالقطرة غارقة فيه. وهذه اوجه التوجهات الثلاثة فاي وجه
 منها يتيسر فعله فليتبعه السالك ويتبع نظائره من وجوه الرابطة
 قبل الدخول في الذكر قدر ربع ساعة ونصف ساعة كاملة فحده
 التوجهات هي المختصة بالرابطة. وهناك توجهات اخرى تعلق بالاغراض
 منها الافاضة النبوية على العاصي وطريقها ان تخيل نفس هذا العاصي
 وتصور ان نفسك افاضت الى نفسه ووقع بين النفسين اتصال
 ثم تستأنف فتندم وتستغفر لله فان هذا العاصي يتوب عن قريب
 ومنها كيفية التأثير في المريد وطريقها ان يتوجه المرشد الى نفسه
 الناطقة وينسبها بنسبة من نسب القوم حتى تكون ملكة راسخة
 فيها فيصاوم نفس المريد بالهمة الثامة القوية ثم يستغفر في نسبته
 بالجمية فتنتقل نسبته الى المريد على حسب استعدادة فاذا غاب
 المريد فيخيل صورته ويتوجه اليها ومنهم من يشوب بهذا التوجه لذكر
 والضرب على قلب المريد. ومنها الاطلاع على نسبة اهل الله وطريقه
 ان يجلس المتوجه بين يدي المطلوب ان كان حيا او عند قبره ان كان
 ميتا ويفرغ نفسه عن كل نسبة ويفضي بروحه الى روح هذا الشخص

هذا التوجه ويترتب التوجه
 الاستغفار بالرابطة قبل

و يتوجه بالكرامات
 ومنه

زمانا

زمانا حتى يتصل بها ويخلط معها ثم يرجع الى نفسه فكما وجد فيها
 كيفية فهي نسبة هذا الشخص لا محالة. ومنها الاشتراق على الخواطر
 وطريقه ان يفرغ نفسه عن كل حديث وخاطر ويفضي بنفسه الى نفس
 هذا الشخص فان اخلج في نفسه حديث من قبيل الانعكاس فهو خاطره
 ومنها كشف الوقائع المستقبلية وطريقه ان يفرغ نفسه عن كل شيء بحيث
 يكون كالعطشان الطالب للماء وينظر معرفة هذه الواقعة ثم يجمع همهته
 على ذلك ويربو بنفسه زمانا بعد زمان الى الملاء الاعلا او السافل
 وذلك على قدر استعداده ثم يتجسس اليهم فانه عن قريب يتكشف له
 الامر بها تف اورؤية تقع في اليقظة والنام. ومنها الهمة وهي عبارة
 عن اجتماع الخاطر وتأكد العزيمة بصورة التمني والطلب بحيث لا يخاطر
 في القلب خاطر سوى هذا المراد كطلب الماء للظمان ومن المشايخ من
 يستغل بالنفي والاثبات ويعني به لا راد لهذه الافة او لا رازق او ما
 يناسب هذا الا الله فانه الفاعل لهذا الفعل ومنها التصرف في قلوب
 الناس بالمحبة او في مداركهم حتى تتمثل منها الوقائع وهو ان المتوجه
 يفرغ نفسه عن كل حديث وخاطر ويصاوم نفس المطلوب بقوة وهمته
 ويجعلها متصلة بنفسه ثم يصور صورة المحبة او الواقعة ويتوجه
 اليها بجامع قلبه فان المتوجه اليه تتأثر فيه المحبة او تتمثل له الواقعة
 ومنها دفع البلية النازلة وطريقه ان يخيلها المتوجه بصورته
 المثالية ويخيل مصاومتها ودفعها بقوة ثم يجمع همهته على ذلك ويربو
 بنفسه زمانا بعد زمان الى حيز الملاء الاعلا او السافل ويتجسس اليهم
 فانها تندفع عن قريب. ومنها رفع المرض وطريقه ان يخيل نفسه المريض
 وان به هذا المرض ويجمع الهمة بحيث لا يخاطر في قلبه خطرة دون
 هذا فان المرض ينتقل اليه والله سبحانه وتعالى هو الفعال لما يريد

الاستغفال الثاني الذكر الذي يحصل به حقيقة تصفية القلب سواء
 كان باسم الذات او بالنفي والاثبات وكيفية في طريق المجدى الامام
 الرباني هو ان تجعل لسانك ملئاً بصفات مستغفرك وان تلصق
 الشفة بالشفة والاسنان بالاسنان ونفسك منطلق على طبيعته
 كهيئة النائم وان تلاحظ نقش حروف الجلالة على القلب الذي تحت
 الثدي لا يسري قد راصبعين وما تلا الى الجنب مع ملاحظة التلقظ
 به بلسان هذه اللطيفة وان تلاحظ معنى الذكر وهو ذات بلا مثل
 قائلاً بلسانك والقلب في ابتدائه وما بين كل مائة آهة مقصود
 ورضاك مطلوب وتستمر على دوام هذا الذكر ليلا ونهار حتى تحصل
 لك الملكة الثامنة النافذة للقفلة واقلة خمسة الاف للمثدي
 واكثره خمسة وعشرون او مائة او من غير انقطاع واقلة للمثدي
 خمسة وعشرون او مائة او من غير انقطاع في حق السالك وان
 تكلم بلسانه عند الحاجة فلا يقطع الوقوف القلبي لانه ينتج رسوخ
 القلب بشهود المذكور ونسيان ما سواه وحقيقة ذكر الشيء نسيان
 ما دونه فاذا خرج نور تلك اللطيفة من حذاء كنفه وعلا وحصل
 له اختلاج او حركة قوية فيلقن بلطيفة الروح وهي تحت الثدي
 الايمن بقدر اصبعين ما يلا الى الصدر وهي محل الذكر فالذكر فيها
 ووقوف المعنى في القلب كمن ينظر الى الطرفين بنظر واحد فيتمثل
 السالك ان الاسم لا قدس فتلقظ به بلسان هذه اللطيفة بالحركة
 القوية الثامنة حتى ينطبع الذكر في باطنه اذا وقعت الحركة فيها واستغلت
 فيلقن بلطيفة السر وهي محل الذكر فوق الثدي لا يسري قد راصبعين
 ما تلا الى الصدر فليكن السالك الذكر في هذه اللطيفة فيكون
 الذكر فيها والوقوف في القلب كما مر في الاوقات السابقة

المراد وقت المحرك في الاستغفالات بلطيفة النفس وهي محل الوقوف في القلب فاذا وقعت الحركة
 بنظر اصبعين ما تلا الى الصدر كمن ينظر الى الطرفين بنظر واحد فيتمثل السالك ان الاسم لا قدس فتلقظ به بلسان هذه اللطيفة بالحركة
 القوية الثامنة حتى ينطبع الذكر في باطنه اذا وقعت الحركة فيها واستغلت فيلقن بلطيفة السر وهي محل الذكر فوق الثدي لا يسري قد راصبعين
 ما تلا الى الصدر فليكن السالك الذكر في هذه اللطيفة فيكون الذكر فيها والوقوف في القلب كما مر في الاوقات السابقة

واستغلت فيلقن بلطيفة الجسد التي هي عبارة عن مجموع العناصر
 الاربعة وهي مادة وجود الانسان فيذكر جميع الجسد بعد بسط
 الوقوف في جميع اجزائه ومنابت شعره فاذا غلب الذكر على تمام القلب
 وصار الجسد كالقلب وحصل سلطان الذكر فيدوم عليه السالك
 بصرف الهمة الكلية حتى يملك ويصير بحال لو تكلف زواله فلا يدر
 على ذلك بل لا تسكن مولته ويصير الذكر والحضور ملكة للقلب
 فلا يبقى فيه جزؤ الا و يذكر الله سبحانه هو الغني ونحن الفقراء
 اليه فحينئذ يسري في جميع الافاق بحيث لا يرى السالك شيئا الا
 ذكره بذكره حتى لو كان في ذلك الوقت الف شخص مشغولين بالف
 ذكر مختلف لآله هم ذاكرين بذكره وهو كسيف خيال لا يطابق الواقع
 واعلم ان نور اللطائف مختلف فنور القلب صفر ونور الروح احمر
 ونور السرايض ونور الخفي اسود ونور الاخفى اخضر ونور النفس
 ازرق ونور الجسد متموج بين اربعة انوار اصفر واحمر وابيض
 واسود لانه مركب من العناصر الاربعة فاذا استقر سلطان الذكر
 في النفس والافاق فيلقنه المرشد النفي والاثبات بحسب النفس
 بان ياخذ الذكر نفسه ويحبسه في جوفه تشبيه بالبيت ثم يفعل
 الوقوف القلبي ثم يلاحظ خطا من السرة الى الدماغ من ظاهر
 الجسد ثم يلاحظ نقش التمثيل فيشرح بكلمة لا مبتداه بابات
 يجعل كرسيا فوق السرة ويمدها بالمد الخيال الى منتهى الدماغ
 ثم يجلس الى من الدماغ وينزل بها الى الكنف الايمن ثم يجلس من الكنف الى الله
 وينزل بها في الجانب الايسر ويضربها في النفس الدائر في الجوف
 على القلب الحقيقي في القلب الصنوبري بقوة بحيث يظهر اثرها وحرارتها
 في سائر الجسد ويلاحظ في ذلك لا مقصود الا الله فينتهي من القلب

بسمه النفي منه القلب

بشق النفي جميع ما سوى الله ناظرا إليها ينظر الفناء والعدم وينبت فيه بشق الاثبات ثبوت مقصودية الله ناظر اليه ينظر البقاء والقدم ويكرر الذكر بمروره على جميع اللطائف بهذه الكيفية حتى يفضى صدره عن حبس النفي فيرسله بعد تمام العدد ويكون وترامثل الثلاثة والخمسة والسبعة الى ان يصل بالحس الواحد الى حد وعشرين ولا حصر لآخره ويضم اليه محمد رسول الله بالميل معها من الجانب الايسر الى الجانب الايمن من غير حركة الاعضاء وذلك بمروره على اللطائف كلها ويلاحظ ادخال نفسه في اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واستمداده من روحانيته ثم يخيل بعد طلاق النفس هذه الكلمات وهي التي انت مقصودي ورضائك مطلوب فانها من الزم اللوازم عند اهل هذه الطريق فالذكر يخيلها على معنى النفي والاثبات فاذا استراح فليشرع في نفس آخر وليراع عدم الفصل بين النفسين بان يبقى التخييل على حاله ليكون مستمرا على ذكره فمن داوم على ذكر هذا النفي والاثبات بهذه الكيفية ظهرت له الجذبة القيومية وهي تسببهم المعهودة من الله هول والاستهلاك فان لم تظهر قويا وقع من الخلاف في الاداب فليستأنف وليطابق القول بالفعل عملا واعتقادا واتباعا والالزام بالكذب وهكذا حتى تظهر النسبة المذكورة فيلقن الهليل اللسان وباتي بجميع شروط النفي والاثبات المتقدمة ويكون اخله خمسة الاف ولا حصر لاكثره وفي عقب كل مائة يقول محمد رسول الله فاذا جاهد حق الجهاد وانتفى المنفى وثبت المبتدئ وظهرت النتيجة صحت له المراقبة وقد ورد من قال لا اله الا الله ومدحها هدمت له اربعة الاف ذنب من الكبار قالوا يا رسول الله فان لم يكن له شيء من الكبار قال يغفر لاهله ويجبرانه وقد بين بعض المشايخ المد

بقدر سبع الفات وذلك باربعة عشر حركة لأن كل الف حركات ويمد لفظ الجلالة بقدر ثلاث الفات ولا يفصل بين المدين بان لا ياتي كل مد في نفس وقال بعضهم المراد به المد الطبيعي وهو خلا ما هو منقول عن العارفين الاستغفار الثالث المراقبة السنية وهي عبارة خفية فمن تحقق بها نور الله قلبه وشرح صدره فبى اصل كل خير ولا يصل العبد الى مقامها الا بعد محاسبة نفسه على ما مضى واصلاح وقته الحاضر والمراقبة اعظم العبادات ولذلك كانت خواص الصحابة يشتغلون بها لانها اقرب الطرق الى الله تعالى لاهل الجذبة وقد وردت كساعة خير من عبادة سنة وهي في اللغة المرصدة وهذه المعنى قريب من معنى الحفظ والانتظار وعند العامة انتظار احكام الله تعالى للعمل بها وفي اصطلاح اهل الحقيقة على ثلاثة انواع النوع الاول استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله قال تعالى ان الله كان عليكم رقيبا وليفيتها ان يكون العبد اوليا طاهر البدن والثوب والمكان وحاضر القلب ويجلس مستقبل القبلة في مكان خال عن الاصوات ومعضاعينه ويخرج عن حوله وقوته ويسكت ويسكن فيعطى جميع حواسه عن الشواغل والخطرات ثم يلزم حينئذ بقلبه معنى اسم الذات فيتوجه اليه سبحانه وتعالى على طريق الاستغفار والاستهلاك فلا ينفك عن تلك الملاحظة فيدوامها يحصل له دوام جمعية الخاطر على الله تعالى وهذه المعنى هي معنى النفي والاثبات بعينها من غير ملاحظة حروف الكلمات الطبيعية فالمراقبة هي ملاحظة اثبات وحدة الوجود الالهية في الباطن وهي ذات بلا مثل وهذه المعنى هي معنى الا الله لان الذكر عند تلفظ لسان قلبه بلا اله ينوي بها نفي جميع تعلقات

القلب وعند ذكره الا الله يثبت بها وجود وحدانية الحق في القلب
 فمن بلغ مرتبة المراقبة فلا بد له من ملاحظة هذه المعنى التي هي
 اثبات وحدة الوجود الالهية في الباطن والظاهر حتى تنهى مراقبته
 بمشاهدة لان نتيجة المراقبة مشاهدة بغير حجاب النوع الثاني وهو
 مطالعة آثار الاسماء والصفات في الكائنات وقد اشار صلى الله عليه
 وسلم الى هذين النوعين بقوله الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه
 فان لم تكن تراه فانه يراك ومقصود هذه الطائفة في سلوكهم
 ومجاهداتهم تحصيل شهود مقام الاحسان الذي اخبر عنه سيّد
 الاكوان فقوله الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه اشارة لهذا النوع
 الثاني وهو الشهود الحاصل للسالك بمكة الحضور من الرياضات
 والاصل في ذلك وجود الانسان الكامل على الصورة الالهية التي
 هي عبارة عن ذات وصفات وافعال ومن جملة ذلك رؤية تلك
 الذات الالهية بان تر نفسك وكل شئ من حقيقتها فلا تشهد حادثا
 من الحوادث ولا كوناً من الاكوان الا بشهود الاسماء والصفات قبله
 لكون الاكوان آثارها وهو معنى قولهم العارف يرى الله في كل شئ وقال
 بعض العارفين في هذا المعنى .
 وفي كل شئ له آية تدل على انه الواحد .
 ومعنى حديث لا يزال عبدي يتقرب الى بالنوافل حتى احبه فاذا
 احبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده
 التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها اي كنت مسموعه عند سمعه
 لحوادث ومبصوره عند ابصاره لحوادث وحوله وقوته عند بطشه
 ومشيه اي فيشهدني في كل شئ لانها انا ارى وهي ظاهرة لي
 وحيث انك لم تر ربك في الدنيا لانك حادث وهو قديم والحادث

لا يرى

لا يرى القديم فلزم ان تر مظاهره ومظاهره كلها حادثه فحادث
 يرى حادثا وهي رؤية وليسست برؤية ومن هنا قيل كأنك تراه فاذا
 رايت نفسك فقد رايت ربك من حيث ان نفسك ظل نفس ربك
 اي اثرها وقد ورد من عرف نفسه فقد عرف ربه فالعارف يرى الله
 قبل الآثار ويستدل على ثبوتها بالله والمحجوب يرى الآثار قبل شهود الله
 فيستدل بها عليه ومعنى شهودك الاسماء والصفات ان تشهد الله
 في اسمائه وصفاته فاذا كانت الاسماء والصفات جمالية اتسع صدرك
 وارتفع قدرك فتصير رجيا بشهودك الرحمن منعا عليك بجلال النعم
 وتصير كريما بشهودك الكريم وحليما بشهودك الحليم ولطيفا بشهودك
 اللطيف ورؤفا بشهودك الرؤوف وهكذا وهو معنى قوله صلى الله
 عليه وسلم تخلقوا باخلاق الله واذا شهدت الاسماء الجلالية كجبار
 ومنثم وقهار وشديد البطش تصغر وتذلت ونسيت نفسك
 حتى ان بعضهم يذوب جسمه من ذلك ويشتد خوفه راحة الكبد المشوي
 كما وقع لسيدنا ابي بكر الصديق فالعارف يكون دائما بين المظهرين
 فتارة يشهد الاسماء والصفات الجلالية فيذوب وتضييق عليه الارض
 بما رحبت ويقول كما قال الصديق لا آمن مكر الله ولو كانت احدى
 قدمي في الجنة وكما قال الفاروق ليت ام عمر لم تلد عمر ليتني كنت كيشا
 فسمعتني اهلي واكلمتني فمن هذا المقام تبحث الانبياء على الركب يوم
 القيمة قال صلى الله عليه وسلم سيديني هود واخوانها ونارة يشهد
 الاسماء والصفات الجمالية فرما يقول انا اشفع لاهل عصرى كما وقع
 لبعض الاولياء فالكاملون بتجليهم جلالى وجمالى والمتوسطون
 في السرا اذا شهدوا الجلال يقال لتجليهم هيبة واذا شهدوا الجمال
 يقال له انس فتجليهم دائريتين هيبة والانس والمبتدون بتجليهم

لا يرى

ان الله تعالى ناظر اليك في جميع حركاتك وسكناتك والى ما قدره
عليك مع ملاحظة قربه لديك ودليله قول الفاعل المختار لا تدرى
الابصار وهو يدرك الابصار ثم تترقى الى المقام الخامس وهو
العلمية لتصور قلبك عن كل خطر رديء بمعنى ان الله تعالى يعلم ما في
القلوب في كل آن ودليله قول العزيز الغفور ويعلم ما في الصدور
ثم تترقى الى المقام السادس وهو الفاعلية بمعنى ان ذاتك وافعالك
فعل من افعال الهك وسلطانك ليحصل لك الرضا بجميع افعاله في
الرخاء والسدة ودليله قول الكريم الحميد فعال لما يريد ثم تترقى
الى المقام السابع وهو الملكية بمعنى ان ذاتك وما تملك ملك من
املاكه تعالى فلا تعارضه في ملكه وسلم الامر اليه وتوكل في جميع
احوالك عليه ودليله قول مجرى الفلك قوله الحق وله الملك ثم
تترقى الى المقام الثامن وهو الحيائية بمعنى ان الحياة الابدية انحصرت
برب البرية فافق صفاتك وذاتك في ذاته ولا تجعل لنفسك وجو
ودع الامور للحق القيوم ودليله قوله تعالى وهو الحي الا اله الا هو
ثم تترقى الى المقام التاسع وهو المحبوبة بمعنى ان محبته تعالى
حصلت لك من التقرب بالنوافل كما في الحديث القدسي ما زال
عبدى يتقرب الي بالنوافل حتى احبه الحديث يعني ان التقرب
بالنوافل سببه محبته تعالى للعبد والجزم من جنس العمل ودليله
قوله تعالى يجهم ويحبونه ثم تترقى الى المقام العاشر وهو مراقبة
التوحيد الشهودى بمعنى انك انما توجهت ترى الله تعالى بعين
البصيرة قال الصديق الاعظم رضى الله عنه ما رايت شيئا الا ورايت
الله قبله ودليله قوله تعالى انما تروا فتم وجه الله واعلم ان
قطع عقبات الطريق الى ان يصير المرید من اهل هذه المقامات

لا يكون

لا يكون الا على يد مرشدك مل عالم عامل يعرف دسائس النفس
والشيطان والدياوغواظها والاخلق الذميمة ورذائلها وهكذا
والنوع الثالث مكاشفة اسرار حقايق الاسماء والصفات ومشااهدة
انوار تجليات الذات وهي غاية ما يبلغ اليه السالكون بالمراقبة وهو
ثلاثة اقسام الاول شهود افعال الله ولا يكون الا في الاشياء الموجودة
معقولة كانت او محسوسة فاذا امت الاشياء مشهودة مع الحضور
فالعبد في مقام شهود افعال الله وهي الاررار والثاني شهود اسماء
وصفات فاذا كانت الاشياء غير مشهودة مع الحضور بل المشهودة
نورا لبرق اللامع فالعبد في مقام صفات الله تعالى وهو الاختيار
والثالث شهود ذات الله تعالى وذلك اذا كانت الاشياء غير مشهودة
مع الحضور فيكون العبد في مقام شهود الذات وهو اختيار الخيار
فالمحمدى الكامل تقتربه الاحوال الثلاثة ولا يقف معها بل
ينقل ويتقلب معها ابد على اختلاف الحضرات والتجليات وليس
له مقام مخصوص فاذا دام السالك على المراقبة مع المجاهدة الثابتة
فانه يترقى من مرتبة المراقبة الى مرتبة المشاهدة لان المجاهدة بزر
المشاهدة فمن لم يزرع المجاهدة في ارض الاستعداد لم يحصل مشاهدة
التجليات من ارض الاستعداد بل المجاهدة فلك بجر المشاهدة فنركب
فلك المجاهدة سنج في بحر المشاهدة وشاهد فيه انوار وحدة الذات
الالهية محيطه بجميع الاشياء والله تعالى متحل بصفاته واسمائه في
مصنوعاته والله تعالى ظاهر في كل صورة وذلك على حسب استعداد
المكاشفين من صفاء ارواحهم وذكا نفوسهم وجودة حواسهم
واستعدادهم على الجسمانية وارتقيائهم الى الروحانية وتفاوت قوتهم
الى الخضرة الالهية وبقدرة هذه الخصوصيات يصير الابرار بانواع

الربوبية والاستكشاف بأسرار الاحدية هذا وقد يتعين على المراقبين
والسالكين نفى الخواطر عن القلوب والخاطر وارد يخطر على القلب
نازلا من باطنه المسمى بالسر الى ظاهره المسمى بالصدر فالقلب محل
خطوره فكل خاطر يخطر عليه يكون بمصاحبة ما يتعلق بالسر
من محبة الله او من محبة النفس والدنيا او العقبى ولذلك انقسمت
الخواطر اربعة: خاطر رباني، وخواطر ملكي، وخواطر انساني، وخواطر
شيطاني، وكلها تجري بقدره الله تعالى وارادته وعلمه فالخاطر
الرباني يقذفه الله تعالى من الغيب في قلوب اهل القرب والحضور
بغير واسطة قال الله تعالى قل ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب
فكلما سكنت القوى الروحانية والجسمانية الى الله سبحانه وتعالى
نزل من فوق القلب خاطر الحق في القلوب في صورة اشارة او جلوة
بمصاحبة محبة وعلامته صولته على القلب كالسبع الضاري على
الفرسيّة الضعيفة بحيث لا يبقى للنفس ولا للشيطان مجال معه ويعقبه
برودة وانسراح، والخواطر الملكي هو الذي يجت على الطاعات ويرغب
في الخيرات ويحذر من المعاصي والمكاريه ويلوم على ارتكاب المخالفات
والتكاسل والتباعد عن الموافقات فاذا غلبت القوى الروحانية
على القلوب نزل من يمين القلب خاطر الملك في صورة طاعة بمصاحبة
محبة الآخرة وتعضده الادلة الشرعية ويصحبه برودة ولذة
وانسراح ولا تتغير له صورة بل يقوى بالذكر بخلاف النفساني
والشيطاني فالنفساني هو الذي اذا غلبت على الشخص القوى
الجسمانية ينزل من تحت القلب في صورة شهوة بمصاحبة محبتها
ويقضي بالخطوط العاجلة ويظهر الدعاوى الباطلة وتعقبه حرارة
والم في القلب وضيق في الصدر والشيطان هو الذي اذا غلبت القوى

الجسمانية

الجسمانية على الشخص ايضا ينزل من يسار القلب في صورة معصية
بمصاحبة حب الدنيا فيدعي الى المعاصي والمناهي والمكاريه ويعقبه
حرارة فيحصل اشتغال وضيق في الوقت وتشويش في الاعضاء
والم وفقوره والفرق بين خاطر الحق وخواطر الملك هو ان خاطر
الحق اذا خطر لا يعارضه شيء فلا يترجح ولا يترزل فاذا ظهر
سلطانه على القلب فكل جزء من اجزاء الوجود ينقاد ويستسلم له
وتنضمحل سائر الخواطر وتلاشي منه وان خاطر الملك يعارضه خاطر
النفس وخواطر الشيطان والفرق بينهما ان خاطر النفس لا ينقطع
بنور الذكر بل يزاحم على مطلوبه ليصل الى مراده الا اذا درك صاحبه
التوفيق الاذني فيقطع عنه عرق المطالبة وان خاطر الشيطان
ينقطع بنور الذكر ولكن يمكن ان يعود فينسيه الذكر ويعقبه كما
ورد في الخبر الشيطان جائئ على قلب بن آدم فاذا ذكر الله تعالى
خنس وتولى واذا غفل النقم قلبه ثم تحقيق هذا الامر بما يتم بالذوق
والشهود فقد قالوا من عرف ما يدخل في جوفه عرف ما بهجس في
نفسه واعلم ان تمييز الخواطر كما ينبغي لا يتيسر الا عند جلاء رارة
القلب من صدد الطبع بمصقل الزهد والتقوى والذكر حتى تنكشف
فيها صور الخواطر كما هي والمقصود مراعاة الوقت حتى لا يفوت
بالغفلة فمن لم يبلغ بالزهد والتقوى هذا المبلغ ويريد ان يميز
بين الخواطر فله طريق آخر وذلك ان يزن اولاً خاطره بميزان الشرع
فان كان من قبيل الفرائض او الفضائل يمضيه وان كان من قبيل المحرم
او المكروه ينفيه وان كان من قبيل المباحات فكل جانب يكون اقرب
الى مخالفة النفس ببقية ثم اعلم ان مطالبات النفس على نوعين
بعضها حقوق لا بد منها وبعضها حظوظ توقع العبد في غيها

فالحقوق ضرورية اذ قوام النفس بها والحفظ ما زاد عليها فيلزم
 ان يميز الحقوق من الحظوظ لنفي الحظوظ وبمضى الحقوق وذلك اذ كانت
 الخواطر متعلقة بالاعمال المعاشية كشر وتوب او طعام او ما يماثل
 ذلك مما يباح شرعا فيبادر لفعلها واخراجها من القلب قبل تمكنها ومن
 حيث ان الخواطر تأتي للنجاة في ابتداء امر كسيل العزم فيلزم نفيها
 جميعا في بداية امر ويميز بينهما في نهايته وذلك ان المبتدئ لم يكن له
 اهلية للتمييز فوجب له النفي في الاول فيفنى ما ليس بمجود او يثبت
 المجود فلا ينفي بنفيه فاذا واظب على نفي الخواطر وصل الى حقيقة
 الانس والتفريد وترقى من مقام التجرد وتبدل القاء الشيطانات
 بالهام الرحمن وحديث النفس بمكالمة الروح والقلب ومناجاة الحق
 سبحانه وتعالى هذا ولنفي الخواطر اسباب كثيرة منها احضار صورة
 الشيخ على الوجه الذي سموه بالرابطة وهو من اعظم الاسباب لنفي
 الخواطر فان ذهبت ثم عادت فحضر صورة النبي صلى الله عليه
 وسلم ثم ان ذهبت ايضا ثم عادت فالحق وجودك في وجود الحق
 المفرق لك وغيب فيه عن هذا الوجود الثاني لتصير في عين الجمع
 وتذهب عنك التفرقة . ومنها ان تقول يا فعال بتشد يد العين
 المهمة وهذا الالف فان لم تذهب فاغسل بالماء البارد فان لم تقدر
 في الحمار ثم صل ركعتين بقصد التوبة واقرأ في الاولى بعد الفاتحة
 ولوانهم اذ ظلموا انفسهم الى قوله تعالى رجيمًا وفي الثانية ومن
 يعمل سوءا الى قوله غفورًا رجيمًا ثم استغفر الله خمسا وعشرين من
 كل خطرة وغفلة ومن ترك الادب مع الحق عز وجل او مع مرشدك
 ومن سائر ذلك ثم ضع يدك اليمنى على قلبك وقل سبحان الملك
 القدوس الخلاق الفعال سبع مرات ثم قل بعد ذلك ان يشأ يذهبكم

وبأت

وبأت بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز . وقيل من المعالجة اجتماع
 اصوات الرياح والمياه الجارية . وقيل الصعود على الجبال . وقيل
 البكاء والانسكار لان الذكر سبب الوصلة الى الله تعالى والمجوبة لم
 فاذا حصل الانكسار فيعود حال الشخص قال الله تعالى انا عند المنكسر
 قلوبهم . واعلم ان كابر النفس بندية جعلوا اصل الفائدة في الجمعية والحضور
 فلا يمدون ايديهم الى كل رطب وبابس ولا يتوجهون الى الصور والا
 الغيبية بل ولا يعتبرون الكشف والانوار . وانما يرغبون في تحصيل
 امور اربعة وهي الجمعية والحضور والجذبات والواردات فالجمعية هي
 الاتصال الذي لا يشاهد صاحبه الا الحق وهي بمعنى الجمع الذي
 هو شهود حق بلا خلق . والحضور هو حضور الحق بالقلب .
 والجذبات هي عبارة عن انجذاب اللطائف الى جهة الفوق والواردات
 هي عبارة عن ورود حال من جهة الفوق وهو المراد هنا وذلك ان
 ينظر السالك ورود فيض من المبدء الفياض مع ملاحظة ورود
 على موروده وهو لطيفة من لطائف السالك فيقال لها مورد الفيض
 ولذا عينوا لكل دائرة مراقبة من المراقبات فالدائرة الاولى تسمى
 دائرة الامكان وهذه صورتها

افنى
 قلب وروح سر فنى
 عمر شمسى
 نفسى تراب ما هو
 نار

فقد عينو السير هذه الدائرة مراقبة الاحدية وهي عبارة عن مراقبة مسمى الذات البحث الجامعة لجميع صفات الكمال والمنزهة عن جميع النقائص فيلاحظ السالك ورود الفيض من الذات البحث على لطيفة القلب وهذا الوارد لا يطاق تحمله في ابتداء الامر لا يتصور ولذا لم يرد على السالك في ابتداء حاله دواما بل يرد في الشهر مرة مرة ثم يكثر وورده في كل اسبوع مرة ثم في اليوم مرة بل مرات الى ان يصل اتصاله من النواتر الى التوالى ويقال لهذه الواردات في هذا الطريق الاعداد والوجود وهو الفناء والبقاء في جهة الجذبة ففي بعض الاحيان يشتغل بتلك المراقبة بلا ذكر ولا يفيد الذكر بدونها وفي حال الاستغفال بها يصير فناء القلب في تجليات الافعال الالهية يعني رؤية افعال ما سوى الحق آثار فعله تعالى فيغلبه هذه الرؤية على السالك يرى صفات الممكنات وذواتها مظهر صفات الحق وذاته فيكون فانيا في الله تعالى ولم يظهر خطوط السوى على قلبه فاذا استغرق في هذا البحر فلا يجد له صيرته مشهودا سواه بل يجد نفسه قطرة منه وبكمال استغراقه فيه يرتفع من نظره اعتياد القطرة بترنم بالتوحيد الوجودي الذي هو عبارة عن رؤية وجود الممكنات امواج وجوده تعالى فيحصل له الذوق والشوق والوجد والنواجد والرقص والسماع والناوّه والصيحة والغيبة والاستغراق والواردات وحيث لم ير السالك الغاشق المسكين محبوبه في تصور لم عكوس الظلال عين المحبوب فيقع في سره خيال الوصال ولا يفارق من شدة عطشه بين الظل والاصل فيكون غائبا و ~~مستورا~~ ولا يحب ان يتفوه ويجهل بالاتحاد والعينية فيقول سبحاني وانا الحق وحيث ورد في الحديث القدسي انا عند ظن بني فيما ملونه بمواقفة

وهينه بترنم

ظنه

ظنه لانه داخل في زمرة الاولياء المجذوبين للحق سبحانه وتعالى وفان عن نفسه وعن حظوظها فيكون بعيدا عن الطعن واللوم وكل ذلك يكون في سير لطيفة القلب وهي في هذه الدائرة ومن احوال تلك الدائرة الجمعية والحضور والجذبات والكشف للكون وكشف وضوح اسرار المعية ويقال لهذا السير السير الافاق وهو عبارة عن رؤية الانوار في الخارج بالوان مختلفة وهو في النصف الاسفل من الدائرة وفي النصف الاعلا منها يقع السير الانفسى وهو عبارة عن رؤية الانوار والتجليات في الباطن وفيها تندرج النهاية في البداية وهي عبارة عن انقضاء الخواطر والحصول على الحضور وتتمام سير هذه الدائرة يعرفه السالك ان كان له كشف ونجبره الشيخ ان كان صاحب كشف والافينيقي ان يلاحظ السالك جمعية قلبه فاذا بلغ انقضاء الخواطر مدة اربع ساعات يشرع في مراقبة المعية وعلامة وصول القلب اليها اضمحلال توجهه الى جهة الفوق واحاطته بالجهات الست فيرى معيته تعالى اللامثلية بالادراك اللامثلي ببساطة الوجود وبحجبة العالم وينكشف له اسرار النوحيد الوجودي ويصفي قلبه من علائق السوى ويتجلى من وسخ الغفلة الى ان يكون باطنه مرآت عكوس الاسماء والصفات بل كمال الجمعية والحضور والجذبات القوية تحصل في الدائرة الثانية . الدائرة الثانية دائرة الولاية الصغرى وهي عبارة عن السير في مقام تجليات الافعال الالهية وسير ظلال الاسماء والصفات وهذه صورتها في الصفحة الثانية

دائرة الوالي الصغرى

دائرة الولاية الصغرى
 فقد عينوا السير هامة المعية
 التي هي مفهوم قوله تعالى وهو
 معكم أينما كنتم ومورد الفيض
 فيها اللطائف الخمس فيلاحظ
 السالك بجميع لطائفه وعناصره
 في جميع الحظائير وانفاسه وهو
 معكم أينما كنتم في كل ذرة من ذرات
 الممكنات حتى يدركها بالادراك اللامثل في ذاتها دخلت لطيفة القلب
 في هذه الدائرة فنحن وتستهلك في التجلي الفعلي وحيد يتخفى عن
 نظر السالك افعاله وافعال جميع المخلوقات فلا يرى في نظره سوى
 فعل الفاعل الحقيقي وهذا هو التوحيد الوجودي وتسمى ولاية
 هذه اللطيفة ولاية آدم عليه السلام ويقال للسالك الواصل الى
 مقصوده من طريق هذه الولاية ادعى المشرب وفناء لطيفة الروح
 يكون في تجلي الصفات النبوية له تعالى فيرى السالك صفاته
 وصفات جميع المخلوقات مسلوية عنهم ومنسوبة لله سبحانه وتعالى
 فلا جرم بالتوحيد الوجودي وتسمى ولاية هذه اللطيفة ولاية
 نوح و ابراهيم عليهما السلام ويقال للسالك الواصل الى مقصوده
 من طريق هذه الولاية ابراهيمي المشرب وفناء لطيفة السر يكون
 في تجليات الشئون الذاتية والاستغراق في ذاته سبحانه وتعالى
 فيجد السالك ذاته مضمحلة في ذات الحق جل جلاله وتسمى ولاية
 هذه اللطيفة ولاية موسى عليه السلام ويقال للسالك الواصل
 الى مقصوده من طريق هذه الولاية موسى المشرب وفناء لطيفة
 الخفي يكون في تجلي الصفات السلبية له تعالى فيفرد السالك

جناب

جناب كبريآته تعالى عن جميع المظاهر وتسمى ولاية هذه اللطيفة
 ولاية عيسى عليه السلام ويقال للسالك الواصل من طريق هذه الولاية
 عيسوي المشرب وفناء لطيفة الاخفاء يكون في تجلي مرتبة الشان
 الالهى الجامع لهذه المراتب المذكورة وفي هذا المقام يكون السالك
 متخلقا بالاخلاق الالهية وتسمى ولاية هذه اللطيفة ولاية سيد
 الانام محمد المصطفى عليه الصلاة والسلام ويقال للسالك الواصل الى
 مقصوده من طريق هذه الولاية محمدي المشرب ففي هذه الدائرة
 يحصل كمال الجمعية والحضور والجذبات القوية والواردات والشوق
 والذوق والوجد والنواجد والاستغراق والغيبة وفيها يرد على
 السالك اسرار التوحيد الوجودي كأن يرى وجدانه نورا من العرش
 المجيد بل من فوقه الى الثرى محيطا به وبكل ذرة من ذرات الممكنات
 ولون ذلك النور مناسب للسواد لكونه لا لونها وبصدق كان الله
 في عآء يظن انه ذات الحق فلا جرم يتفوه بالاتحاد وفي هذا المقام
 وما سبق يجيب دوام الذكر الخفي الماخوذ عن الشيخ وكثرة
 المراقبة والاكتفاء على الفرائض والسنن وعلامة قطع بعض الدائرة
 وتماها ان تكشف للسالك كفرص الشمس وكلما قطع منها شيئا
 فعلى قدره يكون لها الظهور بالنورانية ومقدارها الذي لم يقطع
 قد يرى بلا نور كالشمس في وقت الكسوف الدائرة الثالثة دائرة
 الولاية الكبرى التي هي ولاية الانبياء ومقام الصو والانبيا
 وهذه صورها دائرة الولاية الكبرى انظرها في الصفحة
 الثانية

فوق

الاصل
اصل

اصل

اسما

وهي عبارة عن السير في مقام احوال التجليات الخمسة المتقدمة
وهي متضمنة لثلاث دوائر ونصف دائرة المعبر عنه بالقوس ففي الدائرة
الاولى الاستغال بمراقبة الاقربية يعني مفهوم اية ونحن اقرب اليه من
جبل الوريد في توجه السالك الى الله تعالى بجميع لطائفه وعناصره
بملاحظة ونحن اقرب اليه من جبل الوريد في جميع لحظاته وانفاسه
فيشاهد اقربيته تعالى اللامثلية بالادراك اللامثلي ومورد الفيض
فيها لطيفة النفس مع اللطائف الخمس الامر بة فالنصف السافل
منها يشتمل على تجليات الاسماء والصفات الذاتية والنصف العالي
يشتمل على الشئون الذاتية وتكشف فيه سر الاقربية بالتوحيد
منه الوجود الالهي وبما شهد الشهودي بان وجود الاشياء اثر من صفاته تعالى لا عينها لان
صفات الممكنات آثاره صفاته وجود الممكن وان كان مشهورا الا انه مستفاد من حضرة الحق
وكذا صفات الممكنات وان كانت ظاهرة فمن ذلك الجواب ايضا فاذا
نظر الشخص الى وجوده يجده اثر من الاصل واذا نظر الى صفاته
يراه اثر من صفات الاصل ايضا فان وجود الاصل بالنسبة الى

وجود

وجود الظل اقرب الى الظل فلا شك وان يعترف باقربية الاصل
فاذا تيسر العروج من هذه الدائرة فيرتقي الى دائرة الاصل المشتملة
على اصول التجليات المتقدمة ومنها يرتقي الى دائرة اصول اصولها
ومنها يرتقي الى القوس المشتمل على اصول اصول اصولها ففي هاتين
الدائرتين وفي القوس الاستغال بمراقبة المحبة يعني مفهوم اية
يجبهم ومحبونه في توجه السالك الى الله تعالى بجميع لطائفه وعناصره
في جميع لحظاته وانفاسه حتى يذوق محبته تعالى ومورد الفيض
فيها لطيفة النفس فقط وطريق المراقبة في هاتين الدائرتين وفي
القوس هو ان يخيل السالك ذاته في داخل دائرة الاصل ويلاحظ
ان فيض المحبة منها وارد على لطيفة انانيته ايضا وكذا يلاحظ في
القوس ان فيض المحبة وارد منه على لطيفة انانيته كذلك ففي
هاتين الدائرتين وفي القوس يحصل كمال الاستهلاك والاضمحلال
في نسبة الباطن وزوال العين والازلان في هذه الولاية حقيقة
الفناء وفي الولاية السابقة صورته فيفاض في هذه الولاية
احوال كل دائرة وكيفية انما يحصل فيها الاسلام الحقيقي
واطمانان النفس وزوال الصفات الذميمة والتخلق بالاخلاق
لحميدة وبحصل شرح الصدر فيكون شاملا على تمام الصدر
عموما وعلى لطيفة الاخفى خصوصا وبحصل له الارتفاع على
مقام الرضا فيكون راضيا على القضاء في جميع الاحوال والافعال
والتوحيد في هذه الدوائر بالنهليل اللساني او بالجنان مع ملاحظة
المعنى يفيد الترقى وبحصول التجليات التي هي ظلال الاسماء والصفات
يتم سير تجليات الاسم الظاهر وعلامة قطع بعض الدائرة وتامها
ان تتكشف للسالك كقرص الشمس وكما قطع منها فعلى قدره يكون

الاصل
الاسماء والصفات

وكذا يلزم في دائرة الاصل
ان فيض المحبة وارد منها على
لطيفة انانيته ايضا

له الظهور بالنورانية ومقدارها الذي لم يقطع قد يرى بلا نور
كالشمس في وقت الكسوف • الدائرة الرابعة دائرة الولاية العليا
وسير العناصر سوى العنصر الترابي وهذه صورتها •

وهي عبارة عن السير في مقام دائرة الاسماء
والصفات والشؤون وقد عيّنوا السير بها
مراقبة ذات هي مسمى الباطن ومورد
الفيض فيها العناصر الثلاثة سوى
العنصر الترابي ولما كان سير الولاية

دائرة الولاية
السلب

الكبرى بالاسم الظاهر وفيها التجليات الصفائية من غير ملاحظة ذات
كان هنا السير بالاسم الباطن ويرد فيها التجليات الاسماء والصفات ايضا
الا انه يشاهد فيها الذات احيانا وقد يرى معاملة الدماغ تغلف
بالصدر ووجد وسعة وادرك لعناصره الجذبات الالهية ووقع
لها العروج وورد عليها احوال اللطيفة اللاونية وتيسر فتاؤها
الذي في ذات مسمى الباطن وحصل لها الاضمحلال وتيسر بقاؤها
بتلك المرتبة المتعالية وحصلت المناسبة بالملك الكرام ومن
خصائص هذه الدائرة في اقادة الترقى النهيل باللسان وصلابة
الذنوع مع طول القيام وترك الرخص والعمل بالغرايم وسر ذلك
ان العمل بالرخص يجذب الانسان الى طرف البشرية والعمل بالغرايم
يظهر المناسبة الملكية وكلما زادت تلك المناسبة زاد الاسراع
في الترقى • ثم اعلم ان هذه الولاية كاللب والولاية الكبرى كالفسخ
لها بل كل دائرة محتانية بالنسبة لما فوقها بهذه المناسبة الا
كالات النبوة فلا تنصور فيها هذه المناسبة بالنسبة الى
الولاية والاسرار التي تحصل في هذه الولاية ليست كالوحد

الوجودي

الوجودي والشهودي حتى ياتي منها شيء بالبيان بل الاسرار فيها
لايقة الاستنار فليست بقابلة للكشف والاطهار بوجه من وجوه
القال وعلامة قطع بعض الدائرة وتامها هي ان الدائرة تتكشف
كقرص الشمس كما تقدم • الدائرة الخامسة دائرة مقام كالات
النبوة وهذه صورتها

وهي عبارة عن السير في مقام التجلي الذاتي
الدائم وقد عيّنوا لها مراقبة ذات هي منشأ
كالات النبوة ومورد الفيض فيها العنصر
الترابي فاذا توجه المرشد الى العنصر الترابي

دائرة مقام
كالات
النبوة

ورد على لطايف السالك فيض من الذات الدائم وهو منشأ كالات
النبوة فيحصل له حقيقة الوصل بخلاف ما كان قبل هذا المقام فهنا
كان دخلا في دائرة الوهم والخيال وسرا باحسبه ظان الوصال ماء
ويكشف له عن حقيقة سر قاب قوسين او ادنى فحينئذ تيسر له
معاملة سببه بالروبا وان لم تكن هي الرؤية الموعودة في الآخرة
الا انها كالرؤية بالنسبة لما تقدم في الولات من المشاهدات وهي
مخصوصة بالعنصر الترابي وان كان لها في العناصر نصيب منها
فتبعية لهذا العنصر وتظهر له قوة في الايمان والعقائد وسعة
في نسبة الباطن بحيث تكون وسعة الولات المتقدمة في جذب
تلك النسبة ضيقا صرفا وتحصل له اللاونية واللايفية وحصول
اليأس ورؤية القصور بحيث يرى نفسه اقبح من الكافر وبالجملة
فمعارف هذا المقام احكام الشرايع واخبار الغيب من وجود الحق
وصفاته ومعاملة القبر والحشر وما فيه والجنة والنار وغير ذلك
مما اخبر به المخبر الصادق صلى الله عليه وسلم فتكون كلها عين

اليقين بدهرية لان وجود الحق هنا كالمراة والاشياء كالصور المرتبة
 فيها بخلاف المراة الصورية فان الصور المرتبة فيها تشاهد ولا ثم
 المراة ولهذا يصير وجود الحق سبحانه وتعالى بدهرية ووجود الاشياء
 نظريا يحصل بعد دقة النظر ومن العجب ان اذكار الصوفية المعمولة
 لهم لا تفيد شيئا حصول هذا المقام وانما تلاوة القرآن مع الترتيل واداء
 الصلاة بادابها والا ذكار الثابتة في الحديث تقييد الترقى والاستغفار
 بعلم الحديث واتباع السنة السنية يقوى وينور ايضا الدائرة السادسة
 دائرة مقام كالات الرسالة وهذه صورتها

دائرة مقام
 كالات
 الرسالة

وهي عبارة عن السير في مقام التجلي الذاتي
 الدائم ايضا فقد عينوا سيرها مرقبة ذات
 هي منشأ كالات الرسالة ومورد الفيض فيها
 الهيئة الوجدانية الحاصلة للسالك وهي عبارة عن مجموع لطائفه
 العشرة لحصول هيئة اخرى بعد النصقية والتركيبية لكل منها على حدة
 كمن اراد ان يركب معجونا من ادوية مختلفة التأثير فانه يدق وسيق
 او لاكل واحد منها على حدة ثم يجمعها ويجعلها في قوام الفند والعسل
 فتحصل لها هيئة اخرى وينشأ لها اسم المعجون فيقع لها في هذا
 المقام وفيما بعده عروجات كثيرة من فوقانية فانوار هذا المقام
 ووسعة ولا لونية اكثر من المقام السابق ونسبة كل مقام لما
 قبله كاللب مع القشر الدائرة السابقة بحمد دائرة مقام كالات
 اولى العزم من الرسل وهم خمسة نوح وابراهيم وموسى وعيسى
 ومحمد صلى الله عليه وسلم وفي ادم خلاف صلوات الله وسلامه
 عليهم اجمعين وهذه صورتها انظرها في الصفحة الثانية

دائرة
 مقام كالات
 الدائم
 العزم

وهي عبارة عن السير في مقام التجلي
 الذاتي الدائم ايضا فقد عينوا سيرها مرقبة
 ذات هي منشأ كالات اولى العزم ومورد
 الفيض فيها الهيئة الوجدانية ايضا
 فيلاحظ السالك ورود الفيض من الذات
 على الهيئة المذكورة فيرد عليها بكمال العلو وكثرة الانوار وتكشف لها
 اسرار المقطعات القرانية والمتشابهات الفرقانية ويكون هنا ترقى
 الباطن بمحض الفضل حين وقوع معاملته على الهيئة الوجدانية فلا
 يبقى للعقل ولا للعمل دخل في ذلك صلا وان كان الترقى في جميع المقامات
 بمحض الفضل الاكهي لان الاعمال هناك كالاسباب ولا دخل هنا
 لتلك الاسباب واعلم ان للذكر اثرانا ما زال لا كذا البشري
 لكن لترقى هذه المقامات فلا ينتج شيئا فلو استغفل السالك مثلاً
 باسم الذات او بالنفي والاثبات او بالتلهيل للساني لراى ان تلك الاذكار
 لا تصل الى هذه المقامات بل تقف في الطريق الا اذا ضم للتلهيل
 الساني لفظ محمد رسول الله والصلاة والسلام عليه صلى الله عليه
 وسلم فينبذ محصل قوة في هذه المقامات بل تقف الوسعة بلفظ
 محمد رسول الله ان يد من التلهيل وتحصل الترقيات بواسطة القرآن
 المجيد بل وكل مرتبة يصل اليها السالك فبواسطته ولما كان بعد
 كالات اولى العزم يقع السلوك باختيار المرشد الى طرفين احدهما
 طرف الحقايق الالهية وهي عبارة عن حقيقة الكعبة وحقيقة
 القرآن وحقيقة الصلاة وثانها طرف الحقايق الانبيائية وتلك
 عبارة عن حقيقة الابراهيمية والحقيقة الموسوية والحقيقة المحمدية
 والحقيقة الاحمدية سلك باحدهما كيف يشاء ونختار وسند ذكر الحقايق

الالهية اولا فنقول الدائرة الثامنة دائرة مقام حقيقة الكعبة
وهذه صورتها

دائرة
مقام حقيقة
الكعبة

وهي عبارة عن السير في مقام مسجودية الممكنات
فقد عينوا السير هامة ذات هي مسجودية
الممكنات ومورد الفيض فيها الهيئته الوجدانية
وفيهما يشاهد السالك عظمة الحق وكبريائه
واستولى هيئته على باطنه وكلما حصل له الغنا
والبقاء وجد نفسه متصفا بهذا الشأن وعلم توجه الممكنات الى جانبيه
وهنا يعسر تمييز اللاونية لا دراك السالك مرتبة الذات ولات
علو النسبة الباطنية ووسعتها في هذه المقامات زيادة على زيادة
اللاونية فتظهر في نسبة الحقائق اشياء لا تظهر في نسبة الكمالات
تظهر مثلا في حقيقة الكعبة المعظمة عظمة وكبرياء ومسجودية بحيث
يجز العقل عن ادراك ذلك حتى ان حصول هذه المراتب بدون توجه
المرشد متعذر - الدائرة التاسعة دائرة مقام حقيقة القرآن وهذه
صورتها . . .

دائرة
مقام حقيقة
القرآن

وهي عبارة عن السير في مقام مبداء وسعة
حضرة الذات فقد عينوا السير هامة ذات هي
ذات هي مبداء وسعة لامثلية حضرة الذات
ومورد الفيض فيها الهيئته الوجدانية
ففي هذا المقام يعاين السالك اسرار في سرادقات العظمة والكبرياء
ويرى في عالم المثال حقيقة الكعبة وكيفيتها حتى عرج منها ودخل
مقام حقيقة القرآن المجيد وهو اول الشروع في مراقبة وسعة حضرة
الذات فتظهر هنا احوال شبيهة بالوسعة والافلاق لفظ الوعة

من ضيق ميدان العبارة فنسبة الكمالات مع علوها ووسعتها بل ونسبة
حقيقة الكعبة المعظمة مع عظمها وكبريائها فتشاهد تحت نسبة هذا
المقام ويكون لسان القاري في وقت قراءة القرآن كالشجرة الموسومة
ويكون القالب كله لسانا وفيه تظهر بواطن كلام الله تعالى كأن
يرى في كل حرف من حروفه بحر الانهائية له موصلا الى الكعبة المقصودة
وهنا نكتة عظيمة وهي ان في القرآن قصصا وحكايات للانبيا عليهم
السلام لاجل تعليم العوام وارشاد الناس الى احكام الشريعة فهدايتهم
ففي قراءة القرآن تظهر مع هذه القصص المختلفة والاوامر المتغيرة والنواهي
المباينة اشياء واسرار وانوار وتلوح قدرته تعالى وحكمته الباطنية
وتظهر في بطون تلك الحروف كيفيات عجيبية ومعاملات غريبة تزيد
الشخص حيرة على حيرة لان لكل حرف من حروف القرآن ظهورا بشيا
خاص يصاد به قلوب اهل الاختصاص - الدائرة العاشرة دائرة مقام
حقيقة الصلاة وهذه صورتها

دائرة
مقام حقيقة
الصلاة

وهي عبارة عن السير في مقام كمالات
وسعة لامثلية حضرة الذات فقد
عينوا السير هامة ذات هي كمال وحدة
لامثلية حضرة الذات ومورد الفيض
فيها الهيئته الوجدانية واي شئ اظهر من تلك الوسعة والعلو في هذا المقام
فاذا وجد السالك حظا من هذه الحقيقة الطيبة فيخرج حين اداء
الصلاة من هذه النشأة الدنيوية ويدخل في النشأة الاخرية فيحصل
له حال شبيهة بالرؤية الاخرية واذا رفع يديه للصلاة فيفسلها
من الكونين وينبذ كلنا الدارين وراء ظهره ويقف قائلا في حضرة
الملك الجليل الله اكبر ويرى نفسه حقيرا ذليلا لاشياء محضات في جنب

عظمة الآلهة ويفدى نفسه للمحبوب الحقيقي وإذا قرأ القرآن يكون
موجود بوجود موهوب لا يبق لك المنة المقدسة ويصير متكلماً
مع حضرة الحق ومخاطباً عن ذلك لجانب المقدس فيكون لسانه كالشجرة
الموسوبة كما سبق في حقيقة القرآن وإذا ذهب إلى الركوع والى بغاية الخشوع
فيمنز به القرب ويتشرف حين قراءة التسبيح بكيفية أخرى فلا جرم
بجد على هذه النعمة رافعاً رأسه من الركوع ويقف في حضرة الحق والسر
في أداء القومة أن الذهاب من القيام إلى السجود يبلغ في مزيد النذل والانكسار
ثم يخرج ساجداً للطلب القرب بغاية الخشوع واخشوع والنذل والانكسار
والذي يفهم من خلاصة الصلاة هو السجود والى هذا يشير قوله تعالى
فاسجد واقترب وقوله صلى الله عليه وسلم الساجد يسجد على قدمي الله
فلما أتوهم في هذا القرب أن الغنقاء اصطيدت كثر رافعاً رأسه من
السجدة الأولى بقوله الله اكبر أي أكبر من أن أعبده حق عبادة وان
أقرب إليه حق قربة وسؤال المغفرة في هذه الجلسة نشأ من جرمية
هذا التوهم ثم يسجد ثانياً للطلب مزيد القرب ثم يقف للتشهد ويأتي بشكر
لجانب الآلهي ونجاته على احسانه بهذا القرب ويأتي بكلمتي الشهادة
لأن هذه الدولة القربية بدون النصديق والاقارب بالوحيد والرسالة
مجاله ثم يأتي بقراءة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لأن حصول
تلك النعمة بواسطة تعيينه واختيرت الصلاة الإبراهيمية لأن الصلاة
خلوة مع المحبوب الحقيقي ومنادمة مخصوصة ومصاحبة منصوصة
عن مقام الخلوة التي هي منصب الخليل عليه السلام فكانه يطلب ببركة
هذه الصلاة تلك المنادمة فيكون نديم الحق جل جلاله وعظم نواله
لأرب غيره ولا معبود سواه فإذا أدى الصلاة بسنتها وأدبها على ما
ينبغي فلا بد وأن تظهر له حقيقة الصلاة هذا وتفيض العينين

في القيام

في القيام بدعة وان جوزه لأجل الحضور لأن الحضور هنا للقلب وهو
يحصل برعاية الآداب الموافقة للسنة واعلم أن سماع القرآن من شخص
حسن الصوت يظهر نسبة الولايات وسماعه من شخص مجود يظهر نسبة
الحقايق الفوقانية لأن الصوت الحسن له مناسبة بالقلب فلا جرم يظهر
نسبته وإذا قرئ بصحة الالفاظ وأد الحروف من مخارجها والترسيل
ولو بغير صوت حسن فلا بد من ظهور الحقايق الدائرة الحادية عشر
دايرة مقام المعبودية الصرفة وهذه صورتها

٣ الدائرة

دائرة مقام
المعبودية
الصرفة

وهي عبارة عن السير في مقام دائرة نظر
المُرشد وههنا لا يبقى للمقدم مجال لأن السير القدي الذي كان في مقام
العابدية قد تم ولكن المشايخ بغاية الله تعالى لا يوقفون النظر فيكون
هنا السير النظري ولذلك يتوجهون إلى السالك بالنظر فيرى نفسه
في مقام عالي نوراني لا لوني جداً وكلما أراد أن يذهب إلى هذا المقام فلا
يتيسر له ذلك فحينئذ يعلم أن هذا مقام المعبودية الصرفة الذي
لا يكون للمقدم فيه مجال وههنا ينكشف سر معنى الكلمة الطيبة
وهي لا معبود إلا الله فينكشف ويظهر أنه لا يستحق أحد للعبادة
حقيقة بأي نوع كان الأحضرة الاحدية المجردة فلا يبقى هنا حقيقة
الشرك بل ينزع من أصله وقد انتهى سير الحقايق الإلهية وسند ذكر
الحقايق الانبيائية فنقول الدائرة الأولى منها دائرة مقام الحقيقة
الإبراهيمية وهذه صورتها

دائرة مقام
الحقيقة
الإبراهيمية

وهي عبارة عن السير في مقام خلوة حضرة الحق
وقد عينا السير هامر أقبه ذات هي منسأ الحقيقة
الإبراهيمية ومورد الفيض فيها الهيئته
الوحدانية ولما كان الترقى في حقايق الإلهية

موقوفا على التفضل كان في هذه الحقايق موقوفا على المحبة فيفاض
 على السالك بركة توجه المرشد كيفية عظيمة واسرار فحيمة ويرد عليه
 انوار هذا المقام ويظهر له انس خاص وخلوة ذات اختصاص مع حضرة
 الذات الاحدية فلا يطيب له استمداد ولا استعانة من غيره سبحانه وتعالى
 ولا يتوجه الى مزارات احد من المشايخ وفي هذا المقام تظهر المحبوبة
 الصفاتية كما تظهر المحبوبة الذاتية في الحقيقة المحدية وفي الحقيقة الاحدية
 وهناتكر الصلاة الالهية تفيد الترقى الدائرة الثانية منها
 دائرة مقام الحقيقة الموسوية وهذه صورتها

دائرة مقام الحقيقة الموسوية
 وهي عبارة عن السير في مقام المحبة الذاتية
 الصوف وقد عينوا السير هاراقبة ذات هي
 منشأ الحقيقة الموسوية والمحبية الذاتية
 للذات ومورد الفيض فيها الهيئة الوجدانية

فيرد على السالك كيفية هذا المقام بالقوة الثامة وتظهر محبة ذات
 ذات تعالى وهي المعبر عنها بالحقيقة الموسوية وتحصل له كيفية حتى
 يجري على لسانه بغير اختيار رب ارني نظرك وهذه من خصوصية
 هذا المقام ويقع منه ايضا بعض كلمات يفهم منه الدلال كما صدر
 من حضرة الكليم في بعض المواضع مثل قوله ان هي الا فتنتك ومثل
 اخاف ان يقتلون وهنا هذه الصلاة تفيد الترقى وهي اللهم صل
 على محمد وعلى آله واصحابه وعلى جميع الانبياء والمرسلين خصوصا على
 كليم موسى عليه السلام الدائرة الثالثة منها دائرة مقام حقيقة

الحقايق وهذه صورتها
 عن السير في مقام الحقيقة الموسوية
 عليه وسلم وقد عينوا السير هاراقبة ذات هي
 دائرة مقام الحقيقة الموسوية
 وهي عبارة عن السير في مقام المحبة الذاتية
 المحدية صلي الله
 مراقبة ذات

هي

لذاته

هي محب ذاته ومحبوب ذاته ومنشأ الحقيقة المحدية ومورد الفيض
 فيها الهيئة الوجدانية فيظهر للسالك المحبة المتميزة بالمحبة
 واجتماع هاتين الذاتيتين له كيفية لا يستقيم بها بالتحريز ويحصل
 له فنا وبقاء ويتيسر له اتحاد خاص بالنبى صلي الله عليه وسلم
 فيوصله الى مرتبة تبعيته ويحصل له محبة خاصة معه ينضج منها
 سر ما قاله امام الطريقة حضرة المجددي فانه قال احب الله سبحانه
 وتعالى لا نذر رب محمد حبيب الله فهنا تطيب المشاهدة والمناسبة
 بحبيب الله صلي الله عليه وسلم في جميع الامور جزئية كانت
 او كلية دينية او دنيوية خصوصا العمل بالكتاب والسنة والقوة
 فيها الدائرة الرابعة منها دائرة مقام الحقيقة الاحدية وهذه صورتها
 دائرة مقام الحقيقة الاحدية
 وهي عبارة عن السير في مقام منشأ الحقيقة
 الاحدية وقد عينوا السير هاراقبة ذات هي
 محب ذاته ومنشأ الحقيقة الاحدية ومورد

الفيض فيها الهيئة الوجدانية فيظهر للسالك فيها علو النسبة مع
 شمس الانوار وتبدوا له في البين اسرار وتكشف له المحبوبة
 الذاتية ومعناها ان يكون للشيء تعشق في ذات المحبوب بقطع النظر
 عن الصفات الجميلة التي كاللحظ والخال الذين من موجبات المحبة
 وهنا هذه الصلاة تفيد الترقى وهي اللهم صل على سيدنا محمد
 وعلى آله واصحابه افضل صلواتك عدد معلوماتك وبارك وسلم كذلك
 الدائرة الثانية عشر دائرة مقام المحب الصوفي الذاتي وهذه صورتها

دائرة مقام المحب الصوفي
 وهي عبارة عن السير في مقام منشأ المحب
 الصوفي الذاتي وقد عينوا السير هاراقبة ذات هي
 ذات هي منشأ المحب الصوفي الذاتي ومورد

الفيض فيها الهيئة الوجدانية فيظهر كمال العلو واللونية ونسبة
الباطن فان هذه المرتبة اقرب محضرة الاطلاق واللاتعين ومن
المقامات المخصوصة بالنبي صلى الله عليه وسلم وحقايق سياتر
الانبيا لا تنبئ في هذا المقام فان عند الامام الزباني اول معنى الحق
محضرة اللاتعين هو النعين الحب وقرر رضي الله عنه ان هذا
التعين الاول في الحقيقة المحمدية • الدائرة الثالثة عشر دائرة
مقام مرتبة اللاتعين وهذه صورتها

دائرة مقام
مرتبة اللاتينية

وهذا المقام ايضا من المقامات المخصوصة
بصاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم
وهي عبارة عن السير النظري • الدائرة
الرابعة عشر دائرة مقام السيف القاطع وهذه صورتها

دائرة مقام
السيف
القاطع

وهذه الدائرة وقعت جذابة الولاية
الكبرى فاذا وضع السالك قدمه فيها حين
توجه المرشد له فانها تقطع وجوده
كالسيف القاطع وتعدمه ولا تترك فيه اسما
ولا اثر ولهذا سميت بهذا الاسم • الدائرة الخامسة عشر دائرة
مقام القيومية وهذه صورتها

دائرة مقام
القيومية

ناشئة من دائرة كالات اولي العزم وهذه الدائرة
ان القيومية منصب الانبياء من
وقد حصل لله بهذا المنصب العظيم من هذه الامة حضرة المجددي
واولاده وخلقائه كما ان عبد الله الدهلوي قدس سره اتخذ هذا المقام
فكان في يوم الزمان وقطب الدوران فكل من تعلقت به المشيئة الالهية
ينحصر به فيبركة توجه المرشد يظهر للسالك احوال واسرار لا يستقيم

بيانها

بيانها باللسان ويتشرف بفيض خاص تفصير عن كيفية الازهات
الدائرة السادسة عشر دائرة حقيقة الصوم وهذه صورتها

دائرة مقام
حقيقة
الصوم

وهي عبارة عن السير في مقام حقيقة
الصوم وقد عينوا السيرها مراقبة ذات
هي منشأ وسعة لا مثلية حضرة الذات
ومورد الفيض فيها الهيئة الوجدانية
فيرد على السالك في هذا المقام الذرة اللامقدارية فان هذه الحقيقة
العالية وانوارها وعجايبها واحوالها خارجة عن النعقل فيظهر
فيها عدم خاص وصمدية ذات اختصاص وحصل له حظ وافر
ومجر عميق واسرار لا يمكن اظهارها والله سبحانه وتعالى هو الموفق
• واعلم ان السادة النقيشندية قد اسسوا طريقتهم على الجمعية
فيجتمعون على الشيخ ويتعلقون بباطنه تعلق الرضيع بامه بعد ان
يتخلقوا بين يديه فيقبلون عليه حتى يجعلوه فيهم قلبا وينعشون
بجمل صفاته فتختلف منهم المراقبة باختلاف الاحوال فمنهم المراقب
لباطنه ومنهم المشاهد لظاهره ومنهم من يشاهد خياله ويشغل
الشيخ بشهود الحضرة المحمدية والذات العلية فيستمد منه بواسطة
النبي صلى الله عليه وسلم وفيض على حضار مجلسه اللابسين
من ملبسه بان ينفث في صدور الحاضرين وهم يجذبون بقلوبهم
كما فعل النبي بابي بكر الصديق • واخبر صلى الله عليه وسلم بذلك
فقال ما صب الله في صدري شيئا الا وصييته في صدر رابي بكر
فعد ذلك تشريق عليهم تلك الامدادات الربانية وتبرق عليهم
بوارق هاتيك اللحات القدسية فيستغفرون بحضور هذا المجلس
المختص بالنظهير والتفديس عن رؤية اهل الكاينات فعدة جلسة

المريد الصادق مع شتيحه والاخوان . المرتبة الثالثة في كيفية
 قراءة الختم الشريف وذكر الاوراد اما كيفية قراءة الختم مع جمعية
 الاخوان فهي ان يبدا الحاضرون اول ابتلاوة القرآن المجيد فان كانوا
 عشرة اخذ كل واحد منهم ثلاثة اجزاء وان كانوا ثلاثين فكل واحد
 جزء وهكذا يتوزع بحسبهم والمقصود من هذه الفائدة تمام قراءة
 القرآن والنوسل به ثم يقول الشيخ جهر بعد ذلك استغفر الله
 العظيم خمس مرات وفي السادسة يقول من جميع ما كره الله قولاً
 وفعلًا وخطراً وناظرًا وتوب اليه ثم يقول الرابطة فيستحضر كل
 منهم الرابطة ثم يقول الفاتحة الشريفة فيقرأها سبع مرات بالتوزيع
 على الحاضرين ثم يقول الصلوات الشريفة فتوزع اعجاز على المريدين ^{الفارسي}
 بقدر ما ينقصهم من اعدادها وذلك مائة مرة ثم يقول سورة الانشراح
 وهي تسع ويسمعون مرة ثم يقول سورة الاخلاص وعددها
 الف وواحد ثم يقول الفاتحة الشريفة فنقرأ سبع مرات كما تقدم
 وكذلك يقول الصلوات الشريفة فتتلى مائة مرة كما تقدم ثم
 يهدي كل احد ثواب ما قرأه الى روح النبي صلى الله عليه وسلم
 بان يقول بلغ اللهم واوصل مثل ثواب هذين الختمين الشريفين
 الى روح سيد الكونين وخاتم النبيين والمرسلين سيدنا محمد
 صلى الله عليه وسلم ثم الى روح صاحبه ورفيقه في الغار ومنبع
 الاسرار . ومخزن الفيض والانوار . الشيخ الشفيق . الصادق
 الوثيق . سيدنا وقدوتنا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حضرة ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ثم الى روح الغريب المعذور
 من آل بيت الرسول . سلمان الفارسي المكرم المقبول رضي الله تعالى
 عنه . ثم الى روح الامام الهمام المؤيد بالتوفيق قاسم بن محمد بن ابي

بكر

بكر الصديق رضي الله تعالى عنهم . ثم الى روح امام الائمة الذي
 هو باحق ناطق . الامام جعفر بن محمد الصادق رضي الله تعالى
 عنهما . ثم الى روح المؤيد بالثايد الالهامي سلطان العارفين
 ابي بن عبد البسطامي قدس سره . ثم الى روح صفوة المحبوب السجاني
 غوث الواصلين ابي الحسن الخرقاني قدس سره . ثم الى روح بغية
 النشوان من رحيق الحب الصمدى . قطب الاقطاب ابي علي
 الفارمدى قدس سره . ثم الى روح الغوث الصمداني الشيخ يوسف الهادي
 قدس سره . ثم الى روح القطب الرباني غوث الخلائق الشيخ عبد الخالق
 الفجدواني قدس سره . ثم الى روح المتسلق عن الحجاب البشري . قطب
 الاوليا الشيخ عارف الربوكرى قدس سره . ثم الى روح المعرض عن
 المراد الدنيوي والاخروي شيخ المشايخ محمود الانجيرفغوي قدس
 سره . ثم الى روح الواله في محبة مولاه الغني . المعروف بحضرة غزني
 علي الداميني . قدس سره . ثم الى روح المقبل عليك ولما سواك ناسي
 قطب الاوليا الشيخ محمد الباي السماسي . قدس سره . ثم الى روح منبع
 المعارف والكمال . سيد السادات السيد امير كلال . قدس سره
 ثم الى روح امام الطريقة وغوث الخليفة . ذي الفيض البحاري
 والنور الساري . المعروف بشاه نقشبند بهاء الدين محمد الاوسي
 البخاري قدس سره . ثم الى روح مفتاح خزائن الاسرار . قطب الاقطاب
 الشيخ محمد البخاري المعروف بعلاء الدين العطار . قدس سره . ثم الى
 روح المورد لتوارد عنايات الباري . مولانا يعقوب الجرجاني
 قدس سره . ثم الى روح مروج الدين ومقوى المشرب النقشبندی
 المعروف بنجواجه احرار الشيخ عبيد الله السمرقندي قدس سره . ثم الى
 روح الشيخ الراكع الساجد . شيخ المشايخ مولانا محمد الزاهد قدس سره

تم الى روح تلميذه وابنه الولي الكريم السني مولانا خواجكي السمرقندي
 المحمدي شيخ السني مولانا الرديسي
 محمد قدي سر تم الى روح تلميذه
 ثم الى روح تلميذه وابنه الولي الكريم السني مولانا خواجكي السمرقندي
 الامكنكي قدس سره ثم الى روح القطيب الذي لصهبا للعب الذي
 هو الساقى مؤيدا لدين الرضى الشيخ محمد الباقي قدس سره ثم الى
 روح مظهر العجايب ومنبع الاسرار والمعاني الشيخ احمد الفاروقى
 السرهندى المعروف بالامام الربانى مجدد الالف الثانى قدس سره
 ثم الى روح تلميذه وابنه امين سرى المكنوم شيخ المشايخ محمد المعصوم
 قدس سره ثم الى روح تلميذه وابنه المستغنى في حجة مخرج حق اليقين
 سلطان الاوليا الشيخ سيف الدين قدس سره ثم الى روح المعلى
 المزكى المصطفى المظهر شمس الدين جيب الله جان جانان المظهر
 قدس سره ثم الى روح قطب الاوليا وبرهان الاصفياء جامع الكمال
 الصورى والمعنوى الشيخ عبد الله الدهلوى قدس سره ثم الى روح
 قطب دائرة الارشاد ورحلة الابدال والاوتاد الساير في الله الراكم
 الساجد والمولى المجاهد ذى الجناحين حضرة ضياء الدين البغدادي
 الشهير بحضرة مولانا خالده قدس سره ثم الى روح قطب العارفين
 الولي النامي السيد احمد بن سليمان الترابلسي السامي قدس سره
 ثم الى روح قطب العارفين ومزني المريدين ذى الجناحين في علم
 الظاهر والباطن استاذنا الشيخ احمد ضياء الدين بن مصطفى الكوشخاني
 متعنا الله بفيضه الصورى والمعنوى قدس سره ثم الى روح شيخنا
 وملاذنا ذى الشوق الذوق الشيخ عبده بن ابراهيم الشهير بصومع
 الدسوقي قدس سره ثم الى ارواح كل من مشايخنا سادات سلسلة
 الطريقة العلوية النقشبندية والقادرية والسننوردية والكبروية
 والچيشنية وسادات سائر الطرق اجمعين اللهم والى ارواح كل من
 خلقا بهم ومريديهم ومقتديهم ومحبيهم ومحسوبيهم ومنسوبهم

تم الى روح المستغنى بالتقى بنى
 والصفائى والتوفى سيد الاناث
 اليه نور محمد البه والى قدي سر
 ثم الى روح المعلى

ومن يلوذ بهم الى يوم الدين ثم الى ارواح آبائنا وامهاتنا وازواجنا
 واصدقائنا ومشايخنا ولكافة المؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم
 والاموات انك قريب مجيب الدعوات يا رب العالمين اللهم اكتب
 مثل ثوابهما في صحيفة اعمال كل وارفع بهما درجة كل وضاعف
 بهما اجر كل وجبنا الى كل ولا تخرمنا من بركات كل ومتعنا بفضلك
 كل ومدنا بامدادات كل واحمنا بحمايات كل واحفظنا عن سطوات
 كل يا اكرم الاكرمين برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وسلم والحمد لله رب العالمين وعلم
 ان لهذا الختم اركان واداب اما اركان فستبعة الاول الخضوع
 والخشوع والحضور الثانى قراءة الفاتحة سبعة الثالث الصلاة على
 النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة الرابع قراءة الم نشرح ذلك بالبيعة
 تسعا وسبعين الخامس قراءة سورة الاخلاص بالبسملة الفاتحة
 وواحدا السادس قراءة الفاتحة بالبسملة سبعا كما تقدم السابع
 الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة كما تقدم ايضا
 واما آدابها التي هي بمنزلة الشروط في الاعتناء بها ثمانية الاول
 الوضوء الثانى المكان الخالى الثالث كون الحاضرين من تلك
 الطريقة لا غيرهم الرابع الخلفة الخامس الاستغفار السادس
 تغميض العينين الى اخر الختم السابع الرابطة الثامن قراءة العشر الشريفة
 والدعاء فى اخر الختم فيقرأ هذا الختم كل يوم او في يوم الاثنين ويوم
 الجمعة او في كل جمعة مرة فردى وجماعة واما ذكر او راد اليوم والليلة
 فهى ان يجلس المريد فى مصلاه بعد صلاة الصبح ويقرأ سورة يس ثم
 يبتدئ فى ورده الباطنى او بالمراقبة الى ان تطلع الشمس وترتفع قد
 ربح او ربحين ثم يصلى ركعتي الاستراق بالكافرون والاخلاص

ثم يصلي ركعتي الاستخارة ويقرأ فيها بما مر ثم يقرأ الفاتحة مرة
والاخلاص ثلاث مرات ويهدي ثواب ذلك الى ارواح مشايخ السلسلة
ويستمد من ارواحهم ثم يقرأ دعا الاستخارة وهو اللهم اني اتخيرك
بعلمك واستفدرك بقدرتك واسالك من فضلك العظيم فانك
تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت
تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري اوقال
عاجل امري واجله فاقدري لي وبسر لي ثم يبارك لي فيه وان كنت
تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري اوقال
في عاجل امري واجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدري لي الخير حيث
كان ثم ارضني به قال ويسمى حاجته ثم يقرأ دعاء المعبود عند اهل
هذه الطريقة وهو اللهم كن وخبتي في كل وجهة ومقصدي في كل
مقصد وغايتي في كل بغية وملجائي وملاذي في كل شدة وهم وكلي
في كل امر وتولني تولى محبة وعناية في كل حال ثم يفعل ما
ينشرح به صدره وينبغي ان تكرر ذلك سبعاً لما روى ابن السني عن
انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا انس اذا هممت بأمر
فاستخر ربك فيه سبع مرات ثم انظر الى الذي سبق الى قلبك فان
الخير فيه هذا ان امكن العمل بالعزيمة والابان كان من اهل التجارة
او غيرها كحرفة او خدمة او زراعة او صاحب عيال فليعمل بالرخصة
بان يذهب الى ما اهمه من معاشه مجتهدا في ملاحظة حضور قلبه
حتى لا يشغله ما اهمه ولا يلهي به كما قال تعالى رجال لا تلهيهم تجارة
ولا بيع عن ذكر الله ومن يعمل بالغزبية فليدخل خلوته ويستغل
بورده ثم يصلي الضحى واحسن اوقاتها عند ربيع النهار وهي ثمان
ركعات لما رواه البخاري بسنده الى ام هانئ فانهما قالت ان النبي

صلى الله

صلى الله عليه وسلم دخل بيتي يوم فتح مكة فاغتسل وصلى ثمان ركعات
فلم ارك صلاة قط اخف منها غير اني لم ارك الركوع والسجود وروى ايضا
بسنده الى ابى هريرة رضي الله عنه قال وصاني خليلي صلى الله عليه
وسلم ثلاث لا ادرهن حتى اموت صوم ثلاثة ايام من كل شهر وصلاة
الضحى ونوم على وتر ثم ياكل الطعام مع اصحابه او عياله لقوله صلى الله
عليه وسلم افضل الطعام ما كثر عليه الايدي وقال اجتمعوا على طعامكم
يبارك لكم فيه وقال الجماعة بركة في الطعام وفي الخبر لا يحاسب العبد
على ما ياكله من اخوانه فلا ياكل احداكم وحده لان ذلك مسلك المنكرين
والجبابرة وعادة الأعاجم والمجوس والمشركين ولحسن سننه ومجتنب
نواهيهم ثم يقبل فينام قبل الظهر بنية القن على قيام الليل ثم يحضر
المسجد في اول وقت الظهر ليصلي صلاة الزوال اربع ركعات فيقرأ
في كل بعد الفاتحة اية الكرسي لما رواه البخاري بسنده الى ابى هريرة
رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة احداكم
في جماعة تزيد على صلاة في سوقه وبيته بضعا وعشرين درجة
وذلك بانه اذا توضأ فاحسن الوضوء ثم اتى المسجد لا يريد الا الصلاة
لا ينهزه الا الصلاة لم يخط خطوة الا رفع بها درجة او حطت بها
خطيئة والملائكة تصلي على احداكم ما دام في مصلاه الذي يصلي فيه
اللهم صل عليه اللهم ارحمه ما لم يحدث فيه ما لم يؤذ فيه وقال احداكم
في صلاة ما كانت الصلاة تحبها فادقضي الصلاة فليقض ما اهمه
من امر المعاش ولا فليشتغل بورده ثم يحضر في اول وقت العصر
فليصلي وليجتهد في حفظ هذا الوقت بالاستغفار والذكر والمراقبة
والمحاسبة وليجعل له مجلسا للاستغفار بالرابطة فان حفظ ما
بين العصر والمغرب من اهم المهمات عند السالكين كما بين المغرب والعشا

ما رواه البخاري بسنده الى عائشة
رضي الله عنها انه النبي صلى الله
عليه وسلم لا يبرح اربعاً حتى يغسل
رأسه قبل الغداة ثم يصلي الزوال
مع الجماعة لما رواه البخاري بسنده
الى ابى هريرة

وكذا بعد صلاة الصبح لانهما وقتان لتزول الملائكة الحفظة وشهادهما
 للعبد في هذين الوقتين كاف له فلا بد من احياهما كما في الحديث .
 القدسي بابني ادم اذكرني من بعد صلاة الفجر ساعة وبعد صلاة العصر
 ساعة اكفك ما بينهما واذا قضى المغرب فليصل بعدها صلاة الاوين
 ست ركعات ويستغل بورد الباطني وبعد صلاة العشاء يقرأ
 سورة الملك ثم يستغفر الله سبعين مرة بقوله استغفر الله العظيم
 ويقول في اول مرة الذي لا اله الا هو الحي القيوم وتوب اليه
 ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم يقرأ في فراشه
 سورة الكافرون واول سورة الحديد الى قوله تعالى عليهم بذات
 الصدور واخر سورة الحشر وبعد هاتفت في يديه ويمسح بها
 وجهه وسائر جسده كما ورد في فعله صلى الله عليه وسلم
 وفي البخاري بسنده الى عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله
 عليه وسلم كان اذا اوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما فقرأ
 فيهما قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس
 ثم يمسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما على راسه ووجهه
 وما قبل من جسده يفعل ذلك ثلاث مرات اه وبالسند اليه
 قال حدثنا محمد بن مقاتل قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا سفيان
 عن منصور عن سعد بن عبيدة عن البراء بن عازب قال قال لي
 النبي صلى الله عليه وسلم اذا اتيت مضجعا فتوضأ وضوءك
 للصلاة ثم اضطجع على شقك الايمن ثم قل اللهم اسلمت وجهي اليك
 وفوضت امري اليك واجأت ظهري اليك رغبة ورهبة اليك
 لا ملجأ ولا منجأ منك الا اليك اللهم امنت بكتابك الذي انزلت
 ونبئك الذي ارسلت فان مت من ليلتك فانت على الفطرة واجعلني

آخر

آخر ما تتكلم به قال فرددتها على النبي صلى الله عليه وسلم فلما قلت
 اللهم امنت بكتابك الذي انزلت قلت ورسولك قال لا ونبئك الذي
 ارسلت ثم ينام على ملاحظة ذكره الباطني بنية العون على الطاعة
 واذا حق جسده والقيام للهجه فاذا انتبه يتوضأ ويصلي ركعتي الوضوء
 فيقرأ فيها بعد الفاتحة سورة الكافرون في الاولى وسورة الاخلاص
 في الثانية ثم يصلي ركعتي التوبة ويقرأ فيها بعد الفاتحة ولو انهم اذ ظلموا
 انفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا
 رحيمًا في الاولى وفي الثانية ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله
 يجد الله غفورا رحيمًا ثم يصلي ركعتي النافلة يقرأ فيها بعد الفاتحة
 سنة من قدر سلنا قبلك الى قوله تعالى الا قليلا ثم يصلي ست
 ركعات تمجدا فيقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة سورة يس بتمامها
 ان قدر ولامرة واحدة في الست ركعات بالترتيب المفهرود فانه اذا
 انفق ثلاثة قلوب حصل المطلوب يعني قلب القرآن يس وقلب الليل
 وقلب العبد الموفق هذا ان امكن حفظ السورة والا فليقرأ في كل ركعة
 بعد الفاتحة سورة الاخلاص مرة او ثلاث مرات او ما امكن حفظه
 هكذا قال بعضهم وفي البخاري قال حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك
 عن ثمرمة بن سليمان عن كريب مولى ابن عباس رضي الله عنهما اخبروه
 انه بات عند ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وهي خالته
 قال فاضطجعت في عرض الوسادة واضطجع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم واهله في طولها فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حتى اذا انصف الليل اقبله بقليل ثم استيقظ رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فجعل يمسح النوم عن وجهه بيده ثم قرأ العشر الايات
 الخواتم من سورة آل عمران ثم قام الى شئ معلقة فتوضأ منها

فاحسن وضوءه ثم قام يصلي قال ابن عباس فممت فصنعت مثل
 ما صنع ثم ذهبت فممت الى جنبه فوضع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يده اليمنى على راسي واخذ باذني اليمنى يقيظهما فصلى ركعتين
 ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين
 المؤذن فقام فصلى ركعتين خفيفتين ثم خرج فصلى الصبح وبالسند
 اليه قال حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن سعيد بن ابي
 سعيد المقبري عن ابي سلمة بن عبد الرحمن انه اخبره انه سأل عائشة
 رضي الله عنها كيف كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في رمضان فقالت ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزيد
 في رمضان ولا في غيره على احدى عشرة ركعة يصلي اربعاً فلا تسأل
 عن حسنهن وطولهن ثم يصلي اربعاً فلا تسأل عن حسنهن
 وطولهن ثم يصلي ثلاثاً قالت عائشة فقلت يا رسول الله انما
 قيل ان توتر فقال يا عائشة ان عيني ثمان ولا بنام قلبي وبالسند
 اليه عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يصلي بالليل ثلاث عشرة ركعة ثم يصلي اذا سمع النداء بالصبح
 ركعتين خفيفتين وبالسند الى الزهري قال اخبرني عروة ان عائشة
 رضي الله عنها اخبرته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
 يصلي احدى عشرة ركعة كانت تلك صلاة يسجد السجدة من
 ذلك قد رما يقرأ احدهم خمسين آية قبل ان يرفع راسه ويركع
 ركعتين قبل صلاة الفجر ثم يضطجع على شقه الايمن حتى ياتي به
 المنادي للصلاة وليجتهد السالك في سرعة القيام اذا القيام في اول
 الليل قيام العابدين وفي نصفه قيام القانتين وفي السحر قيام
 المستغفرين وفي طلوع الفجر قيام الغافلين ففي البخاري بسنده

قال

قال حدثني عبد الله بن قال اخبرني ابي عن شعبة عن اشعث قال سمعت
 ابي قال سمعت مسروقاً قال سألت عائشة رضي الله عنها أي العمل
 كان احب الى النبي صلى الله عليه وسلم قالت الدائم قلت متى كان
 يقوم قالت يقوم اذا سمع الصارخ ولبيذل غاية جهده ونهاية سعيه
 على عدم فوات تلك الفرصة اذ هي التملك الحقيقي والسلطنة الدائمة
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالليل حتى تورمت قدماه
 كما في البخاري بسنده انه قال حدثنا ابو نعيم قال حدثنا مسعر عن زباد
 قال سمعت المغيرة رضي الله عنه يقول ان كان النبي صلى الله عليه
 وسلم ليقيم لي صلى حتى ترم قدماه او ساقاه فيقال له فيقول افلا
 اكون عبد شكورا وفي رواية حدثنا صدقة بن الفضل اخبرنا ابن عيينة
 حدثنا زياد انه سمع المغيرة يقول قام النبي صلى الله عليه وسلم حتى
 تورمت قدماه فقبل له غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر
 قال افلا اكون عبد شكورا وبالسند اليه قال حدثنا عبد الله بن يوسف
 قال اخبرنا مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضي الله عنه ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يعقذ الشيطان على قافية راس
 احدكم اذا هو نام ثلاث عقدة يضرب كل عقدة عليك ليل طوبى
 لفلان استيقظ فذكر الله انحلت عقدة فان توضا انحلت عقدة
 فان صلى انحلت عقدة فاصبح نشيطا طيب النفس ولا اصبح خبيث
 النفس كسلان وبالسند اليه قال حدثنا عبد الله بن مسleme عن مالك
 عن ابن شهاب عن ابي سلمة وابي عبد الله الزهري عن ابي هريرة رضي الله
 عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ينزل ربنا تبارك وتعالى
 كل ليلة الى السماء الدنيا حتى يبقى ثلث الليل الاخر يقول من يدعوني
 فاستجب له من يسألني فاعطيه من يستغفرني فاغفر له وبالسند

اليه قال حدثنا محمد بن المثنى قال حدثنا يحيى عن هشام قال أخبرني
ابي عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها وعندها امرأة
فقال من هذه قالت فلانة تذكر من صلاتها قال مه عليكم بما تطيقون
فوالله لا يمل الله حتى تملوا وكان احب الدين الى الله ما دام عليه صلاته
وبالسند اليه قال حدثنا مسدد قال حدثنا ابو الاغوص قال حدثنا
منصور عن ابي وايل عن عبد الله رضي الله عنه قال ذكر عند النبي
صلى الله عليه وسلم رجل فقال ما زال نايما حتى اصبح ما قام الى الصلاة
فقال بال الشيطان في ذننه وبالسند الى عبد الله بن عمرو بن العاص
رضي الله عنهما قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عبد الله
لا تكن مثل فلان كان يقوم الليل فترك قيام الليل فاذا فرغ السالك
من صلاة التهجد جلس جلوس التشهد واستنفل بوردته الباطني وبالبرقة
او بالتفكر او بالمناجات الى طلوع الفجر واذا غلب عليه النوم ينام نوما
خفيفا ثم يفتبه فالتجبد بعد النوم اذ قبل النوم وان كان من قيام
الليل لكن ليس بتهجد وقيل التهجد بين يومين ولذا يستحب النوم
لخفيف بعد الصلاة والله الموفق الخاتمة في بيان الخلوة وما
يتعلق بها وهي العزلة عن الخلق والانفراد بالحق وهي من صفات اهل
الصفية وارباب الوصلة ولا بد للمريد منها قبل دخول الخلوة حتى تالف
نفسه بالوحدة والانفراد وتستعد بتقواها فيفرغ باطنه من الغش
والحسد والمكر والخديعة والرياء قالت عائشة رضي الله عنها اول
ما بدى به النبي صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة الصلوة
فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح ثم حب اليه الخلاء فكان
يا في حراء فيتخذت اى يتعبد فيه الليالي ذوات العدد ويتزود لذلك
ثم يرجع الى خديجة فيتزود لمثلها حتى جاءه الحق وهو في الغار

وامر

وامر بدعوة جميع الخلق الى الحق فالعزلة تصح القصد وتجمع القلب عن
التشتت وتقوى النوجه الى جناب الحق سبحانه وتعالى فمن اثر العزلة
فقد اثر ربه على ما سواه ومن اثر ربه على ما سواه او صله وادناه واعطاه
من المواهب الدنية وحياة واحسن مواضع العزلة ان تخلط اليها
المريد في مكان بعيد عن الناس بحيث لا تدرك منهم من يؤذيك ولا
يدركون منك ما يؤذيهم وان لا يشتهر بعزلة بين الناس فمن اعتزل
بهذا الشرط انكشف له دناءة الدنيا وظهرت له احوالها فيسلم من
آفاتهما واهلها ويخلص قلبه عن هجوم الخواطر ودخول الاغيار ويستريح
حواسه من تعب الانتقال في المحسوسات ويحصل له الترقى في
العبادات ويستترط في العزلة والخلوة حفظ صلاة الجمعة والجماعة
ان امن على نفسه وقوع فتنة والا فتركها جازلا لاهل السلوك المتقطين
لطاعة مولاهم فيقتصر في عبادته على الواجبات والسنن مؤكدة وغير
مؤكدة ثم يقدم وظيفة الذكر على سائر الفضائل كلها من انواع
العبادات في جميع الاوقات حتى تحصل له ملكة الذكر في قلبه ثم بعد
ذلك يسوغ له الاستغفال بجميع الفضائل سيما ان حصل له فتور
ولم يمكنه دفعه بطريق فلا يعطل وقته بل يستغل بنوع آخر من
نحو صلاة او قرآنة او ادعية او غير ذلك الى ان يزول عنه ذلك الفتور
فعند الدخول في العزلة يقول يا غني يا قوي يا قدير يا عزيز
من الفقير غير الغني من للضعيف غير القوى من للعاجز غير
القدير من للذليل غير العزيز فاجلسني على بساط الصدق
والبسني لباس التقوى الذي هو خير وهو من ايانك واجبني
بعضمتك على كل شيء هولك واملاء قلبي بمحبتك حتى لا يكون فيه
متسع لغيرك انك على كل شيء قدير فهذه اسماء النصرة في العزلة

فاسمك بها ولا تعجل في شيء من أمورك. واصبر وما صبرك الا بالله
ولا تصجر. وقل بسم الله وبالله ومن الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون
وهذه اسماء الرضى. وقل لسعة الصدر مما يرد عليك من الضيق
في العزلة حسبي الله آمنت بالله. رضيت بالله توكلت على الله لا قوة
الا بالله وقل في بعض مناجائك وسؤالك يا من وسع كرسيه السموات
والارض ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم اسالك الايمان بحفظك
ايمانا يسكن به قلبي من هم الرزق وخوف الخلق واقرب مني بقدرتك
قربا يتحقق به عنى كل حجاب محققه عن ابراهيم خليلك فلم يتحجج بحرجيل
رسولك ولا لسؤاله منك ومحبته بذلك عن نار عدوه وكيف
لا يتحجج عن مضرة الأعداء من غيبته عن منفعة الاحبا كلاك الى اسئلك
ان تغيبني بقربك منى حتى لا ارى ولا اسمع ولا احس بقرب شيء ولا
يبعد عنى انك على كل شيء قدير. فمن لم يحسن العزلة فلا يدخل الخلوة
ولا يحطى بالخلوة. فالخلوة اثر عن الخلوة والخلوة اثر عن العزلة والعزلة
اثر عن الهمة والهمة اثر عن التوفيق الذي هو خلق قدرة الطاعة في العبد
ثم يدخل الخلوة بالتوفيق بعد تنظيفها بالكف والنفس وتطهيرها
بالنجور الطيب مثل العنبر والمسك او العود وغير ذلك ثم يغتسل
ويطهر ثيابه وينوي بالغسل التوبة من جميع الكبائر والصغائر
وهفوات الخواطر فيستغفر الله من جميع الذنوب والعفلات
وليكن جلوسه مستقيل القبلة على وضوء كامل في جميع الاوقات
وذلك بعد انقائه علم ما لا بد له من معرفته وهي الفروض الخمسة
التي اولها علم لا اله الا الله وصومه وصلاته وزكاته وحجه
وقدام الحق بذلك كله. فقال فاعلم انه لا اله الا الله وعلمها ان
نعلم ما يجب في حق مولانا عز وجل وما يستحيل وما يجوز ثم يصوم

تعالى

تعالى ويحترز فيه كل ذي روح وما يخرج عنها مع اجتناب النساء
ولزوم العزلة والصمت الا عن ذكر الله والجوع والسهر فلا يمكن الوصول الى
معرفة الاصول والسعادة الا بالخلوة ولا بد منها للدراستة التامة لقوله
صلى الله عليه وسلم من اخلص العباد لله اربعين يوما ظهرت ينابيع الحكمة من
قلبه على لسانه وفي البخاري بسنده الى ابي سعيد الخدري انه قال قيل يا رسول الله
اي الناس افضل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مؤمن يجاهد في
سبيل الله بنفسه وماله قالوا ثم من قال مؤمن في بيت من الشجائب
يتقى الله ويبتغي الناس من شره والخلوة خمسة وعشرون شرطا الاول
النية مع الاخلاص وحسم مادة الريا والشرك الخفي قال تعالى فمن كان
يرجو القاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا فالواجب
على المريد ان يخلص لله تعالى بقلبه وقالبه في جميع حركاته وسكناته
وان يقطع علايقه من الدنيا القانية ويصح قصده ويصدق مع الله في السر
والعلانية. الثاني ان يستاذن الشيخ في دخولها فلا يدخلها بلا اذنه مادام
في حجر التريفة. الثالث ان يدخلها الشيخ قبله ويصلي فيها ركعتين ويتوجه
الى الله تعالى بتسهيل الامر عليه وان يجعله فيها سجدا. الرابع ان يدخلها
كما يدخل المسجد مقدما رجلاه اليمنى معوذتها بسم الله تخلصا للمولاه من قطعها مولاه
الخامس ان تكون الخلوة مظلمة فلا يدخلها شعاع الشمس والضوء النهار ليسد
على نفسه طرق الحواس الظاهرة. فسد طرقها الفتح خواص القلب عند الاختيار
وينبغي ان يكون ارتفاعها قدر القامة وطولها قدر سجود المصلي وعرضها قدر
جلوسه وبابها يكون جهة القبلة غير عال قصير وثيق في غلقه ولا يلزم دوام
الوضوء فيها فبدوامه ثلثا منه الانوار الالهية لقوله عليه الصلاة والسلام
الوضوء نور مع استدامة فيها استقبال القبلة. السادس ان لا يستند ظهره الى جدار
ولا يتكى على شيء ملاحظا قوله تعالى انا جليس من ذكرني فع ملاحظا خيال الخيعة

بين عينيه بمعناه وروحانيته فانه رفيقه. السابع ان يدخلها على نية
 ان تستريح الناس من شدة. الثامن ان تكون الخلوة بعيدة عن الاصوات
 فان القلب الرقيق يؤثر فيه الخطوات المذمومة ولو بسيرا. التاسع الصوم مع
 تقليل الطعام والماء بحسب الجهد والطاقه فانه يصفي القلب من الرطوبة
 الحسية فيصفوا القلب من الكدورات البشرية. العاشر ان لا يتعلق همته
 بكرامة ولو عرضت عليه انواع الكرامات قال ابن عطاء الله ما ارادت همته
 سالك ان تثقف عند ما كشف لها الاونادته هو تف الحقيقة الذي يطلب
 امامك ولا تبرجت له ظواهر المكشوفات الا ونادته حقايقها انما نحن فتنه فلا
 تكفر. الحادي عشر ان يكون في خلوته متيقظا لآداب الاربعة وهي النفس
 والسيطان والهوى والدنيا فيكون نارا كالعقلة القلب. ثم ان لاح له في خلوته
 شيء من الصور وقال انا الله وانت ولي وجيبي وقد اجتجت ما تشتهي من
 الاشياء فارحم نفسك من العنا والمشقة والتعب فليست غضب عليك بعد
 هذا اليوم فليعلم ان هذا الخطاب لا يخلو اما ان يكون من جهة من الجها الست
 او من غير جهة فان كان من جهة فهو من الشيطان قطعاً فليقل سبحان الله
 ليس كمثل شيء آمنت بالله. وان كان هذا من غير جهة فهو من الحق سبحانه
 وتعالى لكن لا يخلو اما ان يكون من باب الطرد والمكر من لقوله تعالى الله
 يستهزي بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون وعلامة ذلك ان يصحبه الميل
 الى الزمان والشهوات النفسانية فليستعذ بالله من الله كما جاء في الحديث
 اعوذ بك منك. واما ان يكون من الرضا الدائم كما وقع لاهل بدر من
 قوله تعالى لقد رضي الله عن المؤمنين فعلم بالضرورة انهم بعد ذلك
 لم يخرجوا عن حد الشرع ولم يدعوا فرضاً ولا نفلاً الا فعلوه متمسكين
 بامر الله تعالى مقتدين برسول الله صلى الله عليه وسلم. الثاني عشر
 ان يشغل قلبه بمعنى الذكر مرعياً مقام الاحسان وهو ان تعبد الله كأنك

تراه

تراه فان لم تكن تراه فانه يراك. الثالث عشر لا يتكلم مع احد
 في الخلوة وخارجها الا مع شيخه لغرض واقعة او مع الخادم الذي قامه
 الشيخ للدراو يش فيتكلم بقدر حاجته واذا تعين عليه الكلام شرعاً
 تخوف سقوط اعني فان الكلام مفسد للخلوة ومفرد للجمعية. الرابع
 اذا خرج من خلوته للصلاة او للوضوء فليخرج مطرقاً راسه غير ناظر
 لشيء الا حاجة فانهم يكرهون فضول النظر كما يكرهون فضول الطعام
 فطياراً راسه بشئ لا يصيبه الهوى واعضائه مختلطة من الذكر.
 الخامس عشر المحافظة على الجمعة والجماعة مهما امكن فان المراد الاعظم
 من الخلوة عند القوم متابعة النبي وفي ترك ذلك خلل عظيم فان وجد
 تفرقة في خروجه فليكن له رفيق يقتدي به وهو يراه من داخل الخلوة
 ولا يجلس مع الناس بعد الصلاة ويصلي السنن في الخلوة. السادس
 نفي الخلو طر مطلقاً بان لا يمين يدها كيلا يضيع اوقات حضوره مع الحق
 جل جلاله فلا يجوز للذكر في مذهب اهل الذكر والخلوة التفكير في
 معنى اية او حديث او غير ذلك الا اذا ورد عليه معنى من المعاني
 في شأن الذكر من التنبيهات الالهية والواردات الحقيقية من غير
 تدنيس الافكار البشرية فيفهمها ويرجع الى الحضور فاذا خاف النسيان
 فليكتبها سريعاً. السابع عشر ان لا ينام الا عن غلبة النوم وخط الغلبة
 ان يتشوش عليه الذكر واذا نام نام على طهارة كاملة لتحصير المجاهدة
 راب الاركان الاربعة المائية والترابية والهوائية والنارية وليكشف
 عن القلب الحجب البشرية فينظر الى عالم الملكوت بعين قلبه وتشتاق
 روحانية الى مشاهدة ربه. الثامن عشر المحافظة على الامر الاوسط
 في جميع الاحوال حتى ينال رتبة الكاملين من الرجال فيكون بين جوع وشبع
 في الطعام وقال بعض الشيوخ ينبغي ان يكون طعام المختلي دسالم يخرج

من حيوان. التاسع عشر ان لا يفتح باب الخلوة لطارق يطرق عليه
لاجل الزيارة والتبرك به فان ذلك مما يفسد عليه خلوته وينظر الى
حال الرسول في ابتداء امره وارادة تكميل جمعيته على الله تعالى كيف
كان يتخث في غار جراء بمكة ولا يستعجب احدا. العشرون
ملازمة الذكر وهو عند السادة النقشبندية الصديقية اولا في
لطيفة القلب ثم في لطيفة الروح ثم في لطيفة السر ثم في لطيفة الخفي
ثم في لطيفة الاخفي ثم في لطيفة النفس ثم في لطيفة الجسد ثم في النفي
والابنات المرتفع الى الدماغ ثم في النفي والابنات الذي كالمنشار
ينخرج من لطيفة القلب ويمر على اللطائف المفارضة الى لطيفة الروح
بلا والله تضرب على لطيفة الروح ولا تمر على اللطائف بالرجوع ولفظ
لجلالة تضرب لطيفة القلب وذلك بغير جسد النفس فيكون
الذكر بلا آله الا الله كالمنشار وكيفية ذلك في الدرامسلوك في انهار
غاية السلوك ثم يشتغل بالمراقبة وعند السادة العلوية الخلوتية
دوام الذكر في الخلوة بلا آله الا الله والمنتهى بالله وقال بعضهم
التحقيق ان ذلك راجع الى الذكر فان وجد الثائر في قلبه بلا آله
الا الله لزمه واكرمه وان وجد بلفظ الجلالة لزمه واكرمه
وقال الشيخ الدرطاش ان الذكر في الخلوة يكون بما يعطيه الشيخ المرشد
حسب ما يراه واجمعت الاشياخ على ان المرشد لم يسلك طريقا اقرب
ولا اوضح من الذكر فلا يشتغل بسواه ما عدا السنن والفرايف
وقل بعضهم ان يشتغل بايراد الطريق ولا يتخلل بادب من آداب
وينبغي ان يشهد الذكر ان المحرك له في الذكر والمنطق به هو الله
وحده ولا قدرة للعبد اصلا فيكون الحق تعالى بهذه الملاحظة
هو الذكر والمذكور الحادي والعشرون اذا راى شيئا في الواقعة وهي

اما

اما في النوم واما في اليقظة واما في الفهوانية فلا يستحسنه ولا
يستقبحه ولا يزيد عليه ولا ينقص بل يعرض جميع ذلك على شيخه
ولا يطلب منه تاويله فربما لا يرى الشيخ مصلحة في التأويل فلا يكتف
واقعة عن شيخه فان الكتمان خيانة والله لا يحب الخائنين ولا يعرف
تاويل واقعة الذكر الا الذكر وان كان القلب ذوا امراض باطنية
فاذا داواه الشيخ احاذق اللبيب الناجح القالح السالك صومرا ليما
سالكا فاذا صح القلب وسلم ذوقه سلمت الابنات من الشبه. الثاني
والعشرون دوام ربط القلب بالشيخ المسلك الكامل الناجح القالح
سلوكه على الكتاب والسنة شرعي حقيقي فيجعل قلبه مربوطا به
لان ذلك يحجره الى مراقبة ربه والمراد من ربطه بشيخه واستحضار
روحانيته معه انما هو لدفع وسوسة الشيطان وترك لاشد
والعدوان فان المرشد اذ هم بمعصية يمثل له الشيخ فينزع عن
فعله ان كان ربطه كاملا دائما على محبة كما اخبر الحق سبحانه ونعا
عن يوسف عليه السلام بقوله ولقد همت به وهم بها لولا ان راى
برهان ربه وهو انه قتل له ابوه يعقوب عليه السلام عاضا على
انملة. الثالث والعشرون دوام التوبة بالاستغفار عن الكبائر
والصغائر وهفوات الخواطر في كل يوم سبعين مرة. الرابع
والعشرون ان لا يعين مدة الخلوة وقت دخوله كاربعة
وعشرين وعشرة وسبعة وثلاثة ايام ولا يحدث نفسه بذلك
فاذا خطر له هذا الخاطر خرج من يوم دخوله بل يجد بها بانها
قيرة الى يوم القيمة ويكون الامر لشيخه متى اراد خروجه اخرج
الخامس والعشرون ان يرى الاعتماد الحاصل له انما هو من
شيخه واستمداد شيخه من النبي صلى الله عليه وسلم فهو نايبه

والنبي نايب عن ربه. **واعلم** لو ان رجلا جمع العلوم كلها وصحب طوائف
الناس لا يبلغ مبلغ الرجال الا بالرياضات عند شيخ مرشد كامل وامام
ناصح مؤدب بالشرع عالم بالفنون فما حرم من حرم الوصول لا بتضييع
الاصول وترك الافشاء بالدليل والسلوك في هو نفسه عن سواد
السبيل وقد دخلت الفتنة على قوم دخلوا الخلوة على غير اصل مستقيم
لغير شروطها وحرقوا الكلم عن مواضعه وسمعو ان المشايخ والصوفية
كانت لهم خلوات وظهرت لهم وقايح وكوشفوا بغرائب وعجائب فدخل
عليهم الشيطان وسول لهم انواع الطغيان فاقبلوا على ذكر من
الاذكار واستجمعوا نفوسهم بالعزلة عن الخلق ودخلوا الخلوة لطلب
ذلك وامتلأوا من الغرور والمحال وظنوا انهم على حسن حال ولم
يدروا ان هذا عين الاعتلال ومحض الضلال فالله يريد الاستقامة
وهم يطلبون الكرامة ولم يعلموا ان الوحدة والعزلة لسلامة الدين
وتفقد احوال النفس واخلص العمل لله سبحانه وتعالى قال
في حكم ابن عطاء الله ما نفع القلب شيء مثل عزلة يدخل بها ميدان
فكره ولله در القايل

عش خامل الذكري بن الناس وارض به. **فذاك** اسلم في الدنيا وفي الدين
من عاش الناس لم تسلم ديانته. ولم يزل بين تحريك وتسكين
فمن لم يكن بهذه الصفة فان خلوته توقعه في فتنة او بليّة
ولا عجب ان يخلع ربة الاسلام من عنقه والعباد بالله فينكر
لحدود الاحكام ويظن ان المراد من العبادات ذكر الله وترك
مناجاة الرسول الى تلحد وترندق ويتلوح بانواع الخيالات
ويظن انه بوقايح المشايخ بلا علم بحقيقة العوارف والمعارف
فالمطلوب من العاقل العمل بما امر به افضل البشر واعلم ان

ميتي

مبنى الطريق على ثمانية اركان. الصوم. والخلوة. ودوام الوضوء.
ومقام الاحسان. والرابطة. وترك الاعتراض على الديان. والمذكر
في القلب. والصمت باللسان. **واعلم** ان ذكر القلب هو ان يكون
الحضور مع الله تعالى والخلق يحامع الطرفين. وذكر الروح هو ان
يكون الحضور مع الحق غالباً على الحضور مع الخلق وذكر السر هو ان
لا يكون له حضور مع غير الحق تعالى فلا يكون له خير عن الكون
وذكر الخفي هو ان يخفى وجود الروح خفا الكون في السر فلا يبقى
غير المذكور. **وتسأل** الله الرضوان والاعتصام. بجاهه عليه
السلام. وهذا اخر ما تيسر لي في بيان السلوك في مقامات
هذه الطريقة العلية الشان. فمن جعل نفسه في تراب الذل
والهوان. ولم يبق له اسم ولا اثر ولا شان. بل ولو صرف عمره وكان
على كل شعرة لسان. وكلت اللسان مع تطاول الزمان. لما ادى شكر
هذا الاحسان. فانسالك الامان الامان الامان. وان تمن علينا
بحقيقة الايمان. يا لطيف يا رؤف يا احسان. بجاه سيدنا محمد
سيد ولد عدنان. صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه

الائمة الاعيان. كلما ذكر لك الذكرون.

وغفل عن ذكرك الغافلون.

والحمد لله رب العالمين.

وصلى الله على سيدنا.

محمد وآله

وصحبه

اجميين

م